

# Il Brachiosauro

IL GIORNALE DEL NOSTRO CLUB



**Leda e il cigno**  
Leonardo da Vinci  
Museo del Louvre a  
Parigi.

**IL NUDO  
NELL'ARTE**

## **Amore e Psiche**

Gruppo scultoreo realizzato  
da Antonio Canova  
tra il 1788 e il 1793,  
esposto al Museo  
del Louvre a Parigi.



# Tutti a iscriversi alla media... ma... non perdiamoci di vista!!

Cari Brachiosauri,  
Con la storia dei compiti e gli impegni che abbiamo è quasi impossibile riunirci in redazione per concordare gli argomenti da sviluppare ogni mese. Siamo finora riusciti a metterci d'accordo anche se pochi a ogni volta.



Finora possiamo contare su Luna, Elisabetta, Giada D., Giada P., Giulia, Ilaria, Gabriele, Francesco, Samuel, Mattia T., Mattia F. e Alessia, ma alcuni continuano a farsi desiderare.

Su questo numero abbiamo chiesto a Gabriele di fare una ricerca, molto bella sugli apparati genitali della nostra specie. Abbiamo fatto una ricerca sul nudo nell'Arte dal 400 al 900. Pubblichiamo il testo in inglese di Hans Christian Andersen: The Emperor's New Clothes e abbiamo inoltre ripreso alcuni dati sulla Lombardia e sul Piemonte

# The Emperor's New Clothes



***“I like clothes! I love clothes”*** says the emperor.

*“I have clothes for the morning, for the afternoon and for the evening! I have clothes in different colours!”*

One day, two men come to town. *“We are tailors,”* says the first man.

*“We make cloth,”* says the second man. *“Our cloth is magic!”*

The emperor is very happy. He wants some new cloth to make a suit.

He wants a new suit for the parade in town.

*“Why is your cloth magic?”* the emperor asks the tailors.

*“It’s magic because clever people can see it. Stupid people can’t.”*

The emperor is very pleased.

*“We need gold thread to make the magic cloth,”* the men say.



The emperor gives the tailors lots of gold thread. But the tailors steal the gold. The tailors start to make the magic cloth. They sit at the empty loom and work all day and all night.

*Clickerty, click, clickerty, click,* goes the loom.

*“Go and see the cloth,”* says the emperor to the prime minister. The prime minister looks and looks. But he can’t see the cloth! *“I’m not stupid!”* he thinks.

*“The cloth is beautiful,”* says the prime minister and goes to tell the emperor.

The wicked tailors laugh and laugh and laugh!

*To be continued*

"Give us some more gold thread," the tailors say.

The emperor gives them more gold thread. The wicked tailors steal all the gold!

The emperor send a general to see the cloth.

The general looks and looks and looks and looks, but he can't see the cloth.

*"The prime minister can see the cloth,"* thinks the general, *"I'm not stupid!"*

*"The cloth is wonderful,"* he says.

When the general goes away, the tailors laugh and laugh and laugh!

The tailors cut and sew the cloth.

*"Can the emperor come and try on his new clothes?"* the men ask.

*"Of course, of course,"* says the emperor. *Let's go!"*



*"Oh dear"* thinks the emperor. *"I can't see the cloth! The prime minister can see it. The general can see it! I'm NOT stupid!"*.

The emperor touches the invisible cloth. *"It's beautiful suit!"* he says.

*"The cloth is cool and very light. It's perfect for the summer!"* he says.

The emperor wears the invisible suit at the parade.

**"He's got no clothes on!"** shouts a little boy. **"Ha, ha, ha"** laugh the people.

The emperor's face is very red. **"It's a trick! He thinks. 'look for the tailors!'"** shouts the emperor.

But of course, the soldiers can't find the tailors...or the gold thread!



Il nudo nell'Arte: il corpo umano ha sempre avuto una grande valenza nel mondo dell'Arte, la sua rappresentazione sotto varie forme e per diverse finalità ha costituito il patrimonio dei più grandi pittori che si sono impegnati a studiarlo per raffigurarlo al meglio. Parlando di artisti "recenti" basti citare Leonardo da Vinci, che lo ha imparato così a fondo da diventarne profondo conoscitore, senza dimenticare Michelangelo, Raffaello, Tiziano, Renoir, Modigliani Klimt

# IL nudo nell'arte



**Piero della Francesca** - 1452  
*"La morte di Adamo"*,  
 Basilica superiore di San  
 Francesco, Arezzo.



**Antonio Pollaiuolo** - 1460  
*"Ercole e l'Idra"* - Galleria  
 degli Uffizi, Firenze.



**Caravaggio** - *"Amor vincit omnia"*  
 1602 - Staatliche Museen - Berlino



**Leonardo da Vinci** - 1505 *"Leda e il cigno"* - Dipinto perduto su tavola.



**Domenico Veneziano** - 1445 - *"San Giovanni nel deserto"* - National Gallery of Art a Washington DC

# 400



Michelangelo Buonarroti - "La creazione dell'uomo" 1508-12 dal soffitto della cappella Sistina, Vaticano.



Raffaello Sanzio - 1511 - "Il trionfo di galatea"  
Affresco conservato nella Villa Farnesina di Roma .

500



Albrecht Dürer -1507  
"Adamo ed Eva" - Museo  
Nacional del Prado, Madrid.



Tiziano Vercellio - "Danaë" 1553/54,  
Museo del Prado, Madrid.



Giorgione - 1510 - "Venera dormiente" - Gemäldegalerie Staatliche Kunstsammlungen, Dresda.



Rubens Peter Paul - 1622-24  
"L'educazione di Maria de' Medici"  
Musée du Louvre, Parigi.



Tintoretto - 1550 - "Venus, Vulcan, and Mars" - Pinakothek at Munich.



Guido Reni - 1620-25 - "Susanna e gli Anziani"  
National Gallery di Londra.



El Greco - 1610 - "Laocoonte" - Metropolitan Museum of Art New York.



Diego Velázquez Rodrigo - 1599-1660 - "La Toilete di Venere"  
National Gallery, Londra.

009



**Ingres Jean-Auguste** - 1801 - **"The Ambassadors of Agamemnon in the Tent of Achilles"** - École des Beaux-Arts at Paris



**Watteau Antoine** - 1720 - **"The Judgement of Paris"** - Louvre, Paris.



**Paul Cezanne** -1839-1906 - **"Les grandes baigneuses"**  
The Barnes Foundation, Merion (Pennsylvania).

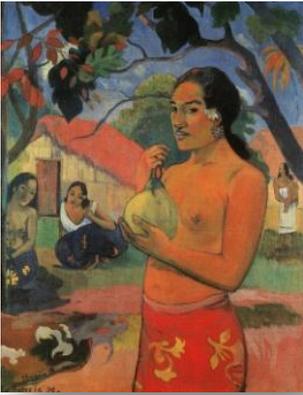


**Hayez Francesco** -1812-13 - **"Rinaldo and Armida"** - Gallerie dell'Accademia, Venice.



**Pierre Auguste Renoir** - 1893  
**"Bagnante riordina i capelli"**, National Gallery of Art a Washington DC

700



**Paul Gauguin** - 1893 - **"Donna con in mano la frutta"** - Hermitage.



**Amedeo Modigliani** - 1916  
**"Donna nuda"** - Famoso per le sue figure allungate

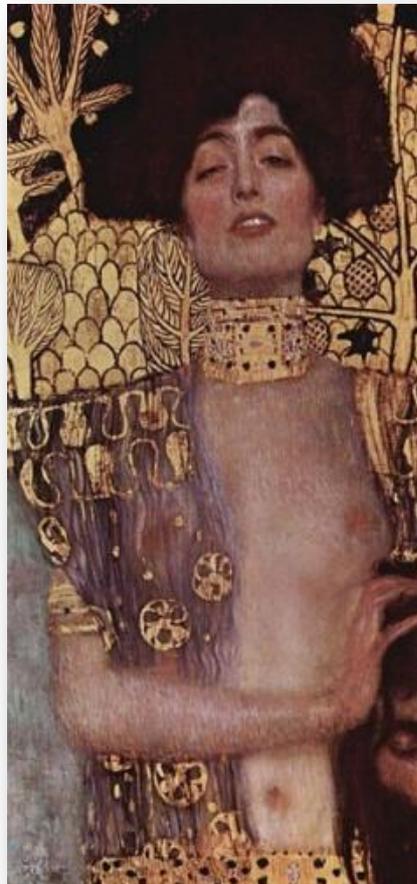
006



**Ernst Max** - 1939 - **"La vestizione della sposa"** - Collezione Peggy Guggenheim, Venezia.



**Ferdinando Botero** - 1969 - Museo d'arte moderna di New York.



**Gustav Klimt** - 1901 - **"Giuditta con la testa di Oloferne"** - Österreichische Galerie Belvedere

# SCULTURA



**Scultura in legno** - Val Gardena



**David** - Michelangelo Merisi



**Il bacio** - Auguste Rodin -  
National Galleries of Scotland.



**Fontana luminosa** - L' Aquila

## Bronzi di Riace

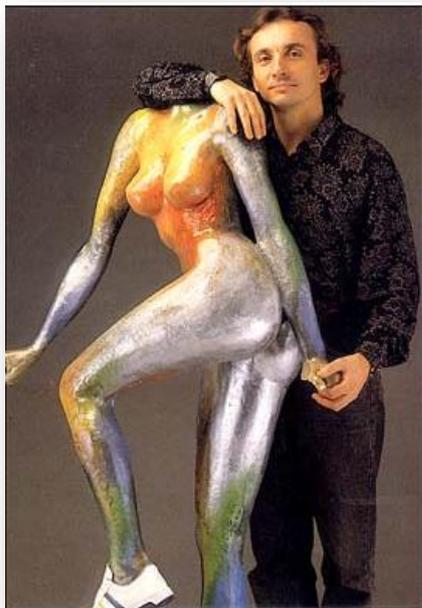


# Janusz Haka

Janusz è mio zio ed è un'esponente della pop-art.  
Le gallerie dove ha esposto le sue opere le trovate  
sul suo sito. Jean Claude

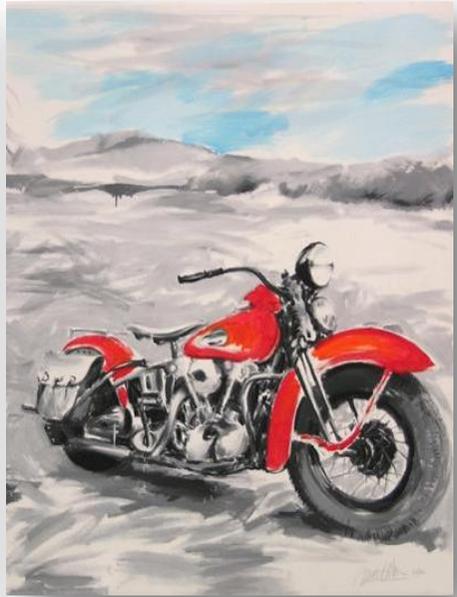
Janusz Haka nasce a Byton, in Polonia, nel 1951, e attualmente vive e lavora a New York. Nel panorama generale della situazione artistica degli anni '80 e '90, Haka occupa una posizione del tutto particolare. Se un riferimento c'è, nell'opera di Haka, è quello alla Pop Art americana degli anni '60, che a sua volta viveva di citazioni tratte dal linguaggio dei mezzi di comunicazione.

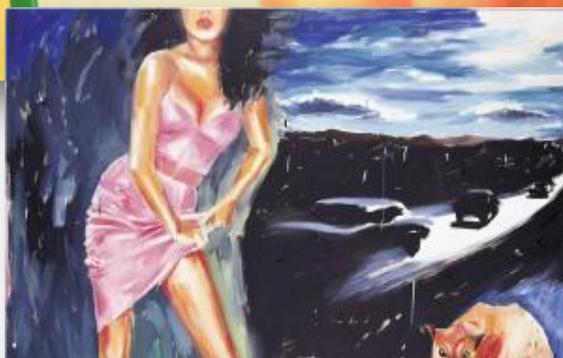
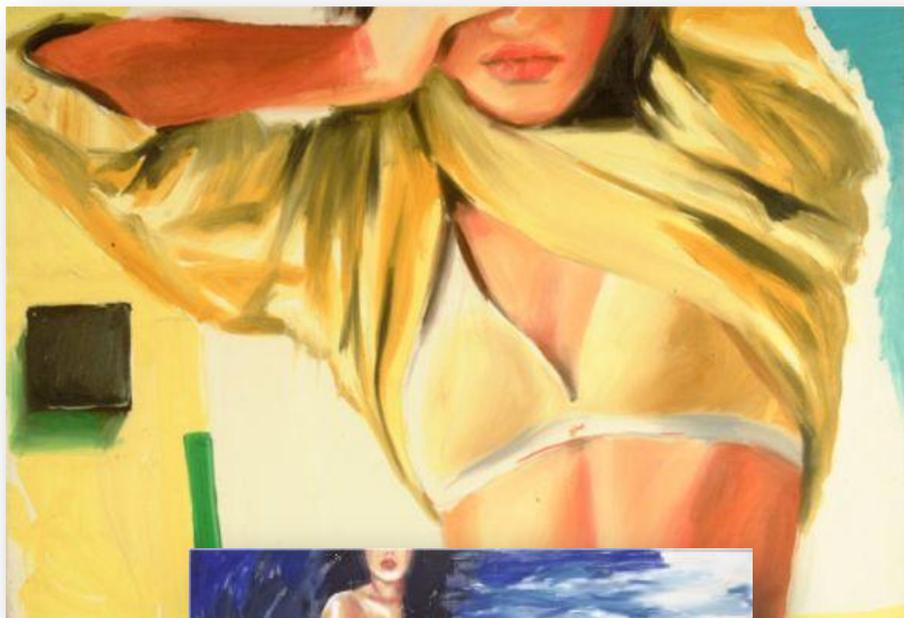
Il suo studio è più simile all'officina di un meccanico di motociclette, i suoi quadri assomigliano ai calendari con le donne nude appesi qua e là sulle pareti, i colori si confondono con le chiavi inglesi e i pezzi di ricambio ormai fuori produzione.



POP  
ART







I tappi



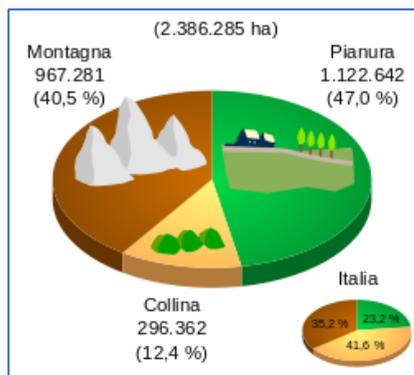
# Lombardia

La **Lombardia** è una regione amministrativa a statuto ordinario dell'Italia nord-occidentale istituita nel 1970.

Con 10.020.210 abitanti distribuiti in **12** province e **1547** comuni, si posiziona quarta in Italia per superficie e seconda per densità.

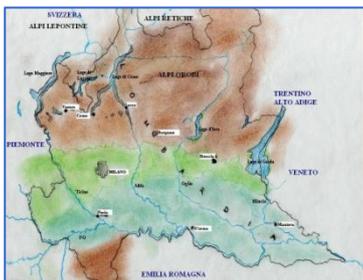
È la regione più popolosa d'Italia ed anche quella col maggior numero di province e comuni.

Ha il suo capoluogo nella città di **Milano** e confina a nord con la **Svizzera (Canton Ticino e Canton Grigioni)**, a ovest col **Piemonte**, a est con il **Veneto e il Trentino-Alto Adige** e a sud con l'**Emilia-Romagna**.



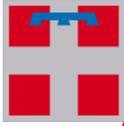
## Rilievi e monti

Da nord verso sud, s'incontrano lungo il cammino per primi i rilievi delle **Alpi**, poco più a sud le **Prealpi** seguite da dolci colline che smussano il passaggio dalla montagna alla Pianura Padana



## Laghi e fiumi

Proprio lungo la fascia prealpina si trovano alcuni dei più grandi laghi d'Italia (*come il lago di Garda, il Lago Maggiore e il lago di Como*), mentre numerosi fiumi (come *il Po, l'Adda, l'Oglio, il Mincio e il Ticino*) e torrenti solcano le montagne, formando strette e profonde valli, Il fiume **Trebbia** per una piccola porzione segna il confine più meridionale della regione.



# Piemonte

Il **Piemonte** (*Piedmont*) è una regione dell'Italia nord-occidentale di 4.463.135 abitanti con capoluogo Torino. Confina ad ovest con la **Francia** (regioni Rodano-Alpi e Provenza-Alpi-Costa Azzurra), a nord-ovest con la **Valle d'Aosta**, a nord con la **Svizzera** (cantoni Vallese Ticino), ad est con la **Lombardia**, a sud-est con l'**Emilia-Romagna** ed a sud con la **Liguria**.

Il Piemonte è la seconda regione italiana per superficie e la sesta per numero di abitanti. È inoltre la quarta regione italiana per esportazioni, con una quota del 10% sul totale nazionale e quinta per valore del PIL (Prodotto interno lordo) con circa 127 miliardi di Euro superiore alla media nazionale.



## Rilievi e monti

Monte Rosa (4637 m.) e il Monviso (3841 m.) confinano con la Francia, il Gran Paradiso (4061 m.) con la Val d'Aosta.

## Laghi e fiumi

Dal Monviso nelle Alpi occidentali il Po scende con tutti i suoi affluenti, il Sesia e il Ticino fino alla Pianura Padana. Al confine nord-est della Lombardia si trova il Lago Maggiore o Verbano.

## Vie di comunicazione

**Autostrade:** Concentrate nei pressi di Torino collegano le province e alcune il Piemonte alla Lombardia, alla Liguria, alla Svizzera e alla Francia.

**Aeroporti:** Sono 8, ma i più importanti sono i due di Torino (Torino-Caselle e il Torino-Aeritalia).

**Ferrovie:** Le ferrovie Torino-Milano, quella del Frejus, la Torino-Genova, la Domodossola-Novara, e la Domodossola-Verbania-Arona; Vi sono inoltre molte reti locali e complementari.

## Settore primario 4%

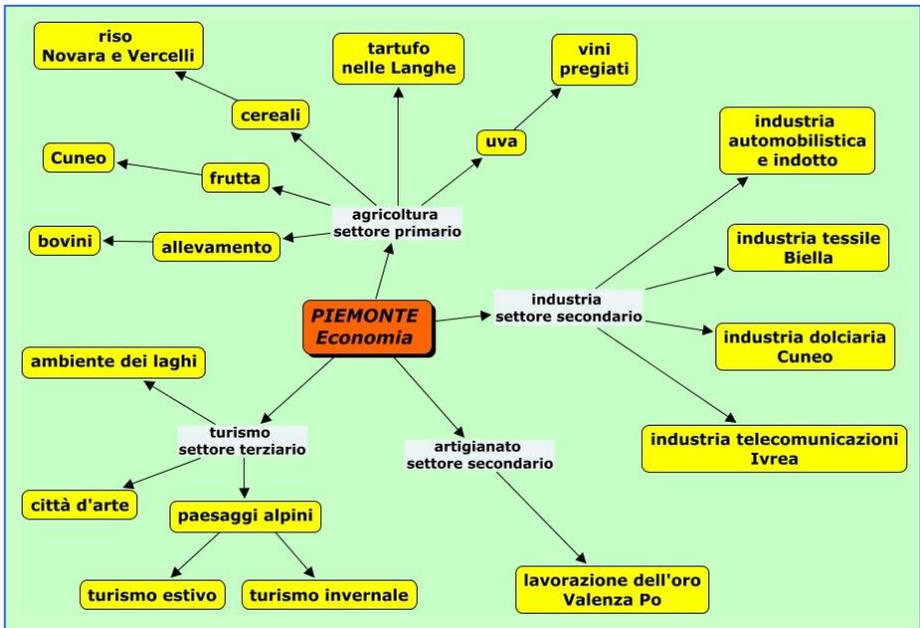


**Alba:** Piante infettate dalle spore di tartufo, vengono trapiantate nei terreni da trasformare in tartufo.



Novara e Vercelli: le risaie

Si pratica agricoltura coltivando riso frumento, mais, ortaggi, barbabietole e alberi da frutto; grazie ad alcuni vigneti c'è la produzione di barolo, Barbera e Barbaresco insieme ad altri spumanti.



## Settore secondario 36%

Il territorio è interessato da un'ampio tessuto produttivo. Sono presenti industrie tessili, meccaniche, alimentari, chimiche, dell'abbigliamento e dolciarie. La più importante è la FIAT (Fabbrica Italiana Automobili Torino). Molta popolazione che ha vissuto sull'attività della FIAT e del suo indotto ultimamente ha visto apparire la cassa integrazione.

## Settore terziario 60%

Il terziario occupa la maggior parte dei posti di lavoro nel territorio piemontese. Sono ampiamente sviluppati i servizi sociali, l'attività finanziaria, commerciale e turistica.

# Evoluzione embrionale e fetale degli apparati genitali umani

Ricerca di **Gabriele Pandiani**

Maschi e femmine evolvono da un essere comune **asessuato/ermafrodita** dotato di genitali esterni di tipo femminile con un relativamente ampio clitoride.

Nel maschio le labbra minori e quelle maggiori si fondono per formare lo **scroto**. Il vestibolo del clitoride si allunga e forma il **pene**.

Nella donna la crescita delle **piccole e grandi labbra** è molto superiore all'evoluzione del **clitoride**, che rimane di dimensioni ridotte.

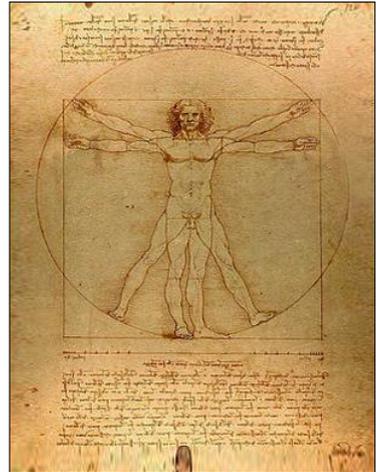
Nel corpo dell'**embrione** e del **feto**, si trovano 4 condotti con forma di tubicini molto esili, chiamati dotti: due di Müller e due di Wolff.

Nell'**uomo** i condotti di Wolff si sviluppano fino a formare i **condotti eiaculatori**, l'epididimo, i canali deferenti e la prostata. Gli abbozzi dei **testicoli** all'inizio si trovano molto più in alto, ai lati della vescica, sopra l'inguine (più o meno dove si trovano le **ovaie** nella donna), ghiandole che nell'infanzia scenderanno nel canale inguinale per essere già presenti nello scroto (a 10 anni) prima dell'inizio della **pubertà** (11-12 anni).

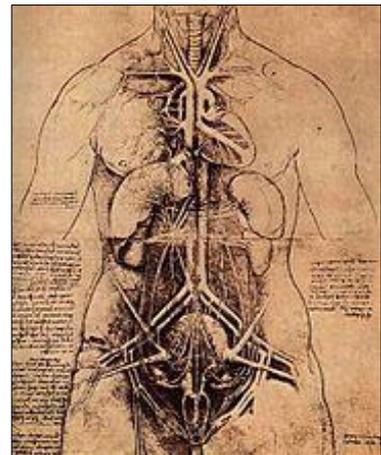
Nella **donna**, mentre i condotti di Wolff si atrofizzano, i condotti di Müller si fondono lungo un asse che formerà per 1/3 la **vagina**, per un altro terzo l'**utero** e per l'altro terzo rimarranno simili agli originali dotti di Müller formando le **tube di Falloppio**. Nelle fasi iniziali dell'embrione esiste soltanto l'ano, la vagina si trova all'interno dell'addome, dietro la vescica, ma lentamente si avvicina all'inguine per diventare una cavità solo parzialmente aperta all'esterno, rimanendo una membrana più o meno sottile e cribrosa costituita dall'**imene**.

Le **tube di Falloppio** non entrano in contatto con l'**ovaio** se non durante l'**ovulazione**, quando si approssimano ad esso per indurre l'ovulazione.

Alla nascita tutte le strutture principali sono presenti, variano soltanto in dimensioni, spessore, in base al tipo di ormone attivo in quel momento.



**Leonardo da Vinci (1490) - L'Uomo vitruviano** - disegno a matita e inchiostro Accademia di Venezia.



**Leonardo da Vinci - (1507) The principle organs and vascular and urino-genital systems of a Woman.**

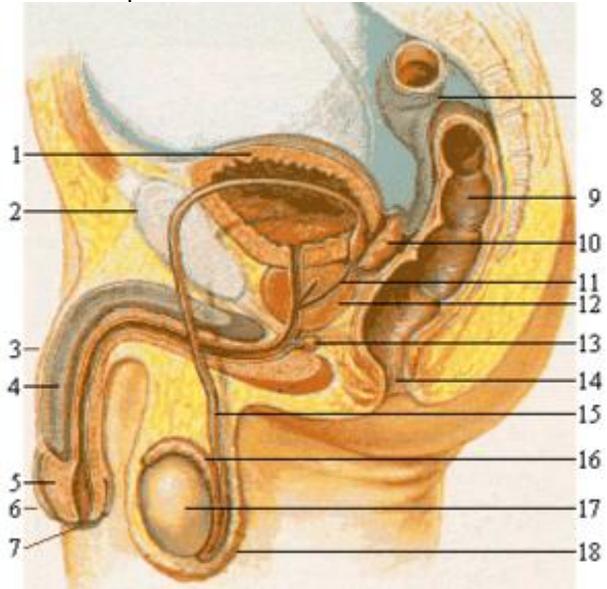
# L'apparato genitale maschile

E' costituito dal pene e lo scroto, contenente i testicoli; non sono invece visibili altri organi: le vie spermatiche e le vescicole seminali.

Il **testicolo** è la **gonade maschile**; misura 4–5 cm in lunghezza, 2,5 cm in larghezza e 3 cm e pesa solitamente sui 10,5-14 grammi.

Il testicolo di sinistra si trova solitamente più in basso del testicolo di destra. Sono situati nella **borsa scrotale**, sotto il **pene**. I testicoli sono responsabili della produzione dello sperma e del testosterone.

- 01 - Vescica
- 02 - Osso pubico
- 03 - Pene
- 04 - Corpo cavernoso
- 05 - Glande
- 06 - Prepuzio
- 07 - Uretra
- 08 - Colon sigmoideo
- 09 - Retto
- 10 - Vescicola seminale
- 11 - Dotto eiaculatore
- 12 - Prostata
- 13 - Ghiandole di Cowper
- 14 - Ano
- 15 - Dotto Deferente
- 16 - Epididimo
- 17 - Testicolo
- 18 - Scroto



## Epididimo

L'epididimo è situato postero-lateralmente a ciascun testicolo. Strutturalmente si compone di una testa voluminosa, un corpo e una coda, che si collega con il **dotto deferente**. Qui avviene la maturazione definitiva degli **spermatozoi**.

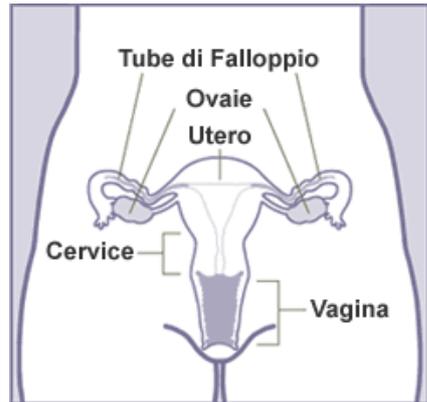
Questi risalgono sino all'orifizio esterno del canale inguinale per decorrervi internamente. Fuoriusciti dall'orifizio interno si riversano nel **dotto escretore** della vescicola seminale.

## L' eiaculazione

L'**eiaculazione** è il processo che attraverso contrazioni ritmiche, viene espulso lo **sperma maschile**. Lo sperma consiste di una componente prodotta nei **testicoli**, principalmente da spermatozoi e dal liquido seminale. Consiste quindi nel movimento degli spermatozoi dai testicoli fino **all'uretra prostatica** assicurato da contrazioni della muscolatura involontaria. La contrazione delle vescichette seminali e della prostata opera un altro passaggio principale: la **chiusura dello sfintere** interno dell'uretra.

Il fenomeno dell'**erezione** invece avviene per la dilatazione vasale del parasimpatico sacrale che favorisce l'afflusso di un maggior quantitativo di sangue.

# L'apparato genitale femminile



Vista frontale dell'apparato  
genitale femminile

## Ovaia

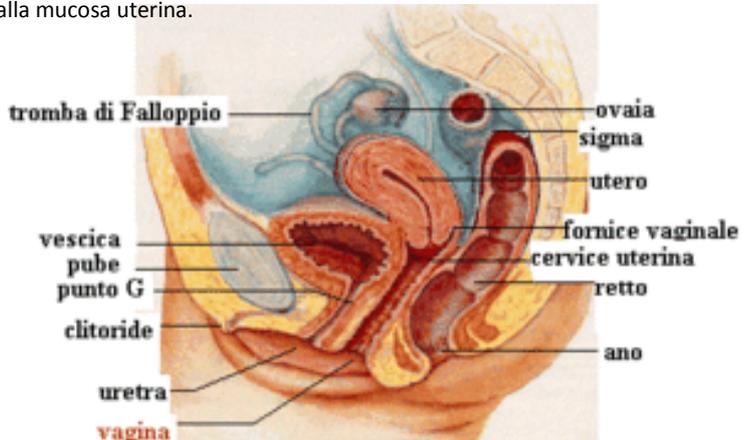
Le ovaie sono formate da follicoli ovarici che liberano le cellule uovo mature: queste discendono nelle **Tupe di Falloppio** dove avviene la fecondazione (se l'ambiente è favorevole e sono presenti spermatozoi attivi). Se l'uovo non viene fecondato entro 24 ore, viene eliminato tramite la mestruazione, se invece viene fecondato, l'ovulo discende nell'utero dove si forma lo **zigote**.

## Vagina

La vagina è il canale antistante l'utero e, nel rapporto sessuale, è l'organo che accoglie il genitale maschile (pene). La vagina è la sede in cui si può prevenire meccanicamente o chimicamente la fecondazione, inserendo appositi sistemi, quali ad es. il diaframma e la spirale intrauterina o I.U.D. (Intra Uterine Device), che vanno a chiudere la bocca dell'utero e/o inibire la fecondazione.

## Utero

L'utero è un organo cavo, muscolare. La cavità dell'utero è distinta in tre parti: corpo, collo, istmo. E' formato da tre tessuti diversi: esterno dal peritoneo; muscolare, composta da fasci di muscolatura e dalla mucosa uterina.



Vista in sezione  
dell'apparato  
genitale femminile

# Ciao a Tutti!!

Federico Scafora

Sono Federisporbracchiosaurò e sono per dirvi che quel giorno che si era deciso di fare un'amichevole: "Basket S. Donato V.S e Cavallino Bianco (Poasco)" per me è stato come confrontarsi fra compagni. Dato l'imprevisto che nessuna delle due palestre sarebbero state libere, purtroppo non si riuscì a discutere niente.

## CHE PECCATO!!

Così non si riuscì a fare niente, ci sarebbero stati i miei amici di Basket, secondo alcuni (Mattia S.)

La partita, ancora prima di iniziare, sarebbe stata persa anche se era ancora tutta da vedere. Io voglio dire a queste persone... niente è impossibile e comunque non importa se vinci o perdi; l'importante è.....



Non è importante se non ne avete vinta ancora una. Vi potete rifare, per questo vi dico:

**Forza ragazzi.. Siete grandi!!**

Mi sto rivolgendo anche al direttore del giornalino.

## CAPITO!



## STORIE DI PAPI



*La tomba di papa Celestino V, nella Basilica di Santa Maria di Collemaggio all'Aquila*

# *Il gran rifiuto di Celestino V*

Papa Benedetto XVI, al secolo Joseph Aloisius **Ratzinger** (in latino: Benedictus XVI; Marktl, 16 aprile 1927), è dal 19 aprile 2005 il vescovo di Roma e il 265° Papa della Chiesa cattolica, sommo pontefice della Chiesa universale, sovrano dello Stato della Città del Vaticano si è dimesso da vivo. È stato eletto papa dal conclave il 19 aprile 2005, dopo la morte di Giovanni Paolo II.

Nella storia non ci sono quasi altri casi di dimissioni del Papa, se non quello arcinoto di Celestino V, «colui che fece il gran rifiuto», come lo indica Dante, che nella Divina Commedia lo colloca nell'Antinferno tra gli Ignavi.

Di origini molto umili, Celestino V, fu eletto al soglio pontificio il 5 luglio 1294 in tempi molto bui per la Chiesa. Rassegnò le dimissioni dopo pochi mesi, il 13 dicembre di quello stesso anno, per non prestarsi alle pressioni di Carlo d'Angio', re di Napoli e dei faccendieri intenti ad approfittare della sua buona fede.

Considerato scomodo viene catturato a Vieste nel giugno 1295 mentre tentava di raggiungere l'eremo di Sant'Onofrio, e imprigionato dal nuovo Papa Bonifacio VIII nel castello di Fumone (Frosinone) dove rimase fino alla morte, avvenuta nel 1296. Aveva 87 anni.

Sui motivi dell'elezione, della sua rinuncia e della sua detenzione gli storici hanno discusso a lungo, additando per lo più Celestino come un santo e Bonifacio VIII in chiave tutta negativa. Teorie che però sono state in parte riviste. In particolare, in occasione della terza visita di Benedetto XVI in Abruzzo nel luglio 2010, con sosta proprio presso la tomba di Celestino per consegnargli il «pallio» acquistano particolari significati dello stesso le affermazioni dall'Angelus: "Divisioni deturpano il volto della Chiesa ora basta rivalità", "Non bisogna abbandonarsi alle tentazioni del potere, Dio non è uno strumento ma il fine". A chi voleva parlare?

## RELIGIONI NEL MONDO

# Indiani nativi

Entità Suprema: **Ivan-Wakan Tanka**

Profeta: **Manitù** e **Oki**

Referente Sacro: **Il Grande Spirito**

Religione: Panenteistica

Tribù: **Cheyenne, Sioux, Apache e Irochesi**



Prima degli **Esseri** e del **tempo**, esisteva **Inyan**, il cui spirito era in assoluto **Wakan Tanka**.

Esisteva anche Han, che non è un Essere, in quanto rappresenta solo il vuoto, il nero della tenebra. Inyan possedeva tutti i poteri, i quali erano celati nel suo sangue blu.

Inyan desiderava esercitare i suoi poteri su di un altro essere, ma questi non avrebbe potuto esistere se non fosse stato creato con una parte tolta a se stesso.

Per fare ciò, avrebbe dovuto infondervi uno spirito, ma anche una parte del suo sangue blu, il che voleva dire, rinunciare ad una parte dei suoi poteri.

Decise in seguito di creare un essere che fosse parte di se stesso così da mantenere ugualmente i suoi poteri sotto il suo controllo.

Si privò quindi di ciò che gli si diffondeva di sopra e di sotto nella forma di un disco immenso, il cui bordo si trova dove non esiste confine.

Chiamo così quest' essere **Maka** e vi infuse uno spirito che è **Maka-Akan** (Dio della terra).

Per dare poi vita a Maka, egli si privò di tanta parte di se stesso, che si aprì tutte le vene, riversando quindi il sangue in esso. La conseguenza per Inyan, fu quella di rimpicciolire diventando rigido ed impotente. Il suo sangue, nel fluire divenne acqua e rimase acqua.

I poteri però non possono rimanere nelle acque, quindi si dividono dando così origine ad un essere dalla forma di una grande cupola azzurra, il cui bordo e confine si trova esattamente in corrispondenza di quello di Maka, ma senza toccarsi. I poteri divengono uno spirito e la cupola azzurra il cielo, il **Grande Spirito, Skan**.

Il **Grande Spirito** è una concezione di essere supremo, diffusa soprattutto tra le culture dei nativi americani. Chiamato anche **Wakan Tanka** dai Lakota, **Gitchi Manitou** (da cui il semplice termine **Manitù**) dagli Algonchini e **Oki** dagli Irochesi.

il Grande Spirito è una concezione panenteistica di **Dio**.

Secondo le credenze pellerossa, il Grande Spirito sarebbe vicino alla gente, oltre che il creatore di ogni cosa sul mondo materiale, e regnerebbe in un **Paradiso** chiamato **Happy Hunting World**.

Il capo **Dan Evehema**, guida spirituale degli **Hopi**, così descrisse la natura del **Grande Spirito**:

*"Per gli Hopi, il Grande Spirito è onnipotente. Egli ci ha insegnato come vivere, lavorare, dove andare e cosa mangiare; ci ha dato semi da piantare e coltivare. Ci ha dato una serie di tavole di pietra, nelle quali soffiò tutti i suoi insegnamenti, al fine di salvaguardare la sua terra e la vita. In quelle tavolette vi erano incisi istruzioni, profezie ed ammonimenti"*

Nel Manituisimo sono presenti delle "guide spirituali", persone investite o quantomeno riconosciute dalla comunità come intermediari tra la Terra e la divinità.

# Barze...saure



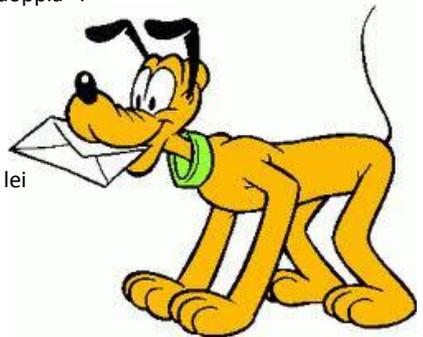
- Cosa ci fa un serpente su un giornale? Striscia la notizia!
- Sai perché ogni tanto la rana se ne va? Perché se ne va a fare un girino!
- Qual è l'animale che starnutisce di più? L'acciù...ga!
- Una pulce chiede alla mamma: "Mi racconti la storia di pidocchio?"
- Perché le giraffe hanno il collo lungo? Per non annusarsi i piedi.
- Dove abitano i dinosauri? In Via estinzione!
- Come si chiama la femmina del Doberman? Doberwoman .
- Cosa dice un uccellino informatico davanti a un computer? "Micro-cip!"
- Che differenza c'è tra le fragole e l'elefante? Le fragole hanno il morbillo, gli elefanti hanno gli orecchini.
- Due amici, uno dice: "Il mio cavallo è così buono che quando gli dico – hop, hop – lui salta l'ostacolo. L'altro: "Il mio quando gli dico – hip, hip – lui risponde – urrà -.
- Due anatre che non si vedono da molto tempo, una dice: "Ma dove sei stata tutto questo tempo?" e l'altra risponde: "Qua!"
- Tra canguri: "Domani faccio un salto da te!"
- Mamma lumaca prepara suo figlio per andare a scuola: "Mi raccomando, fa la bava!"
- Che fa un cammello che lavora tanto? Sgobba.



*Luna Acanfora*

## Doppia "P"

- La maestra chiede a Pierino: - Fammi l'esempio con la doppia "P"
- E Pierino: -Bottiglia
- - Ma Pierino dove sta la doppia "P"
- - Nel tappo, signora maestra
- **Furbetto!!**
- Pierino si avvicina alla cattedra e poi chiede: -Maestra, lei punirebbe qualcuno che non ha fatto qualcosa?
- - No, perché?
- - Perché ... non ho fatto i compiti!
- **Parentela**
- - Pierino perché hai scritto che tuo padre è un lontano parente?
- - Perché lavora ... in Francia!!



*Elisabetta Cappellini*

## PAPA RATZINGER ABDICA COME PAPA CELESTINO QUINTO



Papa Celestino V, nato Pietro Angelerio e detto Pietro del Morrone, fu il 192° Papa della Chiesa cattolica dal 29 agosto al 13 dicembre 1294. Rimase Papa per soli 5 mesi. Fu costretto a dimettersi dal re di Napoli Carlo D'Angiò. Il suo successore fu Bonifacio VIII che imprigionò Celestino e gli tolse ogni potere.

**Chi sarà il nuovo  
PAPA?**



**MEGA NOVITA' SUL NOSTRO  
BLOG  
REGISTRATEVI E GUARDATE**

<http://ilbrachiosauro.wordpress.com>

**Consigliato da tutti i brachiosauroi !**

# Altragrafica

**Stampe e fotocopie a partire da 0,05 € !**  
(offerta valida per studenti)

Via Gorizia 5 . 20097 San Donato Milanese (MI)  
Tel. 02 55 600 732 – Fax 02 51 87 70 63  
[www.altragrafica.it](http://www.altragrafica.it) – [altragrafica@gmail.com](mailto:altragrafica@gmail.com)  
[www.facebook.com/altragrafica](http://www.facebook.com/altragrafica)

## Il Brachiosauro

Il mensile del nostro club

Direttore:

Jean Claude Mariani

Vice-Direttore:

Gabriele Pandiani

Redattori:

Luna Acanfora

Elisabetta Cappellini

Federico Scafora

Grafica:

Blumar

Fonti:

Storia delle religioni

Apparati genitali umani

Il nudo nell'arte: Internet

Corriere della sera

Stampa:

**Altragrafica**

Indirizzo e-mail:

[il.brachiosauro@me.com](mailto:il.brachiosauro@me.com)

Blog:

<http://ilbrachiosauro.wordpress.com>

I Brachiosauroi ringraziano

**Altragrafica**  
(per la stampa)

I Brachiosauroi ringraziano

per la collaborazione  
del Bar Bianchi

