

PREZZO: 2 € – abbonamento annuo: 20 €

Marzo 2012 – N.11

Il Brachiosauero

IL GIORNALE DEL NOSTRO CLUB



**Le illusioni
ottiche**



*Brachiosaura giovane..
...o strega?!!!!*

Bravi, continuate a scrivere per il giornale: verrà bellissimo!



In questo nuovo numero ci sono parecchie novità. I brachiosauri stanno aumentando e troverete nuovi arrivi. Siamo riusciti a fare l' 11° numero: ragazzi non è un risultato strabrachiosaurante? Ci sono Gabriele che ci parla delle illusioni ottiche, Giada Dossena che vuole farvi leggere una storia da vera brachiosaura...



... ci saranno anche 2 pagine sui vulcani e, infine, ci sarà l'organizzazione dell' Unione Europea. Ci saranno molti altri argomenti: vedrete!!!



Saluti brachiosauri da tutta la nostra redazione!

Caro amico ti scrivo

Canzone di Lucio Dalla

Abbiamo detto addio ad un mito



Caro amico ti scrivo
così mi distraigo un po'
e siccome sei molto lontano
più forte ti scriverò.
Da quando sei partito
c'è una grossa novità,
l'anno vecchio è finito ormai
ma qualcosa ancora qui non va.

Si esce poco la sera
compreso quando è festa
e c'è chi ha messo dei sacchi di sabbia
vicino alla finestra,
e si sta senza parlare per intere settimane,
e a quelli che non hanno niente da dire
del tempo ne rimane.

Ma la televisione ha detto
che il nuovo anno
porterà una trasformazione
e tutti quanti stiamo già aspettando
sarà tre volte Natale e festa tutto il giorno,
ogni Cristo scenderà dalla croce
anche gli uccelli faranno ritorno.

Ci sarà da mangiare e luce tutto l'anno,
anche i muti potranno parlare
mentre i sordi già lo fanno.

E si farà l'amore ognuno come gli va,
anche i preti potranno sposarsi
ma soltanto a una certa età,
e senza grandi disturbi qualcuno sparirà,
saranno forse i troppo furbi
e i cretini di ogni età.

Vedi caro amico
cosa ti scrivo e ti dico
e come sono contento
di essere qui in questo momento,

Vedi, vedi, vedi, vedi,
vedi caro amico
cosa si deve inventare
per poterci ridere sopra,
per continuare a sperare.

E se quest'anno
poi passasse in un istante,
vedi amico mio
come diventa importante
che in questo istante
ci sia anch'io.

L'anno che sta arrivando tra un
anno passerà
io mi sto preparando
è questa la novità.



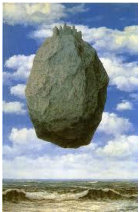
Le fantasie dei surrealisti

Parole in libertà



Salvador Dalí

(Figueras, (11/05/1904 – 3/01/1989).
Celebre soprattutto per le immagini suggestive e bizzarre delle sue opere surrealiste.



**Il castello
dei Pirenei**

Salvator Dali

Pablo Picasso

(Málaga, 25/10/1881 - 8/04/1973) E' stato un pittore, scultore e litografo spagnolo di fama mondiale, considerato uno dei maestri della pittura del XX secolo.

Madamoiselle
Pablo Picasso



René François Magritte

(Lessines, 21/11/1898 - 15/08/1967).
E' considerato il maggiore esponente del surrealismo in Belgio e uno dei più originali esponenti europei dell'intero movimento.

Montre Molle - di Salvador Dalí



Il labirinto - Salvador Dalí



Modele rouge - Renè Francois Magritte



Mr. Jingle e la pentola a pressione

Ritratto malizioso del mio papy
di J.C.



C'era una volta un paese che si chiamava strambatown dove viveva un vecchio signore di 70 anni. Le giornate del signor Jingle erano sempre uguali: si alzava ogni giorno alle 7.30 di mattina, faceva una rapida colazione composta da uova e bacon, usciva e prendeva il giornale e lo leggeva, tornava a casa e pranzava, faceva un pisolino, trascorrevano il pomeriggio leggendo e infine cenava e andava a dormire.

Un giorno mentre si dirigeva all'edicola sentì dei ragazzini che fischiavano e lui volle provare a farlo ma gli uscì un soffio. Allora pensò: "Mi ero dimenticato che io non so fischiare! Non fa niente, tanto non sarò l'unico che non sa fischiare: sicuramente l'edicolante non sa fischiare!"

Allora si diresse con passo lesto verso l'edicola. Appena arrivò trovò il giornalaio che stava sistemando alcuni giornali fischiando. Allora gli disse: "Scusa Johnny mi dai subito "Repubblica". Presto sono di fretta!"

"Ecco a te! Sono le solite 5£!"

"Tieni! Ciao, buona giornata!"

Mr. Jingle corse fino a casa anziché andare a leggere al bar. Appena arrivato sentì il telefono suonare e rispose: "Sì, chi è?"

"Sono Luigi! Eh... volevo dirti, mi puoi portare la pentola a pressione: la mia si è rotta!"

"Sì, te la porterò oggi pomeriggio!" Mr. Jingle riattaccò il telefono: nella sua testa si formava già un piano per imparare a fischiare.

Così tirò fuori una vecchia pentola a pressione, la riempì d'acqua e infine la mise sul fuoco a bollire; dopo aver aspettato un po' di tempo, il signor Jingle sentì che la pentola si mise a fischiare. Allora corse in cucina e cominciò a provare e riprovare a fischiare, ma non ci riuscì. Allora pensò che non sarebbe importato a nessuno se sapeva o non sapeva fischiare e quindi tornò fuori e andò al bar a leggere.

Dopo alcuni giorni quando uscì trovò un manifesto che diceva "Concorso per chi riesce a fischiare un'aria famosa di Mozart, a sua scelta, alle ore 14.30 alla biblioteca comunale. Chi vincerà otterrà 5.000£".

Mr. Jingle allora decise di andare dal suo amico Luigi a chiedere consiglio.

"Ciao Luigi, ti vorrei chiedere ..." chiese trafelato Mr. Jingle

Vide il suo amico che stava seduto su una poltrona a fischiare l'aria del flauto magico "Evviva Sarastro!". Allora gli disse: "Non fa niente, non ti devo dire nulla, tanto."

E se ne andò. Così chiamò il Comune e si iscrisse. Poi prese un piccolo registratore e telefonò a Luigi.

Gli chiese: "Luigi, mi fai sentire come fischiati l'aria di Mozart?"

Luigi la fischiò e Mr. Jingle registrò tutto.

Quando arrivò il giorno del concorso, Mr. Jingle, si infilò in tasca il registratore.

Al suo momento lo attivò e fece finta di fischiare come se facesse un playback.

Il concorso finì con lui al 1° posto, Luigi al 2° mentre l'altro al 3°.

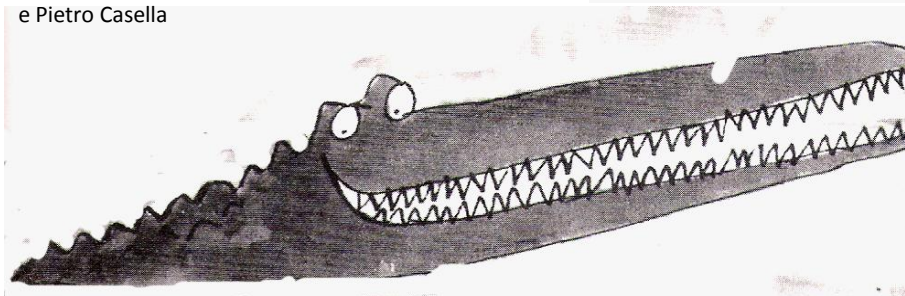
Dopo aver vinto quelle 5.000£ si dimenticò del tutto che non sapeva fischiare.

E tutti i giorni faceva sempre la stessa routine

LA STORIA DI GULP IL COCCODRILLO



Libera storia di Giada Dossena
e Pietro Casella



C'era una volta un coccodrillo di nome GULP che amava tuffarsi nel lago di Coccodrilluslandia.

Un giorno vide una bellissima coccodrilla di nome Mona, con gli occhi azzurri come il lago e capelli biondi lucenti come il sole a primavera; subito Gulp se ne innamorò follemente!

Gulp scoprì che Mona era già fidanzata con il suo più acerrimo nemico Jafar.

Gulp decise di confrontarsi con Jafar per fidanzarsi con Mona.

Le gare dei coccodrilli erano costituite da: una corsa ad ostacoli, una gara di nuoto e una lotta "grandizanne" che consisteva nel mordere per primo il nemico.

La corsa ad ostacoli fu vinta da Jafar, la gara di nuoto finì in parità e infine la lotta "grandi zanne" doveva essere giocata; i due nemici cercarono in tutti i modi di mordere l'avversario fino a quando Mona riuscì a fermarli!!

Mona che voleva bene a entrambi, non sopportava l'idea che si potessero fare del male e decise di dire la verità a Jafar: voleva trascorrere tutta la vita insieme a Gulp.

Jafar capì e molto a malincuore lasciò la sua Mona libera di decidere.

Mona e Gulp vivono ancora ai nostri giorni FELICI E CONTENTI allietati da tre bellissimi cuccioli di coccodrillo.

Il più grande decisero di chiamarlo Zannino, il mezzano Dentino e il più piccolo Codino.

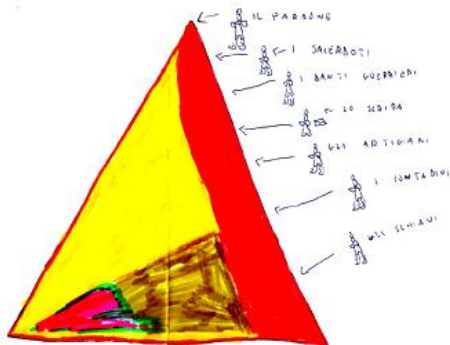
Il povero Jafar incontrò finalmente una coccodrillina meravigliosa di nome Elisabeth, e come Mona e Gulp, dal loro amore nacque una piccola coccodrillina.

Il suo nome: Zampetta lesta.

Gli Egizi:

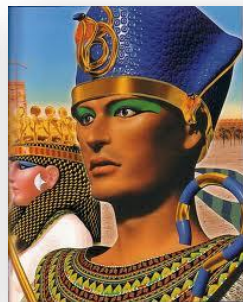
Il faraone e l'organizzazione sociale

Ricerca di
Mattia Ferretti



Per utilizzare e sfruttare meglio le piene del fiume Nilo, gli Egizi si riunivano in villaggi. Con il tempo nacquero due grandi regni: l'alto e il basso Egitto. La società egizia era organizzata in modo rigido. Per primo c'era il Faraone, per secondi c'erano i Sacerdoti, per terzi i Comandanti guerrieri, per quarti gli Scriba, per quinti gli Artigiani, per sestis i Contadini e per ultimi gli Schiavi.

Quando il Nilo straripava cancellava i confini dei campi e da quel tempo cominciarono le prime forme di definizione dei territori e delle prime forme di irrigazione organizzata.



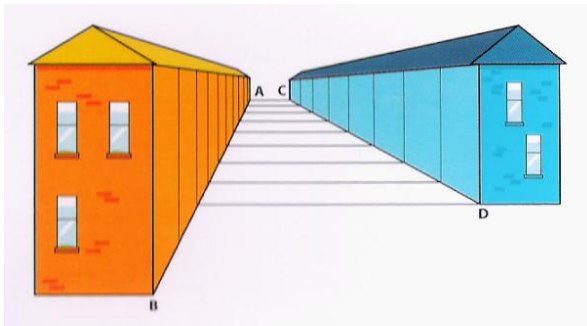


Fig. 1 - Quale linea è più lunga, AB o CD?

In realtà sono uguali. La casa di lato crea una prospettiva tridimensionale dell'immagine che confonde la percezione che il cervello ha della lunghezza di entrambe le linee.

Divertiamoci: le illusioni ottiche

da un'idea di **Gabriele Pandiani**

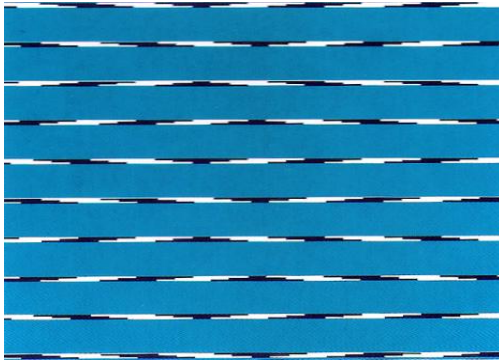


Fig.2 - Le linee verticali sono parallele?

Le linee verticali sembrano piegarsi, ma sono perfettamente dritte e parallele. Questa illusione avviene nel sistema visivo quando la retina codifica bordi e contorni. Viene chiamata illusione delle corde ritorte. Se non ci credete prendete un righello e verificate.

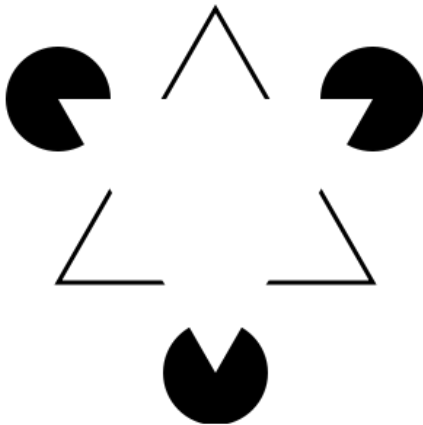
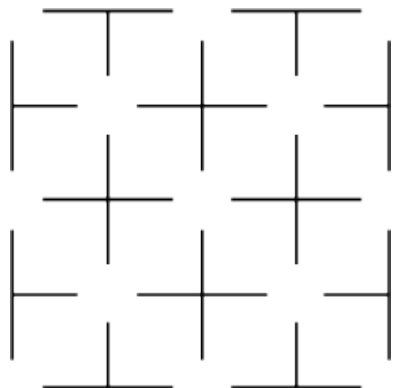


Fig. 4 - Quanti triangoli esistono?

La disposizione volutamente impostata di rette e gli smile neri creano l'illusione ottica di un triangolo bianco che di fatto, anche se lo percepiamo, non esiste.

Fig. 3 - Quanti cerchi bianchi esistono?

L'incrocio delle linee organizzate con un criterio definito crea questa curiosa illusione ottica. Non esiste nessun cerchio!



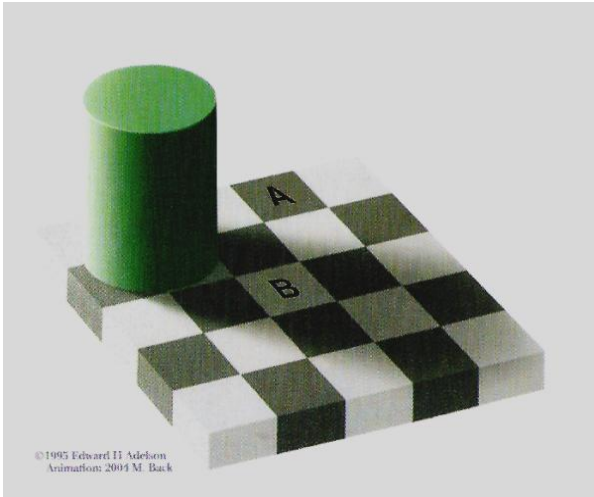


Fig. 5 - Il quadrato A è più scuro di B?
Chi guarda naturalmente percepirà **B** come più chiaro di **A**. **B** si trova inoltre all'ombra: la mente prenderà in considerazione il fattore "ombra" e rafforzerà la convinzione che **B** sia più chiaro. Invece sono uguali.
Se non ci credete, usate una striscia di carta bianca e coprite metà dei quadrati. Bello vero ?

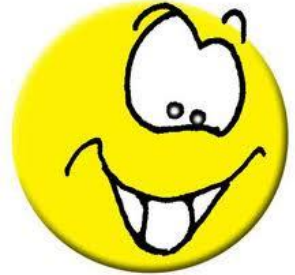
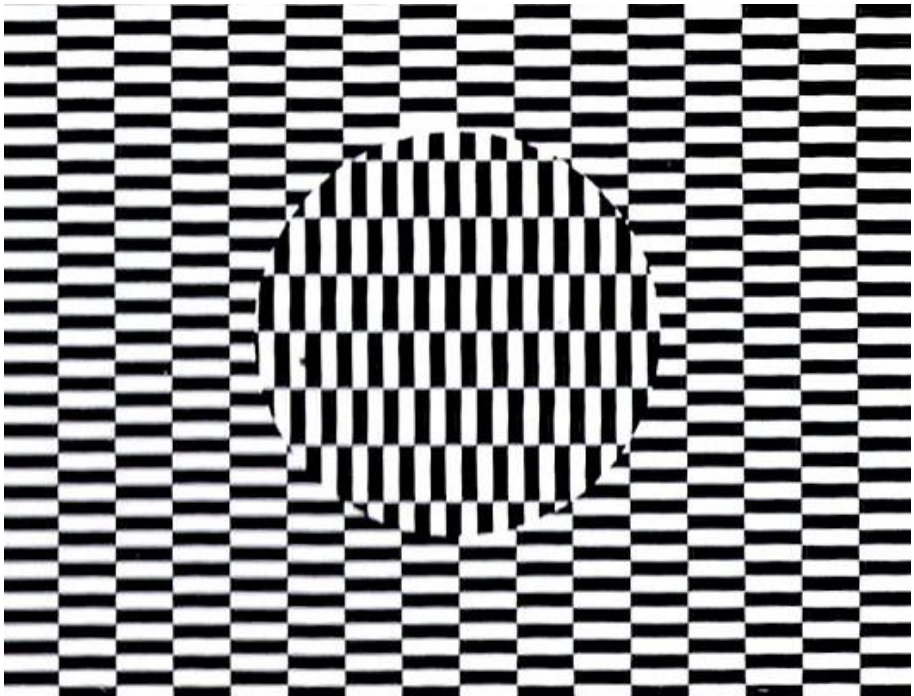


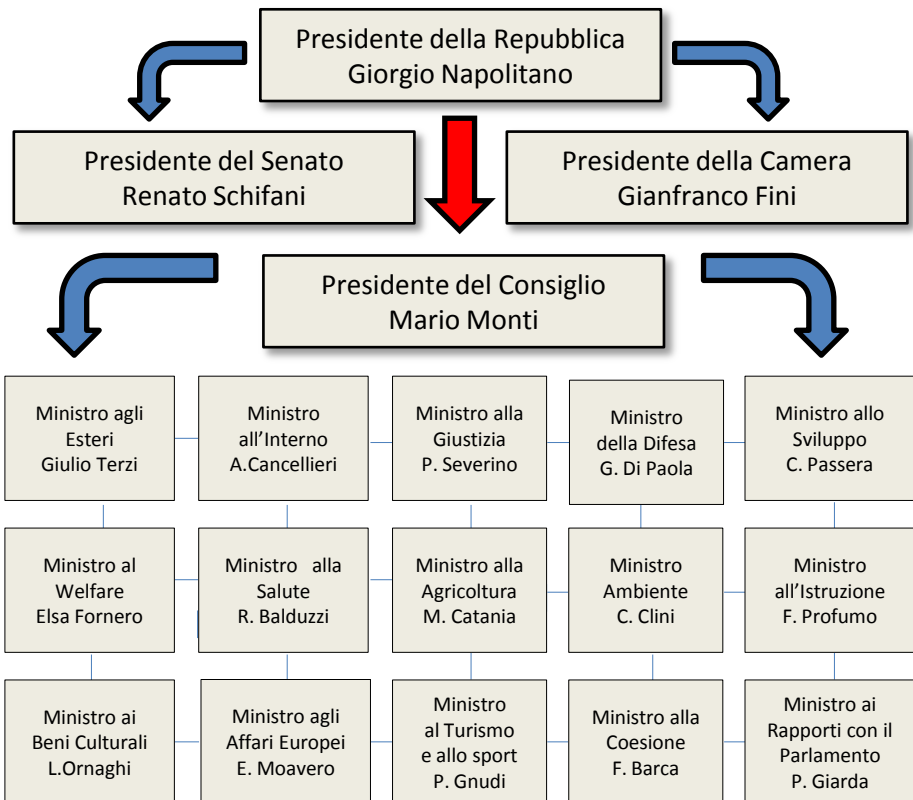
Fig. 6 - Avvicinate e allontanate il foglio o muovetelo. Cosa vedete?

Può sembrare che la sezione circolare al centro fluttui e si muova verso il disegno circostante. Com'è possibile? Le intersezioni tra le bande orizzontali e quelle verticali provocano i recettori di movimento del vostro sistema visivo in modi diversi. Per questo motivo vedete il movimento illusorio in profondità quanto il foglio viene spostato.





Con le dimissioni del Premier Silvio Berlusconi, su proposta del nostro Presidente della Repubblica la Camera e il Senato della Repubblica hanno insignito, a larghissima maggioranza, il nuovo Premier Mario Monti. Dal 14 novembre 2011 il Governo della Repubblica Italiana è quindi così costituito.

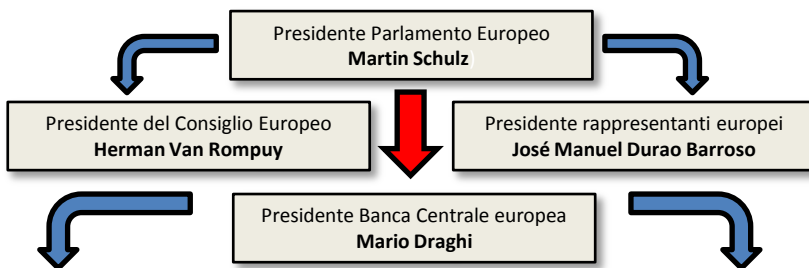




Ricerca di J.C..



L'Unione europea è l'organizzazione fra gli stati che comprende la Corte di Giustizia, il Parlamento, il Consiglio europeo e la Banca centrale europea.



L'euro è la moneta ufficiale per i diciassette stati membri: Austria, Belgio, Cipro, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Grecia, Irlanda, Italia, Lussemburgo, Malta, Paesi Bassi, Portogallo, Slovacchia, Slovenia e Spagna ed è utilizzata anche in altri sei stati Europei: la Città del Vaticano, il Principato di Monaco, San Marino, il principato di Andorra, il Montenegro e il Kosovo.

L'euro è moneta ufficiale anche in tutti i dipartimenti francesi: Mayotte, Riunione (Africa), Guadalupa, Martinica, Saint-Pierre e Miquelon, Saint Barthélemy, Saint-Martin (Nordamerica, Guyana francese (Sudamerica). L'Euro è valuta corrente anche a Ceuta e Melilla, città autonome spagnole in nord Africa.

Il Parlamento europeo è l'istituzione europea ad essere eletta direttamente dai suoi cittadini. Ogni cinque anni si tengono le elezioni contemporaneamente in tutti gli stati membri per eleggere gli eurodeputati, attualmente 736 che rappresentano circa 500 milioni di abitanti e ha la propria sede a Strasburgo, dove avvengono quasi tutte le sessioni plenarie, ma si riunisce anche a Bruxelles e in Lussemburgo.

Per numero di votanti, più di 388 milioni, esso è la seconda più grande assemblea parlamentare al mondo.

Martin Schulz



H. Van Rompuy



J.M.D.Barroso



Mario Draghi



La concentrazione dei vulcani in Italia

Ricerca su internet di
Jean Claude Mariani

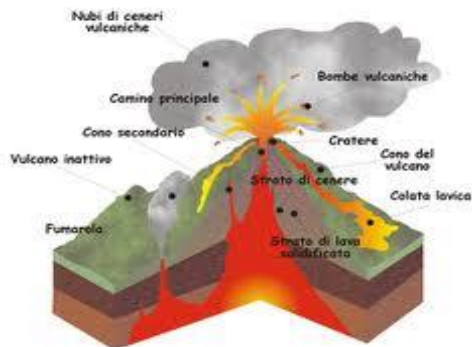
Le concentrazioni di vulcani

Si trovano nel Mediterraneo e in particolare in Italia, dove ai margini del Mar Tirreno e del Mar Ionio si trovano 5 vulcani attivi. Il Vesuvio a sud di Napoli; i Campi Flegrei a nord di Napoli, l'Etna a nord di Catania, lo Stromboli nella più settentrionale delle isole Eolie; Vulcano nella la più meridionale delle Eolie, nel messinese.

Vulcani inattivi o estinti - *Gli studiosi considerano attivi non solo i vulcani che eruttano in continuazione, come lo Stromboli, oppure a intermittenza come l'Etna, ma anche quei vulcani che pur non manifestando attività da decenni o secoli potrebbero riprenderla. Sono considerati estinti i vulcani che non hanno mai eruttato in periodo storico e che, secondo le indagini geologiche e geofisiche, non dovrebbero mai più rientrare in attività .*

ETNA - E' il vulcano più noto di tutta Italia è il più grande d'Europa. Si trova in provincia di Catania, con oltre tremila metri d'altezza. La sua attività effusiva dalla fessura apertasi il 13 maggio 2008 prosegue sull'alto fianco orientale ancora oggi. Le sue eruzioni più note sono quella del 1614, quella del 1969 in cui la lava raggiunse Catania, nel 1928 in cui fu distrutta Mascali, nel 1971, nel 1981 che interessò la ferrovia e il centro di Randazzo, quella del 1991 con circa 473 giorni di attività, nel 1992 a Zafferana. In periodi più recenti si ricordano quelle del 2002 con la distruzione di Piano Provenzana e i danni a Acireale, Santa Venerina, Giarre; nel novembre 2007 una spettacolare eruzione portò le polveri e la cenere su Messina.

VESUVIO - Alto circa 1.280 metri. Domina il golfo di Napoli. E sebbene sembri dormire di un sonno profondo, dopo l'ultima eruzione del 1944, è considerato il più pericoloso dei vulcani attivi italiani, anche perchè alle sue pendici vivono ormai oltre 700 mila abitanti distribuiti in 19 paesi. Le sue eruzioni più temute sono quelle caratterizzate da attività esplosiva, con lanci di scorie, veri e propri torrenti di gas e materiali ad alta temperatura, e colate di fango. L'eruzione del 1906 rappresenta la manifestazione più violenta dell'attività del Vesuvio nel corso del 1900. **Tre le grandi eruzioni: quella delle Pomici di Mercato (avvenuta ottomila anni fa), l'eruzione delle Pomici di Avellino (3.800 anni fa) e l'eruzione di Pompei (nel 79 d.C.).**



La mappa dell'intensità macrosismica in Italia

STROMBOLI - Stromboli è considerato uno dei vulcani più attivi del mondo ed è caratterizzato da persistente attività esplosiva, interrotta soltanto da episodi occasionali di attività più intensa, accompagnata da flussi di lava. Il vulcano ha oltre centomila anni. Il fianco nord-ovest è la Sciara del Fuoco, una vasta depressione la cui formazione è attribuita a un crollo che si sarebbe verificato più di cinquemila anni fa. La Sciara si estende al di sotto del livello del mare fino a una profondità di circa 1700 metri. **Dalla fine gennaio 2007 anche l'ampiezza del tremore sismico ha subito un progressivo incremento.**

VULCANO - Isola delle Eolie, nel messinese, Vulcano, la cui attività ha oltre centoventimila anni, ha avuto l'ultima eruzione nel 1888-1890. **Oggi restano della antica attività le fumarole, con emissione di gas e vapori.**



CAMPI FLEGREI - L'area vulcanica dei Campi Flegrei è stata sempre caratterizzata da intensi fenomeni deformativi, con forti variazioni del livello del suolo. Le manifestazioni più recenti di questi fenomeni sono rappresentate dalle due crisi di bradisismo del 1970-1972 e del 1982-1984, durante le quali si è verificato un sollevamento massimo complessivo di oltre 3 metri. **Tra il 1970-72 e il 1982-84 gli abitanti dell'area flegrea, e di Pozzuoli, sono stati testimoni e vittime di un sollevamento del suolo che, in pochi mesi, ha portato a un livello di circa 3.5 metri più alto.**

LIPARI - E' in quiescenza. Nella più grande delle isole Eolie, Lipari, l'ultima eruzione è avvenuta nel 729, sul monte Pelato. L'ultimo dei vulcani attivi delle isole. **Sono presenti oggi fumarole, solfatare e sorgenti.**

ISOLA FERDINANDEA - Nata dopo una eruzione del 1831. Si trova tra la Sicilia e Pantelleria. L'isolotto è stato eroso dalle onde. La sua cima è a 6 metri sotto il livello del mare. Un terremoto è stato registrato nella zona nel 2002.

PANTELLERIA - La sua ultima eruzione risale al 1891 per opera del vulcano Foerstner. E' **oggi caratterizzata da attività di vulcanismo cosiddetto secondario: con emissione di gas e anidride carbonica, e sorgenti termali.**



Per verificare se quello che mangiamo ogni giorno è equilibrato e ben assortito possiamo utilizzare la "piramide alimentare", che ci mostra graficamente come dobbiamo scegliere gli alimenti: tanti cereali, frutta e verdura, pochi dolci e carne rossa.

Come devono mangiare i brachiosauri

Stampate, colorate e studiate questi disegni: servono come educazione ad un giusto stile di vita. Approfondimenti di carattere scientifico li trovate in www.piramideitaliana.it, Istituto di Scienza dell'Alimentazione, Università "la Sapienza" di Roma





da Martina Sinatori

*Ridiamo
un po' con le
barzellette
brachiosaure*

Hiiiiiiiiiiii!!!

Cosa fa un drago al giro d'Italia in bici?

Brucia le tappe.

Come riconosci un fantasma freddoloso?

Facile, è l'unico che sopra il lenzuolo porta il piumone.

Qual'è il re più amato di tutti i tempi?

Il re-lax.

Perché il più grande dito del piede si chiama alluce?

Perché se te lo schiacciano senti un dolore allucinante!

Che differenza c'è tra una rosa e un professore?

La rosa sboccia, il professore boccia.



Ridiamo
un po'

Il Brachiosauro

Il mensile del nostro club

Direttore :
Jean Claude Mariani

Redattori:
Mattia Ferretti
Gabriele Pandiani
Giada Dossena
Pietro Casella

Fonti:
Le illusioni ottiche
Internet – Google

Vi ricordate i 3 nomi di J.C.?

Se non vi ricordate leggete qui sotto:

Jean Paul

Jean Luc

e..... l'ultimo è ... Jean Plop

Cari brachiosauro, sapete che quando mi stavo esercitando e dovevo leggere "BANG!" ho fatto così:



I Brachiosauro ringraziano
per la collaborazione
il padre di Lorenzo
Simone
(per la stampa)

I Brachiosauro ringraziano
per la collaborazione
del Bar Bianchi

