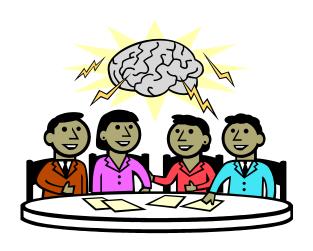
ll Brachiosauro

IL GIORNALE DEL NOSTRO CLUB



Anche questa Volta carí brachiosauri con il nostro 3° numero ci ritroviamo e con Giada, Federico e Alice stiamo crescendo per portare le nostre brachiosauronotizie.



Frulla, frulla in questo numero gli argomenti aumentavano come una torta che lievita.

Allora abbíamo brachíosauramente lavorato e il risultato e quello che avete fra le mani.

Mancano alcuní contributí dí chí non ha consegnato í loro lavorí promessí.

Inno di Mameli

Fratelli d'Italia, l'Italia s'è desta, dell'elmo di Scipio s'è cinta la testa. Dov'è la Vittoria? Le porga la chioma, che schiava di Roma Iddio la creò. Stringiamoci a coorte, siam pronti alla morte. Siam pronti alla morte, l'Italia chiamò. Stringiamoci a coorte... Noi fummo da secoli calpesti, derisi, perché non siam popolo, perché siam divisi. Raccolgaci un'unica bandiera, una speme di fonderci insieme già l'ora suonò. Stringiamoci a coorte... Uniamoci, amiamoci, l'unione e l'amore rivelano ai popoli le vie del Signore. Giuriamo far libero il suolo natio: uniti, per Dio, chi vincer ci può?

Breve storia dell'inno di Mameli

nazionale italiano composto da Goffredo Mameli all'eta' di 20 anni, due anni prima di morire (Genova 1827, Roma 1849). Mameli era un giovane patriota, che ebbe il coraggio di esporre il tricolore durante l'assedio austriaco, che organizzò una spedizione in aiuto di Nino Bixio durante l'insurrezione di Milano, che fu arruolato come capitano nell'esercito di Garibaldi. Fu ferito alla mano dalla baionetta di un compagno d'armi durante la liberazione di Roma, ma la ferita si infettò e morì a soli 22 anni.

Stringiamoci a coorte... Dall'Alpe a Sicilia, Dovunque è Legnano; Ogn'uom di Ferruccio Ha il core e la mano: I bimbi d'Italia Si chiaman Balilla: Il suon d'ogni squilla I Vespri suonò. Stringiamoci a coorte... Son giunchi che piegano Le spade vendute; Già l'Aquila d'Austria Le penne ha perdute. Il sangue d'Italia E il sangue Polacco Bevé col Cosacco, Ma il cor le bruciò. Stringiamoci a coorte...



Ciao Albino, tu sei nato a Poasco?

"No, sono nato a Lodivecchio che ora è diventata Provincia di Lodi ma, allora era Provincia di Milano. Sono arrivato a Poaco a 14 anni, facevo il muratore e vivevo nella Cascina di Sorigherio."

Mi potresti raccontare qualcosa della tua storia a Poasco?

"Poasco era un borgo molto vecchio e non c'erano case nuove. C'erano le cascine Tecchione, Bosco, Sorigherio, e anche la Cascina Rovodino di Noverasco"

Come erano organizzate le attività nelle cascine?

"C'erano le mucche, i mungitori, i vitellini, i buoi e i cavalli. I trattori non c'erano."

Che cosa si coltivava?

"Si coltivava erba, fieno, frumento, grano, girasoli e mais."

Tutto questo in che anni succedeva?

"Eravamo in tempo di guerra. Tanto lavoro e povertà, noi abbiamo cominciato a lavorare duro sin da bambini. Non c'era niente. Gli apparecchi buttavano giù le bombe, A Ronco c'era il faro."

Vuoi dirmi qualcosa anche sul'Abbazia di Chiaravalle?

"Chiaravalle è stata rimodernata dopo la guerra. A Chiaravalle c'era il mulino, c'era la cascina e i frati lavoravano i terreni li. Avevano le mucche"

In che anno S. Donato è diventata una città?

"lo in città non sono mai andato. Sono andato solo a 14 anni in città. Mai andato prima".

Intervista a Santino

proprietario del Bar Bianchi

Come ti chiami? "Mi chiamo Santino Bianchi".

Che mestiere fai? "Sono proprietario del bar di Poasco".

Quanti anni hai? "50".

Quali sono le bibite che dai agli altri per berle?

"Tutte le bibite analcoliche, vino e anche superalcolici e il caffè".

Quanto costa un bicchiere d'acqua?

"50 centesimi il bicchiere grande".

E quanto costa un caffè? "80 centesimi".

Quali sono i fumetti che preferisci? "Tex Willer".

Qual'è la tua squadra di calcio preferita? "Il Milan".



Il perché delle onde anomale e dei terremoti

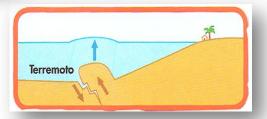


1. Prima del maremoto:

La spaccatura sul fondale (faglia) è allineata.

2. Si scatena il maremoto:

Lo scorrimento violento della faglia spinge l'acqua verso l'alto.



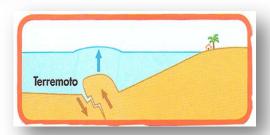
Onda anomala

3. Si genera lo tsunami:

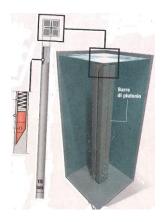
L'onda anomala prende forma e si espande in tutte le direzioni.

4. Lo tsunami si abbatte sulla costa:

L'effetto distruttivo si manifesta anche quando l'onda ritorna verso il mare.



La fusione dell'atomo



In sicurezza

Tenute circa 12 metri sott'acqua, le barre continuano a buttare fuori calore anche dopo che sono state usate. Vengono tenute sott'acqua proprio per raffreddarle, ma anche per contenere la loro radioattività fino a quando non si esaurisce. In condizioni normali le pompe fanno circolare l'acqua fredda

L'acqua si riscalda

Se le pompe non lavorano, come sta succedendo in alcuni impianti, le barre lentamente riscaldano l'acqua. Il vapore trasporta con sé alcune radiazioni. Se il livello dell' acqua scende,le punte delle barre restano esposte e comincia a crearsi molto più vapore.





Quando le barre restano in larga parte fuori dall'acqua, il loro guscio di Zirconio crea una reazione con il vapore che rilascia una grande quantità di Idrogeno.

Ad alte temperature, il Plutonio interno si scioglierebbe, rilasciando un significativa quantità di radioattività.



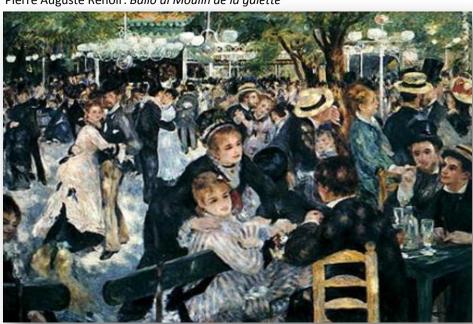
L'<u>impressionismo</u> approda a Milano. Saranno gli indiscussi protagonisti della mostra allestita a Palazzo Reale, visitabile fino al prossimo 19 giugno 2011.

Gli spettatori potranno ammirare ben 73 opere dei maestri francesi dell'ottocento, tra i quali troviamo Pierre-Auguste Renoir, Claude Monet, Edgar Degas, Edouard Manet e Camille Pissarro.

Sviluppatosi in Francia nella seconda metà dell'Ottocento fino ai primi anni del Novecento, l'impressionismo fonda la propria poetica sulla riproduzione delle sensazioni che i paesaggi o i soggetti protagonisti trasmettono all'artista nell'immediatezza del momento



Pierre Auguste Renoir: Ballo al Moulin de la galette



Gli **impressionisti** furono i primi ad utilizzare il cavalletto portatile per dipingere all'aperto: per la prima volta nella storia dell'arte, il paesaggio diventa fondamentale, poiché è lui ad avvolgere e modificare figura. la impressionisti furono i primi ad utilizzare il cavalletto portatile per dipingere all'aperto: per la prima volta nella storia dell'arte, il paesaggio diventa fondamentale, poiché è lui ad avvolgere e modificare la figura.



Paul Gauguin: Donne Thaitiane

J.C

Eduard Manet: boat



Paul Cezanne: composizione di frutta



Claude Monet: fieno in una mattina d' estate



Henry Matisse: Interno



La Primavera

di Federico Scafora

Di primavera la brezza tira, un'aria soffice accarezza i sottili rami degli alberi, il sole si risveglia e gli insetti incominciano a lavorare. La primavera è una nuova vita.





Mentre sogno le prossime vacanze, ricordo con piacere quelle trascorse con la mia famiglia, due anni fa.Con mamma, papà e la mia sorellina, siamo andati in un camping, sulla costa del mare Adriatico vicino al monte Conero.

Abitavamo in un bungalow, che è una piccola casetta di legno a tutti gli effetti. Mi piaceva molto abitare in quella casetta. Là ho conosciuto un sacco di bambini. Appena arrivavo in spiaggia, c'erano dei giochi con gli animatori, poi facevo il bagno con mio padre.

Abbiamo fatto anche qualche gita: siamo andati alla piccola Casa della Sacra Famiglia di Loreto, siamo andati a Sirolo....insomma però volevo sempre stare al MARE.

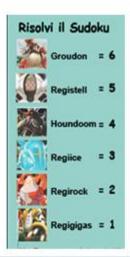
Dimenticavo di dirvi che, alla sera, ballavamo una scatenata Baby Dance.

Comunque spero di avervi fatto capire che è stata una vacanza indimenticabile e non vedo l'ora che i miei genitori mi portino ancora.

GRAZIE DI AVER LETTO QUESTO MIO SOGNO, A PRESTO!!!



Giockiamo con il Sudoku dei Pokèmon





Il programma di Pierino

Ecco il programma di pulizia di Pierino:

LUNEDI': mi lavo i capelli ...

MARTEDI': mi lavo la faccia...

MERCOLEDI': mi lavo i denti ...

GIOVEDI': mi lavo le orecchie...

VENERDI': mi lavo le mani ...

SABATO: mi lavo i piedi...

DOMENICA:...cambio l'acqua!!!





C'era una volta una città senza abitanti n cui c'eranos solo mostri, alieni e un uomo di nome Jack con il suo cane.

C'erano vari tipi di mostri e alieni sia piccoli sia grandi: gli aggressivi che formavano il gruppo degli alieni e i buoni che formavano il gruppo dei mostri. Vivevano con Jack.

Un giorno, in città, gli alieni si stancarono dei mostri allora vollero attaccarli.

Presero tutto l'occorrente per la battaglia. Mandarono il loro messaggero ai mostri. "E'un messaggio da parte degli alieni"

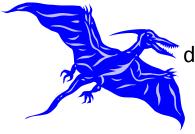
"Grazie" disse un mostro, la lesse ed esclamò "Vogliono guerra!" e anche loro si prepararono. Incominciarono la guerra, entrambi erano preparati molto bene.

L'un l'altro si uccidevano. Avevano passato dei momenti brutti. Avevano vinto i mostri!

Anche i mostri si erano stancati degli alieni.

Jack e il suo cane si chiedono, ancora oggi, il perché di questa guerra ma però vivono felici e contenti.

Brachiosauro



MENU'

di cucina preistorica

Spaghetti con squame di stegosauro

€ 8,00

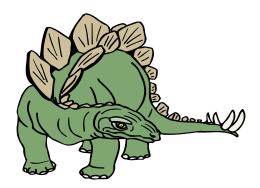




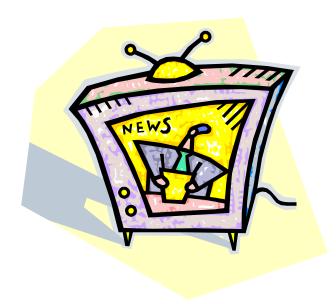
€ 7,60

Velociraptor al forno

€ 9,00







AL PROSSIMO NUMEROI

Il Brachiosauro

Il giornale del nostro club

Direttore responsabile: **Jean Claude Mariani**

Vice direttore: Federico Scafora

Redattori: Giada Dossena, Federico Scafora

Interviste: Jean Claude Mariani

Fonti: Internet, Corriere della sera, Geo Stilton, Clip Art Windows.

Indirizzo e-mail II.brachiosauro@tiscali.it

