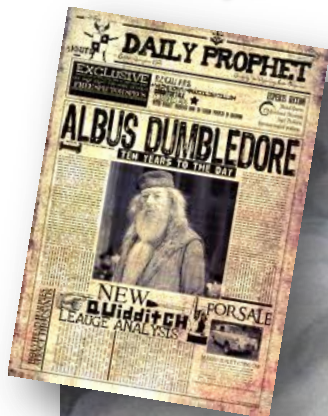


PREZZO 2 € - Abbonamento annuo 20 €

Anno III - Febbraio 2014 - N. 5

Il Brachiosauro

IL GIORNALE DEL NOSTRO CLUB



L'INTERVISTA A

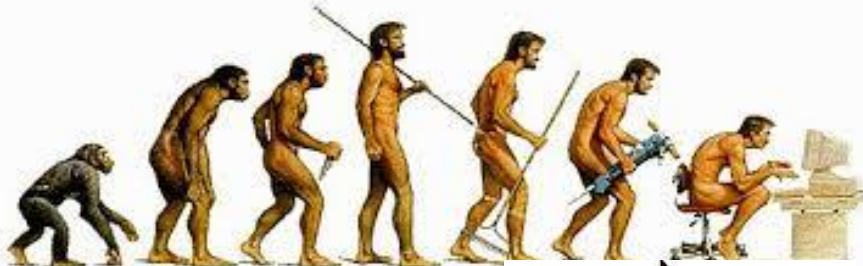
Joanne Rowling

IL TERZO ANNO
DEL

Brachiosauro



Eccoci al terzo anno dalla nostra nascita!!!!



Torniamo e ci siamo ancora e ancora da ben 3 anni dalla nostra nascita nel Febbraio 2011: Ricordiamo quindi il compleanno di Lorena, la nostra ex insegnante e il compleanno di Samuel Barcella un nostro amico.



In ultimo possiamo ricordare anche il compleanno del direttore. Questa volta le novità pubblicate sono poche perché abbiamo dovuto comprimere i testi per la ricerca sul carnevale nel mondo..

In questo numero troviamo l'intervista a J.K. Rowling, il testo «Born in the USA» di Bruce Springsteen, vediamo tutti i numeri del giornale nei nostri primi anni, le sculture di Bruno Catalano, i dipinti magici di Oleg Shuplyak, le pagelle nel 1900, Peppa Pig al cinema, il torneo di scacchi al compleanno, l'intervista a J.K. Rowling, il percorso di Marc Marquez, il carnevale nel mondo, la Libia e il menu del Ristorante Brachiosauro.

Born in the U.S.A

Bruce Springsteen

Born down in a dead man's town the first kick I took
was when I hit the ground you end up like a dog
that's been beat too much till you spend half your life just covering up, now

Born in the U.S.A, I was
born in the U.S.A, I was
born in the U.S.A
born in the U.S.A, now

Got in a little hometown jam so they put a rifle in my hands
sent me off to a foreign land to go and kill the yellow man

Born in the U.S.A
born in the U.S.A
born in the U.S.A
born in the U.S.A

Come back home to the refinery hiring man said : "Son if it was up to me"
went down to see my V.A. man he said: "Son don't you understand now"

Born in the U.S.A
born in the U.S.A
born in the U.S.A
born in the U.S.A

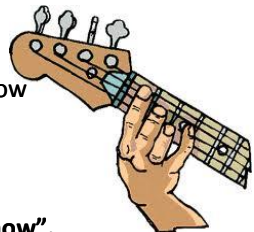
I had a brother at Khe Sahn fighting off the Viet cong they're still there, he's all gone
he had a woman he loved in Saigon. I got a picture of him in her arms
Down in the shadow of the penitentiary out by the gas fires of the refinery
I'm ten years burning down the road nowhere to run ain't, got nowhere to go

Born in the U.S.A, I was
born in the U.S.A, now
born in the U.S.A

I'm a long gone daddy in the U.S.A, now

Born in the U.S.A
Born in the U.S.A
Born in the U.S.A,

I'm a cool rockin' daddy in the U.S.A., now".



I PRIMI INCARICHI DEL BRACHIOSAURO

nel tempo si sono modificati con
il cambiamento degli interessi

Giada D. e Giulia

- Redazione natura
(soprattutto i cavalli)

Federico

- Redazione sport
(soprattutto basket)

Gabriele e Samuel

- Redazione storia
(soprattutto i dinosauri)
- Redazione Astronomia
(soprattutto la luna)

Luna

- Redazione di lingua
(giapponesi)

Francesco

Redazione scienze

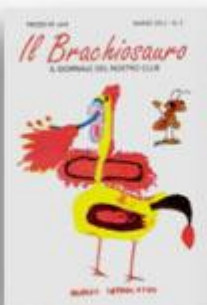
12 febbraio 2011

Un febbraio di tre anni fa

Erano i giorni dove nella 3b di Poasco si parlava solo di club. Con la maestra Lorena la 3a e la 3b avevamo realizzato un giornale di classe su Darwin negli anni prima e del nostro lavoro ne aveva parlato «il Cittadino», l'Eco del sud Milano e Recsando. Eravamo tutti eccitati tanto da costituire un club e fare un nostro giornale. Come chiamarlo? Fu tutto facile: il Brachiosauro e noi...i brachiosauro.



Febbraio 2011



Marzo 2011



Aprile 2011



Maggio 2011



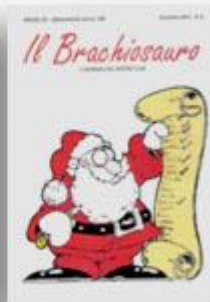
Giugno 2011



Settembre 2011



Ottobre 2011



Dicembre 2011



Gennaio 2012

Febbraio 2012

Marzo 2012

Aprile 2012



Maggio 2012

Ottobre 2012

Novembre 2012

Dicembre 2012

Poi ci siamo trovati di fronte alle difficoltà vere di scrivere, fare le ricerche e contemporaneamente studiare. I primi soldi per la stampa li abbiamo recuperati facendo interviste e pubblicando l'attività sportiva del Cavallino calcio e Cavallino MiniBasket. Poi qualcuno di noi, che ci chiamiamo redattori, ha dovuto limitare gli incontri e per i vari impegni di studio, ma volta a volta l'articolo o la ricerca arrivava e il Brachiosauro cominciava a piacere. Più tardi il Bar Bianchi ha coperto per metà i costi e Altra Grafica di S. Donato ha contribuito con un forte sconto alla stampa. Attualmente i F.lli Curtarelli hanno apprezzato i servizi sugli sport del Cavallino e per ciò li ringraziamo.

Amici c'è una grandissima novità!

PROPOSTA STRABRACHIOSAURA!
3 pacchetti dei cuccioli 2,50€

Il nostro giornale (il brachiosauro) si "torna" con gli amici cuccioli: se voi brachiosauri comprate "Il Brachiosauro" in edicola in omaggio 3 pacchetti di figurine (prezzo 2,50€).

Se poi volete scrivere per il giornale basta che vi diligiate su word o su powerpoint e infine lo inviate all'indirizzo brachiosauro@libero.it

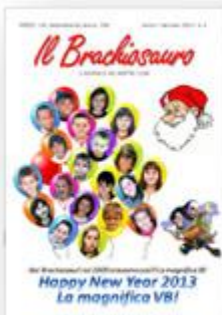
Se non sapete usare il computer scrivete l'articolo su un foglio, lo mettete in una busta e lo inviate all'indirizzo "Via Unica P.O. 48/b (casella Mariani @102).

Il giornale vi sarà inviato via posta e sarà per giunta gratis tutto questo solo se avete scritto su giornale.

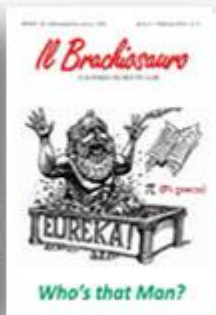
Amici brachiosauri correte in edicola!



*...e poi è arrivato
Luca che ci ha
insegnato
a creare
il nostro Blog*



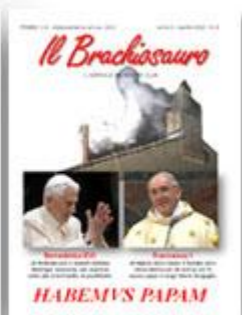
Gennaio 2013



Febbraio 2013



Marzo 2013



Aprile 2013



Maggio 2013



Giugno 2013



Ottobre 2013



Novembre 2013



Bruno Catalano

Nato nel 1960 nel sud della Francia, Bruno Catalano ha vissuto fino a 12 anni in Marocco e ha poi fatto il marinaio. Tornato in Francia a 30 anni ha cominciato a lavorare come scultore. L'artista ha creato una serie di sculture in bronzo chiamate "Les Voyageurs". Sono figure umane realistiche, ma sono le ampie parti del corpo mancanti a renderle davvero uniche e straordinarie. E lasciano spazio all'immaginazione: "cosa" hanno perso questi viaggiatori? O è solo qualcosa che hanno lasciato alle spalle?





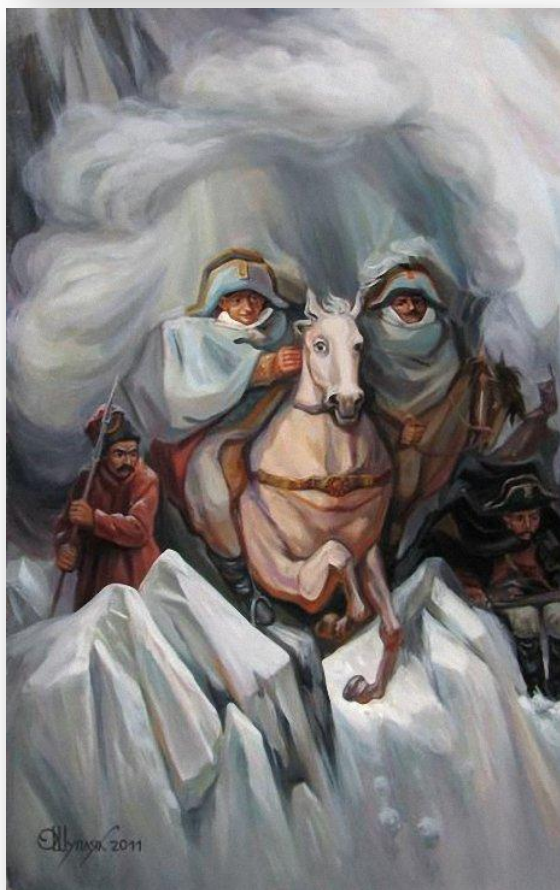
La caratteristica dei bronzi di Catalano è che il vuoto si presta ad essere 'riempito' da sfondi mutevoli. Alcune delle sue opere per esempio sono esposte all'esterno come in parchi o in altri luoghi pubblici, e il profilo della scultura si staglia sullo sfondo retrostante, incorniciando il paesaggio all'interno dello spazio mancante.





Oleg Shuplyak

Oleg Shuplyak è un pittore ucraino di talento che trasforma le sue opere in illusioni ottiche strabilianti. Guardare i suoi dipinti richiede tempo e attenzione: oggetti e personaggi sono perfettamente allineati in modo tale da creare l'illusione di un quadro nascosto dentro l'altro.





Oleg nato il 23 Settembre del 1967 a Ternopol in Ucraina ha studiato architettura al Politecnico Lviv.

La sua passione però è da sempre la pittura. Infatti l'uomo da anni si dedica alla creazione di bellissime tele ad olio in cui il gioco di figure e l'illusione è elemento portante della bellezza del dipinto.

Gli oggetti e i personaggi dei suoi disegni hanno posizioni studiate nei minimi particolari e sono creati per evidenziare un secondo livello visivo del dipinto in cui cambia il punto di vista e appaiono nuovi personaggi e nuove scene.

Non è la prima volta che si vedono illusioni ottiche del genere, ma sicuramente Oleg è **uno degli artisti più talentuosi** in questa strana e complessa arte poco conosciuta.





La Scuola dei nonni



Nicola racconta la scuola del nonno tra gli anni 1932 e il 1943

Mio nonno ha frequentato la scuola dal 1932 al 1943. La giornata scolastica iniziava alle 7:30 con la messa, e poi dalle 8:00 alle 11:30 con due rientri pomeridiani dalle 14:30 alle 16:00. Il giovedì era un giorno libero ed il sabato (FASCISTA), si andava in parata con le seguenti divise : alle elementari da "Balilla" e alle medie da "Avanguardista". Se era brutto tempo si raccontavano storie riguardanti Mussolini. Alle medie un professore per italiano e matematica ed un professore per storia e geografia, in particolare all'agricoltura veniva insegnato a creare miscele per l'agricoltura. Le varie punizioni applicate erano copiare lunghi testi o inginocchiarsi dietro alla lavagna. In tutte le scuole la religione era insegnata dal prete, di solito le classi erano arredate con banchi lavagna, una cattedra rialzata, un crocifisso ed un quadro o la foto di Mussolini.

Luca racconta la scuola della nonna tra gli anni 1943 e il 1955

Mia nonna negli anni 1943-1951 ha frequentato la scuola elementare di Nanno. Era ubicata in un edificio dei primi del 900. Il primo piano era adibito a scuole, c'erano 3 aule, un archivio e 2 servizi, uno per i maschi e uno per le femmine. Le materie erano: italiano, matematica, geografia, storia, disegno, scienze, canto e attività manuali. Avevano un unico insegnante (uno per anno) tranne per religione che c'era il parroco. Erano tutti severissimi. Le classi erano miste (maschi e femmine insieme) e erano pluriclassi e quindi ragazzi di età diverse.

Il materiale scolastico era: Quaderni a quadretti per matematica e geometria, a righe per italiano e geografia e bella scrittura. I quaderni erano di un formato piuttosto piccolo. Per scrivere si usava un'asticella dove era attaccato un pennino che si intingeva nel calamaio.

Lorena racconta la scuola della nonna tra gli anni 1947 e il 1955.

Alla scuola elementare i banchi avevano un foro, il posto per il calamaio e una fessura dove appoggiare il pennino. Per asciugare l'inchiostro si usava la carta assorbente. Gli alunni erano moltissimi arrivavano essere anche 40 o 50. La scuola era obbligatoria dai 6 ai 14 anni e solo i bambini più ricchi potevano frequentare le medie e le superiori. C'era un unico maestro per tutte le materie. La lezione di religione era tenuta dal prete; le lingue straniere non venivano insegnate. L'insegnante era severissimo e aveva una bastone con il quale picchiava le teste o le mani degli alunni per punizione. La giornata scolastica iniziava alle 7.00 con la Messa e alle 8.00 ci si recava a scuola fino alle 11.00. Il pomeriggio si ritornava in classe dalle 13.00 fino alle 15.00. Si svolgevano due ore di attività lavorative: i maschi lavoravano il legno mentre le ragazze ricamavano o lavoravano la maglia.

Un bambino preistorico torna a casa con la pagella...e il padre...



Senti, il 5 in italiano lo capisco, è poco che parliamo...il 4 in matematica pure, non è che siamo tanto evoluti...ma il 3 di storia...dai no...ma sei preistorico!!

Le buone idee...

La bambina di otto anni torna a casa con la pagella. I voti sono tutti 10, 9 e pochi 8. L'unica pecca è una nota della maestra: "Maria è una bambina gentile e volenterosa. L'unico neo è che parla troppo in classe. Tuttavia ho già un'idea su come farle perdere questa cattiva abitudine."

Il papà firma la pagella e aggiunge una nota alla maestra: "Se il suo metodo funziona la prego di portarmene a conoscenza perché desidero applicarlo anche alla mamma di Maria."



1921/22



1928/29



1942/43



1966/67



1972/73



LA NOSTRA PEPPA ARRIVA AL
CINEMA L'11, IL 12, IL 18 e IL
19 GENNAIO DOPO AVER
CONQUISTATO I CUORI
DEI BAMBINI DI 180 PAESI



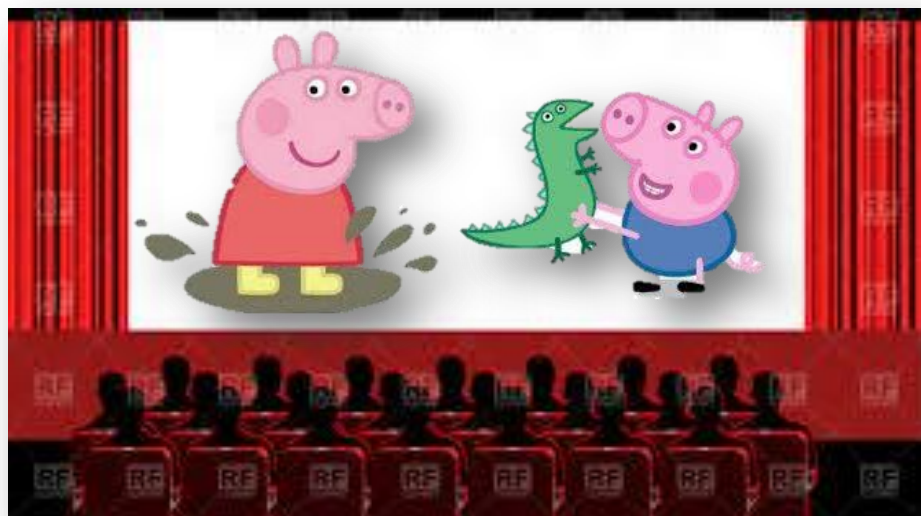
Peppa Pig, pur sempre seguito da un pubblico di età bassa, ha avuto un grandissimo successo facendo appassionare un gran numero di bambini in tutto il mondo. Tutto questo gli ha permesso di andare sul grande schermo.

Peppa per la prima volta andrà in vacanza proprio in Italia (con valigie pesantissime mangiando pizza e conoscendo Gabriella Capra.

Una maratona di 10 episodi consecutivi che durano nel complesso 50 minuti.

Ci stupiamo ancora per il grande pubblico che ha avuto nonostante le critiche dei genitori; nei quattro giorni nelle sale del cinema è riuscita a incassare la bellezza di 2,7 milioni di euro.

Insomma questa Peppa Pig è proprio diventata Big con la sua popolarità considerando che è approdata in Italia nel 2010 e in 3 anni ha fatto una scalata grandiosa.





ALTRI CARTOONS ARRIVATI AL CINEMA

I PUFFI

Nascono come fumetto nel 1958, ma il successo arriva negli anni Ottanta. Il salto al cinema è del 2011.



I SIMPSON

La famiglia di Groening imperversa in TV e sbanca i botteghini nel 2007 col film diretto da D. Silverman.



WINX

Il cartone per la TV nasce nel 2003. Le sei ragazze-fate al cinema nel 2007. Nel 2009 il secondo film.



CAPITAN HARLOCK

È arrivato ora in sala il pirata dello spazio, protagonista del manga e della serie TV degli anni 70.



SPONGEBOB

La spugna marina, nata come serie TV nel 1999, ha avuto la sua versione al cinema nel 2004.



DAFFY & CO.

Looney Tunes: Back in Action (2003) tornano i personaggi della serie di Daffy e Bugs Bunny.



TARTARUGHE NINJA

I quattro film hanno elementi del fumetto USA nato nel 1984 nelle serie TV (1987).



SCOOBY DOO

Due film al cinema, nel 2004, per il cagnone della serie TV Hanna-Barbera iniziata nel 1969.





Un compleanno un po' speciale

Il 26 gennaio alcuni noi della Prima C abbiamo fatto una festa di compleanno un po' speciale.

Tutti d'accordo, ognuno con la sua scacchiera, abbiamo organizzato un torneo di scacchi nel locale del bar del parco di Metanopoli. Tutti gli adulti si sono stupiti perchè pensavano fosse un'ardua impresa e che non ci saremmo mai riusciti invece ce l'abbiamo fatta!!



Andrea Rovelli
gioca contro
Riccardo Russo
e Mattia Trezzi
osserva



Samuel Barcella
gioca contro
Mattia Trezzi e,
Ryan Carandang
gioca contro
J.C. Mariani



Gianluca Angolani
gioca contro
Leo Zarbo



Andrea Rovelli
gioca contro
Elisa Marrone
e Leo Zarbo contro
Riccardo Russo



Come parte della traduzione olandese di "Harry Potter e i Doni della Morte", la scrittrice *Joanne Kathleen Rowling* ha dato questa intervista che tocca diversi argomenti come la famiglia Weasley e, un po' in profondità, sui personaggi e temi religiosi presenti nel libro:

Harry Potter *e i Doni della Morte*

Chi preferiresti avere come figlio , Harry o Ron ?

Io li prenderei entrambi. Adoro Ron che è il più immaturo dei tre personaggi principali, ma poi cresce e migliora. Le persone lo vedono soprattutto come amico di Harry e non sa che sua madre avrebbe voluto una ragazza, ciò nonostante nell'ultimo libro lui ha finalmente riconosciuto le sue debolezze. Ma è esattamente questo che rende Ron un uomo e anche gli altri hanno avuto a un momento in cui veramente crescere: Harry quando reagisce così ferocemente contro il suo ex professore Lupin, Hermione quando è costretta a scegliere tra Harry e Ron. senza allontanarsi mai dal percorso e mantenendo sempre la sua attenzione concentrata sul lavoro che doveva essere fatto.

Tutti i Weasley hanno avuto i capelli rossi. Perché ora nel nuovo film è biondo ?

Io amo i capelli rossi. Ma i miei capelli non sono naturalmente rossi. Io non sono in realtà davvero sicura di quello che il mio vero colore . E' qualcosa di indeciso, molto noioso e poco interessante .

Trova i libri migliori dei film ?

Penso che quando si lavora in un film sfumature si perdono . Non c'è altra possibilità . E i personaggi del film un aspetto migliore di quanto avrei mai potuto immaginare , senza alcuna eccezione . L'ultimo film è il mio preferito . Perché i registi veramente riusciti a catturare gli aspetti oscuri del libro .

Chi ti assomiglia ?

Quando ero giovane somigliavo a Hermione , anche se lei ha anche alcuni tratti di mia sorella . Ma riconosco anche un sacco di Harry in me. Una parte della rabbia di Harry è quella che ho io , proprio come la sua frustrazione . Ho in particolare quella nel quinto libro, il libro più oscuro della serie dove ha perso tutto e non c'è nessuno che gli crede . Dopo il mio primo matrimonio , ha conosciuto un tale periodo nella mia vita in cui ho avuto la sensazione che tutto andava storto , dove ero arrabbiata con tutti, mi sentii impotente e non riuscivo ad avere il controllo della situazione . Ma che anche mi ha dato la forza di combattere .

C'è una madre nella storia che potrebbe assomigliare a voi ? Tu non sei il tipo di Molly Weasley.

Beh, un po', spero . Anni fa qualcuno ha scritto : si caratterizza Molly Weasley come una madre che è solo in casa a curare i figli . Ero profondamente offesa , perché io fino ad un anno prima ero stata una madre che era a casa tutto il tempo a prendersi cura del suo bambino senza pensare al mondo esterno . Qual è stato difficile poi crescere un figlio ? E ciò che è più importante? Molly ne aveva sette! Penso che Molly sia una donna eccezionale.

Lei le fa commettere un omicidio .

Si, nel settimo libro uccide Bellatrix , lei è l'unica donna del lato buono che uccide . Le ho viste di fronte l'una dall'altra, Molly e Bellatrix in piedi per lungo tempo, due personaggi completamente diversi , ognuno dei quali mostrare un lato molto femminile di amore . Quello puro di Molly, e quello ossessivo, perverso di Bellatrix. Questi due tipi femminili di l'uno energia contro l'altro. Questo è stato molto soddisfacente per scrivere.

Perché il Quidditch è così divertente ?

Perché è lo sport di una vera donna. Quattro palle devono andare in sei obiettivi diversi. È multitasking, è ciò che le donne sono brave a fare . Loro sanno che c'è più di un obiettivo nella vita .

Ha mai pensato di diventare giornalista? Le è sempre piaciuto scrivere ?

Si, ci ho pensato. Ma sono abbastanza sensibile per rendermi conto che non ho il giusto temperamento . Un paio dei miei migliori amici sono giornalisti.

Nel primo libro della serie Silente distrugge la pietra filosofale che dà la vita eterna al proprietario e trasforma i metalli in oro. Nell'ultimo libro Harry fa qualcosa di simile con la pietra della resurrezione, una pietra che può portare indietro i morti che viene lasciata nella foresta .

Ho usato il simbolismo della pietra per mostrare che Silente accetta la sua mortalità. Una volta resosi conto che la sua mortalità gli dà senso alla vita, non è più interessato alla pietra filosofale. Harry va anche oltre. Egli respinge non solo uno, ma due delle sue armi più potenti.

Vede la morte come la fine di tutto ?

No, conduco una vita intensamente spirituale e anche se non ho un'idea terribilmente chiara e strutturata su di essa, io credo che dopo la morte una parte di noi rimane viva in un modo o nell'altro. Io credo in qualcosa come l'anima indistruttibile. Ma per questo argomento dovremmo riservare circa sei ore.



Alla fine del settimo libro di Harry ha una lunga conversazione con Silente . Che in realtà è morto, ma sembra migliore e più felice di quanto non lo sia mai stato, in un bellissimo spazio luminoso che Harry pensa assomigli alla stazione di King Cross .

Si può interpretare questa conversazione in due modi . Harry ne è inconscio ma, tutto quello che Silente gli dice, già lo conosceva nel profondo . In quello stato di incoscienza la sua mente viaggia più . Silente è in questo caso personificazione di Harry della saggezza; vede Silente nella sua testa , così da poter capire. Forse Harry si è recato in un luogo tra la vita e la morte da cui Silente e lui usciranno in direzioni opposte . Harry vede anche lì cosa ne sarà di Voldemort . Lui non sa esattamente che cosa è quel cumulo che giace sul pavimento in angoscia, ma non vuole toccarlo, sente che è una creatura fondamentalmente malvagia e perversa . E ' l'unica volta che Harry, l'eroe dei più deboli, è nella presenza di qualcuno che sta male e non lo soccorre.

Durante la loro ricerca Ron, Hermione e Harry hanno pensato che dietro le parole e le azioni di Silente c'è un grande schema, ma sono delusi quando questo non risulta vero.

Io non volevo che il lettore mettesse in discussione la parte di Silente in tutta la storia . Siamo tutti convinti che fosse una figura di buon cuore . E in una certa misura lo è. Ma allo stesso tempo è uno che tratta le persone come burattini, che custodisce un oscuro segreto del suo passato e che non rivela mai a Harry la verità piena. Spero che il lettore lo amerà nuovamente alla fine. Ma che lo amino come è, compresi i suoi difetti. Silente è divino? No, ha certe qualità divine però.

Harry deve morire per liberare l'umanità dal male. Lo hai creato come un messia.

Sì , lui ha alcuni tratti del Messia. L'ho scelto di proposito . Egli è che un uomo su un milione.. e dico "un uomo", perché con le donne è diverso, è in grado di stare in piedi contro il potere e rifiuta la supremazia dei poteri.

Come può essere così?

Lui è l'eroe. Harry è solo buono. Silente gli dice: tu sei un uomo migliore di me. Mentre invecchia rimarrà un grande uomo perché ha imparato ad essere umile .

Sei cresciuta religiosamente ?

Sono stata ufficialmente cresciuta nella Chiesa d'Inghilterra, ma sono in realtà più di un freak nella mia famiglia . Noi non parliamo di religione nella nostra casa. Mio padre non credeva in nulla e neppure mia sorella. Mia madre voleva visitare la chiesa, ma soprattutto durante il periodo natalizio. E io ero immensamente curiosa. Da quando avevo 13, 14, anni andavo in chiesa da sola. Ho trovato molto interessante ciò che veniva detto e ho iniziato a credere; quando sono andata all'università sono diventata più critica, sono stata sempre più infastidita dalla compiacenza delle persone religiose e iniziai ad andare in chiesa sempre meno . Ora sono al punto in cui ho iniziato: sì, credo e vado in chiesa, una chiesa protestante qui a Edimburgo. Anche mio marito è protestante ma lui proviene da un gruppo scozzese molto rigoroso, uno dove non si può cantare né parlare.



I tuoi libri sono sulla battaglia tra il bene e il male. Harry è buono e Voldemort è puro male. Egli è anche una vittima?

Lui è una vittima , e lui ha fatto delle scelte . E 'stato concepito con la forza e sotto l'influenza di una sciocca infatuazione, mentre Harry è stato concepito in amore, credo che le condizioni in cui siete nati costituiscono un importante fondamento della vostra esistenza . Ma Voldemort ha scelto il male. Ho cercato di farlo notare nei libri , gli ho dato scelte.

Le cose vanno nel modo in cui sono destinate, o si fa le proprie scelte ?

Io credo nel libero arbitrio. Di quelli che, come noi, sono in una situazione privilegiata, almeno . Per te, per me, le persone che vivono nella società occidentale, le persone che non sono represses, che sono libere. Possiamo scegliere. Le cose vanno in gran parte come si vuole che vadano. È possibile controllare la propria vita. La tua volontà è estremamente potente. Il modo in cui descrivo la professoressa Cooman l'insegnante di divinazione particolarmente inadeguata, dicono molto su come penso destino. Ho fatto un sacco di ricerca in astrologia per il suo personaggio. Ho trovato tutto molto divertente, ma io non ci credo.

Per un po' ha lavorato per Amnesty . Che influenza ha avuto sulle sue idee sul bene e il male?

In realtà è stato il contrario. Avevo ipotesi sul motivo per cui sono andato a lavorare per Amnesty . Ero un assistente di ricerca e ho lavorato soprattutto per l'Africa. Se leggete libri sulla megalomania di tipi come Hitler e Stalin, è interessante scoprire come con tutta la loro potenza, sono superstiziosi. E ' parte della loro paranoia. Volevo che Voldemort avesse anche quei tratti paranoici. Il fatto che la profezia dal quinto libro diventa vera, alla fine, è perché Voldemort e Harry hanno scelto di farla diventare realtà. Non perché era destino. L'idea Macbeth: le streghe dicono a Macbeth cosa succederà e lui agisce per farlo accadere.

Sono presenti Voldemort, che si sforza per la regola del «sangue puro», Draco Malfoy come un giovane soldato che è solo

Draco Malfoy effettivamente sembra quel tipo di ragazzo. Lui non avrebbe ucciso Silente, non poteva. Finché le cose sono immaginarie, va bene, ma una volta che diventano realtà, la cosa diventa più difficile. Tu dai ai tuoi personaggi l'aspetto che trovi attraente, è per questo che ho dato al mio eroe capelli scuri, occhi verdi e occhiali. Sono sposata con un uomo che assomiglia a quello .

Nei tuoi libri si dipinge un quadro della famiglia perfetta, vale a dire la famiglia Weasley. Assomiglia alla famiglia dove sei cresciuta?

No, non era affatto così. Ho desiderato in tutta la mia vita una famiglia . Ora finalmente ne ho una, anche se con meno figli . Ho trovato le dinamiche di una grande famiglia molto speciale, ho amato i libri sul Kennedy e quel genere di dinastie . Io so che in realtà è molto meno romantico di quanto si pensi . Uno dei miei amici è il più vecchio di dodici figli .

Tua madre morì a 45 anni. Tu padre è ancora vivo, lo vedi spesso?

No , io non lo vedo spesso. Vedo mia sorella molto di più, anche se lei è ancora arrabbiata con me per aver fatto uccidere Dobby . Ha sempre detto che non mi avrebbe mai perdonata se avessi ucciso Dobby o Hagrid . Ma Hagrid non è mai stato in pericolo. Sapevo già prima di aver iniziato a scrivere che sarebbe sopravvissuto . Ho sempre avuto quella foto nella mia testa dell'enorme gigantesco Hagrid nella foresta a piangere con Harry nella sua braccia. Il padre di Ron era da far morire nel quinto libro . Non l'ho fatto perché ho sentito che Arthur Weasley, nei libri, era la più grande figura di padre. Non potevo lasciar morire Arthur, non potevo farlo . Egli è il padre che ognuno avrebbe desiderare . Sì, anche io.

Tratto da un'intervista su internet





Il percorso di **Marc Márquez**

di Riccardo Russo

Marc Márquez (Cervera, 17 febbraio 1993) è un pilota motociclistico spagnolo, campione del mondo della classe 125 nel 2010, della Moto2 nel 2012 e della MotoGP nel 2013.

La sua moto è una Honda e il suo numero è il 93: raggiunge più di 300 km/h



Nella prima gara in MotoGP, il 7 aprile 2013, ottiene un terzo posto nel Gran Premio del Qatar. Al secondo appuntamento stagionale, nel Gran Premio delle Americhe, stacca la pole position, diventando, a 20 anni 2 mesi e 3 giorni, il più giovane di sempre a partire davanti a tutti nella top class e nella medesima gara abbatte un altro record, diventando il più giovane pilota a vincere una gara di MotoGP. In Spagna, il 5 maggio 2013, giunge secondo operando un sorpasso all'ultima curva, con conseguente (e discusso) contatto, ai danni di Jorge Lorenzo. In Francia sotto la pioggia giunge terzo dopo una splendida rimonta dall'ottavo posto..

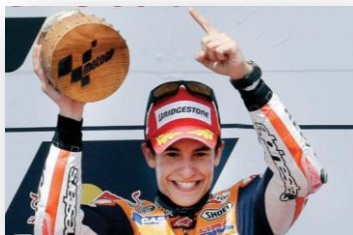
Dopo un ritiro al Gran Premio d'Italia, giunge terzo in Catalogna e secondo in Olanda, prima di vincere in Germania, dopo essere partito dalla pole position, così come negli Stati Uniti, primo pilota nella storia a vincere all'esordio sul circuito di Laguna Seca. Anche a Indianapolis vince dopo essere partito dalla pole position.

Il 25 agosto 2013 vince la sua quarta gara consecutiva in MotoGP (quinta in totale) sul circuito di Brno.

A Silverstone taglia il traguardo in seconda posizione dopo essere partito per la quinta volta dalla pole position e ottiene la certezza matematica del titolo di miglior rookie dell'anno 2013. Anche questo fine settimana vede Marquez protagonista di un episodio controverso durante la sessione mattutina di prove di domenica (warm-up): nonostante le bandiere gialle sventolanti, alla staccata della curva "gigler" cade rischiando di travolgere i commissari e il pilota Cal Crutchlow caduto poco prima; viene penalizzato di 2 punti sulla licenza per non aver rallentato in modo adeguato.

Sul circuito di Misano arriva di nuovo secondo dopo essere partito per la seconda volta consecutiva dalla prima casella della griglia. Ad Aragon, in Spagna, vince dopo essere partito dalla pole position. Tuttavia la gara è segnata dal contatto tra lo stesso Marquez e il suo compagno di squadra Dani Pedrosa; Marquez arriva "lungo" ad una frenata e tocca la moto del compagno strappando un cavo che regola (assieme ad altri sensori) la funzionalità del controllo di trazione sulla RC213V di Pedrosa. Quest'ultimo viene quindi violentemente disarcionato dalla moto e ottiene un pesante "0" in classifica, cosa che lo esclude, anche se non matematicamente, dalla corsa al titolo mondiale.

In Malesia giunge secondo dopo essere partito davanti a tutti. Invece in Australia, dove, sul circuito di Phillip Island, i piloti erano obbligati, in giri prestabiliti, ad effettuare un pit stop a causa dell'eccessiva usura delle gomme, un errore di decifrazione del team Honda del comunicato della direzione gara fece sì che Marc rientrasse ai box troppo tardi, quando ormai la possibilità di sostituire moto era sfumata. Márquez si vedrà sventolare bandiera nera dai commissari di gara, e abbandonare la corsa senza un cambiamento di punti in classifica, rispetto la gara precedente, dopo essere partito dalla seconda posizione in griglia. In Giappone giunge secondo. A Valencia conquista la nona pole della stagione. Nell'ultima gara, il Gran Premio di Valencia 2013, arriva terzo, vincendo il motomondiale al suo debutto in MotoGP, impresa riuscita solo a Kenny Roberts nel 1978, affermandosi inoltre come il più giovane vincitore nella classe regina, primato precedentemente detenuto da Freddie Spencer



VS



Il capodanno cinese



La Cina entra nell'anno del cavallo il 31 gennaio 2014 e i cinesi festeggeranno per 15 giorni il loro **Capodanno** concludendolo con la Festa delle Lanterne.

Il calendario cinese osservato, oltre che in Cina, in molti paesi dell'Estremo Oriente, in particolare Giappone, Corea, Mongolia, Nepal, Bhutan, Vietnam (*dove prende il nome di Tết Nguyên Đán*) è di tipo lunisolare e quindi segue le fasi della luna e del sole per misurare lo scorrere del tempo.

I mesi iniziano a ogni novilunio. Il Capodanno corrisponde al secondo novilunio dopo il solstizio d'inverno: la data varia quindi ogni anno ed è compresa tra il 21 gennaio e il 19 febbraio del nostro calendario. Le celebrazioni per il capodanno cinese, chiamato Festa di Primavera, durano ben due settimane, e si concludono con la Festa delle Lanterne.

Le radici del capodanno cinese risalgono ad una leggenda secondo la quale nella Cina antica viveva **Nian**, un mostro che usciva dalla tana solo una volta all'anno, e l'unico modo per sfuggirgli era terrorizzarlo con il rumore e il colore rosso, il *leitmotiv* dei festeggiamenti.

Prima dell'arrivo del nuovo anno, i cinesi effettuano un'accurata pulizia delle case per cacciare la sfortuna e prepararla all'arrivo della fortuna. I festeggiamenti veri e propri iniziano con la cena della vigilia in famiglia, per seguire con sfilate raffiguranti leoni (che rappresentano Nian), fuochi d'artificio, scambio di pacchetti rossi contenenti denaro (rigorosamente in quantità pari); il quindicesimo giorno, si concludono con la **Festa delle Lanterne**, quando i cinesi girano per la città tenendo in mano lanterne colorate e si pongono candele alle finestre delle case, per guidare gli spiriti benevoli.



Il carnevale nel mondo



Brasile: In Sudamerica la musica

Ha sempre rappresentato un avvenimento d'eccezionale importanza per le popolazioni, soprattutto per quelle più povere e più legate alle tradizioni. Il Brasile ha il merito di aver dato origine ad uno dei carnevali più tipici, più sfarzosi e più significativi del mondo. La sua origine è comunque legata ad antichissime tradizioni del luogo e solo in seguito sono stati inseriti i carri allegorici, le maschere che lanciano i fiori, i cortei, come in Europa. Colore, rumore, musica e spontaneità caratterizzano questo Carnevale, dove tutto il popolo partecipa alla grande Samba, o "semba" come veniva scritta un tempo, significa in lingua angolana "colpo d'ombelico" ed è la protagonista anche del Carnevale di Rio de Janeiro.

Un gran numero di strumenti, spesso improvvisati come utensili da cucina quali la "frigideira" cioè la padella, o il "foca-no-prato" un coltello sfregato contro un piatto, oppure tamburi ottenuti con bidoni di benzina vuoti, segna il ritmo.





Basilea in Svizzera: Fasnacht

Il 18 febbraio gli abitanti di Basilea si svegliano alle 4 del mattino con un terrificante tuono che si sente in tutta la città. Centinaia di uomini con maschere grottesche, illuminati solo dalla luce delle lanterne iniziano a muoversi per la città. Adesso Basilea festeggia il carnevale, "Fasnacht".

Per tutta la notte i ristoranti, i bar e i pubs rimangono aperti per chiudere poi all'alba e si mangia la tradizionale "Mehlsuppe", cioè una minestra a base di farina. Poi la vita ricomincia normalmente e ognuno va a lavorare, fino alle 13.30. Poi 250 gruppi mascherati partecipano al corteo che si svolge per le vie cittadine. Il martedì di carnevale appartiene invece interamente ai bambini. Migliaia di genitori accompagnano i loro figli mascherati per le vie delle città.





Isola di Cipro: re Carnevale a Lemesos

Gli abitanti di Lemesos sono di indole allegra, la città si presta a baldoria e festeggiamenti e il Carnevale è un'occasione come poche per divertirsi. Basta unire tutto questo per capire quanto possano essere folli i dieci giorni del **Carnevale di Lemesos**. Per le strade della città si possono incontrare le "Pellàmaskes", le maschere paze. Nella suggestiva isola di Cipro ogni anno si organizza un corteo in onore di re Carnevale. La sera, poi, tutti al ristorante.. . specialità al formaggio !!!





Colombia: Vendedoras de bollo Carnaval Barranquilla

Ogni quartiere di Barranquilla organizza una festa a tema. E così musiche, canzoni, balli e costumi, s'ispirano magari ad un... caimano.

Solo due maschere non mancano mai: quella della morte e quella del poliziotto. La prima è interpretata da un uomo vestito con una tunica nera su cui è dipinto uno scheletro. Va in giro con una falce di legno e quando acchiappa qualcuno lo inonda di farina. La seconda, detta "El Congo", è interpretata solo da uomini alti e robusti che procedono tutti insieme in fila indiana. Con in testa un vistosissimo cappello multicolore, gli uomini di "El Congo" mantengono l'ordine con un coltello; di legno.





Grecia: le donne di Patrasso

Anche in questo magico Paese ogni anno si festeggia il Carnevale. I ragazzi d'Atene, tanto per fare un esempio, organizzano finti cortei nuziali dove, oltre agli sposi e agli invitati, vi sono il diavolo e l'uomo di cenere. Quest'ultimo ha il compito di difendere il proprio gruppo gettando sugli intrusi delle manciate... di cenere. Il banchetto è a base di galacto bureko, buoni, anzi buonissimi dolcetti a latte. Infatti gli ortodossi rispettano la settimana del formaggio; poi l'ultima di Carnevale, durante la quale non possono assolutamente mangiare carne ma soltanto pesce





Danimarca: il re dei gatti

A Copenaghen in occasione del Carnevale si organizzano due giochi assai carini.

Nel primo bisogna prendere, con la bocca e senza l'aiuto delle mani, un biscotto che pende dal soffitto attaccato ad una cordicella. Nel secondo bisogna invece colpire con un bastone, avendo una benda sugli occhi, un cesto colmo di frutta e dolci.

Ma niente paura: anche per i meno abili vi sono montagne di tradizionalissime e gustosissime tartine al latte!

A Dragor, vicino a Copenaghen, si svolge la gara per eleggere il "re dei gatti". Lo scopo è di rompere per primi una botticella usando una mazza: un tempo, dentro la botte era chiuso un gatto, oggi dolci e premi. Ad Aalborg, un'altra cittadina della Danimarca, il carnevale si festeggia nel mese di maggio con una grande parata di carri e maschere che sfilano per le strade e di barche con decori carnevaleschi che percorrono il canale della città.





Finlandia: Laskianien con lo slittino

I bambini di Helsinki festeggiano il Carnevale trascorrendo tutta una giornata all'aperto. Per vincere il freddo.... quasi polare, bevono latte bollente e mangiano brioches ripiene di pasta di mandorle. Poi, con i loro slittini si lanciano in spericolate discese gridando: "Lino, lungo lino!" Cosa vuol dire? Beh, dovete sapere che una volta, in questo lontano paese, si coltivava molto il lino e una lunghissima corsa sulla neve, bianca come il tessuto, era di buon augurio per un abbondante raccolto. E d'allora, questa bella tradizione è rimasta.





New Orleans: il Jazz

Nella città con il carnevale più famoso d'America il culmine della festa avviene il "Mardi Gras", come si dice da queste parti. Già dal Sabato precedente la città si prepara per i festeggiamenti. Sfilate di carri spettacolari, maschere, bande musicali e ballerini, caratterizzano questo famosissimo carnevale.

Dai carri vengono lanciati sugli spettatori dublioni e collane colorate con i tipici colori del carnevale: viola, giallo e verde. Chi vuole assistere alla sfilata deve alzarsi molto presto per prender posto lungo la strada, o in alternativa può prendere parte ai festeggiamenti: per quattro giorni! E' la festa più pazzca dell'anno, tanto che si usa chiamare questo periodo "madness", vale a dire follia. Una tradizione che nessuno vuole perdersi è il taglio della torta "King Cake", il dolce tipico di questi festeggiamenti che contiene all'interno una bambolina: il fortunato che la troverà nella sua fetta verrà incoronato Re della festa.





Canada: sport e fuochi d'artificio

17 giorni di festa, spesso a temperature polari di meno 30 gradi caratterizzano il carnevale di Québec City. Il carnevale è accompagnato anche da molti avvenimenti sportivi, artistici e culturali a cui possono prendere parte sia gli adulti che i bambini. Le rappresentazioni più belle, come le coloratissime sfilate o i fuochi d'artificio del giorno conclusivo, si svolgono intorno al magico palazzo di ghiaccio, proprio davanti al parlamento della città. Per la gioia dei bambini, la figura principale che si può vedere durante tutti i giorni di festa è il Bonhomme Carnaval, l'incarnazione vivente del pupazzo di neve, mentre per la gioia degli adulti c'è il 'caribou' drink, una bevanda molto alcolica a base di brandy, vodka, sherry e porto... wow !!





Germania: carri molto belli

Qui il carnevale è sentito principalmente in due città. Il più caratteristico è quello che si svolge a Colonia. Si scende in piazza solo il giovedì grasso, giorno dedicato alle donne che prendono il comando e hanno ogni libertà. Mascherate catturano i compagni e tagliano loro la cravatta. A Dusseldorf il carnevale inizia a capodanno e finisce il martedì grasso. Il "Karneval" ha una dimensione di massa e per le strade si festeggia con abbondanti bevute. Figura particolare è "l'oratore della botte" che suscita ilarità con battute e scherzi. Mentre il più spettacolare è quello che si svolge nella Foresta Nera, dove demoni e streghe danzano attorno ai falò notturni.





Malta: la vittoria contro i turchi

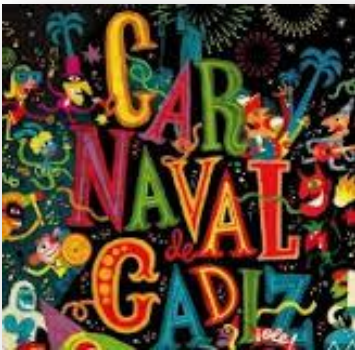
Il carnevale si apre il venerdì, giorno in cui i bambini con un ballo rievocano la vittoria contro i turchi nel 1565. Il sabato delle figure grottesche, posizionate sui carri, sfilano per le vie addobbate della città, seguite da musicanti vestiti con costumi storici. Fino agli inizi di marzo hanno luogo feste e competizioni in maschera all'aria aperta. Sono 450 anni che nel capoluogo di Malta, La valletta, si celebra il carnevale.





Spagna: chirigotas e sfilate a tema

Il Carnevale più allegro in Spagna si festeggia a Cadice, le origini risalgono a quando la città era un importante porto molto influenzato dai rapporti commerciali con la Repubblica di Venezia. I festeggiamenti si svolgono in strada con gruppi di persone che cantano le "chirigotas" canzoni divertenti che prendono in giro i politici e i personaggi famosi. Il Carnevale di Alicante, invece, è dedicato alle famiglie, dal papà al figlio, tutti festeggiano in strada mascherati con musica e recite gratuite sponsorizzate dal comune che ogni anno propone un tema diverso.



La Libia



La **Libia** (arabo: *Lībiyā*), ufficialmente **Stato della Libia**, è uno Stato del Nordafrica.

La Libia occupa la parte centrale del Nordafrica, affacciandosi sul Mar Mediterraneo intorno al Golfo della Sirte, tra il 10° e il 25° meridiano est; la Libia è il quarto paese dell'Africa per superficie, il diciassettesimo del mondo. Confina a nord-ovest con la Tunisia, a ovest con l'Algeria, a sud con il Niger e il Ciad, a sud-est col Sudan, a est con l'Egitto. C'è stato il regime di Gheddafi fino al 2011 quando è stato assassinato; ora sono presenti il capo di stato Nuri Busahmein e il primo ministro Ali Zeidan.



Varie	
Prefisso telefonico	+218
Sigla autom.	LAR
Inno nazionale	Libia, Libia, Libia
Festa nazionale	17 febbraio

È entrata il
14 Dicembre 1955
nell' ONU.



★ *Feste tradizionali libiche* ★

24 Gennaio - Milad un Nabi
(Compleanno del profeta)

29 Gennaio - Milad un Nabi (Shia)

9 Luglio - Ramadan
(inizio del Ramadan)

8 Agosto - Eid-UI-Fitr

15 Ottobre - Eid-UI-Adha

4 Novembre - Al-Hijira
Capodanno islamico

13 Novembre - festa dell'Ashura



سَفَانِيَّة

In occasione del terzo anno andiamo al restaurant del



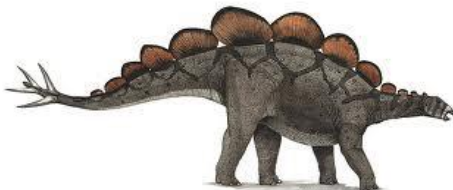
Brachiosauro

MENU' DI CUCINA PREISTORICA

Alette di Arcaeoapterix € 5,00

Coda di stegosauro fritta € 8,00

Coscia di Mammut € 10,00



L'uomo che raddrizza la torre di Pisa



Il Brachiosauro

Il mensile del nostro club

Direttore:
Jean Claude Mariani

Grafica:
Blumar

Fonti:
Internet
La Repubblica
Il Corriere della Sera

Stampa:
Altragrafica

Indirizzo e-mail:
il.brachiosauro@me.com

Blog:
<http://ilbrachiosauro.wordpress.com>



**RITROVIAMOCI SUL NOSTRO
*BLOG***

<http://ilbrachiosauro.wordpress.com>



**I Brachiosauri ringraziano
Altragrafica
(per la stampa)**

**I Brachiosauri ringraziano
per la collaborazione
del Bar Bianchi**

Altragrafica

Stampe e fotocopie a partire da 0,05 € !
(offerta valida per studenti)

Via Gorizia 5 - 20097 San Donato Milanese (MI)
Tel. 02 55 600 732 - Fax 02 51 87 70 63
www.altragrafica.it - altragrafica@gmail.com
www.facebook.com/altragrafica

Consigliato da tutti i brachiosauri !

