

PREZZO 2 € - Abbonamento annuale 20 €

Anno IV - Maggio 2015 - N. 4

Il Brachiosauro

IL GIORNALE DEL NOSTRO CLUB, MOLTO OLTRE IL GIURASSICO

EXPO 2015

**Intervista a una volontaria
del padiglione dell'UE**

4°

ANNO

dalla nascita del

Brachiosauro

**Presentazione a
LIBROPOLI**



EDITORIALE

DOPO LA PRESENTAZIONE via alla redazione!!

Con costanza continuiamo a far uscire il nostro numero e, in ogni nuovo giornale ci sono progressi, passi in su verso lo sviluppo completo della redazione che continuerà a perfezionarsi! Fantastica è stata la presentazione a Libropoli, la prima del giornale. Come sempre tanti articoli di spessore: l'intervista a Deniz Cimen, volontaria nel padiglione dell'UE di EXPO 2015, contributi da studenti della International House con bellissime interviste in inglese che auspichiamo diventino una costante ed estensione ulteriore della Redazione.

Ecco a voi una nuova mirabolante uscita del nostro mensile!!!

Grazie a tutti e buona lettura!!!

SOMMARIO:

Musica	- Nessun Dorma di Puccini	P.3
EXPO	- Opening Day, 1° giorno	P.4-5
	- Interview to Deniz	P. 26-27-28-29
News	- L'incontro che disegna la storia	P.6
	- La buona scuola	P.7
	- Festa brachiosauro	P.8
	- Il campetto da basket si fa!	P.9
Ricorrenze	- 25 Aprile	P. 10-11
	- Pi Day	P.12
Adolescenza	- Io e Romi	P.13
Fanta-geografia	- Pagine di diario	P. 14-15
	- Continua il mio viaggio con Fritz	P.16-17
Arte	- Il surrealismo	P.18-19
Fotografia	- Ombre e murali: foto artistiche	P.20
Libri	- La fattoria degli animali	P.21-22-23
Inglese	- Interview invented to (International House)	P. 24-25

Poesia	- Immenso	P. 30
	- Specchio, Il cielo	P. 31
L'Opinione	- Madre Teresa e il lato nascosto	P. 32
Curiosità	- Il Modellismo	P. 33
	- La storia del volo	P. 34
Giochi matematici	- La coppa Kangourou 2015	P. 35
Tecnologie	- Sistema Esadecimale	P. 36
	- Youtube	P. 37
Video-games	- Minecraft	P. 38
	- Giochi intelligenti	P. 39
	- NBA 2K13	P.40-41
Sport	- Milano- Bologna GARA I	P. 42
	- Lamborghini, Bugatti, Ferrari Porsche	P. 43
Barzellette	- Brachiobarze	P. 44
Quiz	- Quesiti Kangaurou	P. 45
	- Il gufo pasticcione	P. 46

MUSICA



*Lang Lang e Andrea Bocelli eseguono
"Nessun Dorma" all'inaugurazione di EXPO*

Il principe ignoto

Nessun dorma! Nessun dorma!

Tu pure, o Principessa,
nella tua fredda stanza
guardi le stelle
che tremano d'amore
e di speranza...

Ma il mio mistero è chiuso
in me,
il nome mio nessun saprà!
silenzio che ti fa mia.

Voci di donne

Il nome suo nessun saprà...
E noi dovrem, ahimè, morir,
morir!

Il principe ignoto

Dilegua, o notte! Tramontate,
stelle!

Tramontate, stelle! All'alba

vincerò!

Vincerò! Vincerò!





30 Aprile 2015 – Opening day EXPO

Dopo l'esclusiva sfilata di Armani c'è il concerto in piazza Duomo di Andrea Bocelli. L'Italia e Milano aprono così l'Expo 2015, con due personaggi che rappresentano il nostro Paese all'estero. Se per l'evento dello stilista è stata chiusa via Bergognone e soltanto i vip hanno potuto accedere alla sfilata, il concerto dell'opening Expo è stato allestito nel cuore di Milano, davanti al Duomo. Anche in questo caso non sono mancati personaggi celebri, rappresentanti delle istituzioni e del mondo dell'economia e dello spettacolo che hanno preso posto nel parterre: la ballerina Carla Fracci, il calciatore Hernanes, il capo degli industriali Giorgio Squinzi, lo stilista Matteo Marzotto, il Direttore generale Rai, Gubitosi e ovviamente il sindaco Giuliano Pisapia, il commissario di Expo, Sala e la 'first lady' Agnese Renzi (soltanto per fare qualche nome). Ma sono soprattutto i milanesi che hanno ascoltato e apprezzato i capolavori della musica classica eseguiti in piazza Duomo da Andrea Bocelli, Lang Lang, coro e orchestra del Teatro della Scala, diretti rispettivamente da Bruno Casoni e Marco Armiliato. Così nota dopo nota, il pubblico ha goduto delle famose arie eseguite nel centro di Milano: da *La Traviata* di Giuseppe Verdi a *Nessun Dorma* dalla Turandot di Puccini. L'applauso è stato fragoroso alle prime note di ogni brano.



1 Maggio 2015 – 1°Giorno di EXPO

«**Oggi comincia il domani dell'Italia**». Queste le parole del presidente del Consiglio **Matteo Renzi** che ha dichiarato aperta l'esposizione universale di Milano 2015. L'orgoglio delle radici e della tradizione nel suo discorso, ma anche un attacco ai professionisti del «non ce la farete mai». Non è mancato il riferimento al primo maggio, festa del lavoro.

«**Non ci credevano in tanti, ma grazie al sudore dei lavoratori e delle lavoratrici l'Expo è realtà**. Non è ancora scommessa vinta, abbiamo sei mesi per vincerla». È sull'inno nazionale italiano il momento più intenso della cerimonia quando i bambini, cantando, sostituiscono la parola morte con la parola vita.

Altrettanto toccante il video messaggio di **Papa Francesco**: «**Porto la voce dei poveri e di chi ha fame**». L'Expo per il pontefice è l'occasione per globalizzare la solidarietà.

Una globalizzazione che si è già vista nel **minuto di silenzio dedicato al Nepal colpito dal terremoto**.

È stata guerriglia durante il corteo No Expo. Un corteo che era partito pacificamente e che ha visto l'ingresso di gruppi di **black bloc**. Ci sono stati scontri con la polizia. **Vetrine di negozi e banche sono state distrutte, auto sono state date alle fiamme**.

Ferma condanna della violenza teppistica da parte del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella. L'ultimo appuntamento della giornata è stata la rappresentazione alla scala di **Turandot**, l'opera di **Giacomo Puccini** è stata diretta da **Riccardo Chailly**.



Il Presidente degli USA, Barack Obama e il Presidente della Repubblica Cubana Raul Castro

Un incontro che disegna la **STORIA**

Panama 12 aprile 2015 - Un clima davvero rilassato e un'aria di festa che difficilmente si poteva immaginare anche solo un paio di mesi fa. Tanti sorrisi, pacche sulle spalle e relative strette di mano. Un passaggio storico di enorme importanza per il Mondo ma soprattutto per i due Stati protagonisti. Usa e Cuba. Da decenni in conflitto, oggi, il primo faccia a faccia. Il luogo che ha fatto da cornice a tutto ciò è Panama, in occasione del settimo Summit delle Americhe dove erano entrambi presenti, **Cuba per la prima volta.**

“Questo è ovviamente un incontro storico, dobbiamo voltare pagina [...] era tempo che tentassimo qualcosa di diverso, ora siamo nella posizione di poter cambiare strada verso il futuro [...] sarà possibile per noi voltare pagina e sviluppare un nuovo rapporto tra i nostri due Paesi”. Queste le strabilianti parole di apertura del Presidente degli Stati Uniti d'America nei confronti di un vecchio quanto consolidato “nemico”.

Raul Castro, il Presidente cubano, ora 83enne successore del fratello che nel 2008 “abdicò” per motivi di salute, ha affermato di essere d'accordo su ogni parola di Obama e poi ha aggiunto. ***“Siamo disposti a discutere di tutto ma c'è bisogno di pazienza, molta pazienza [...] avendo sempre il rispetto delle idee altrui possiamo essere in disaccordo oggi su qualcosa su cui potremmo trovarci d'accordo domani”.***

LA

BU

ON

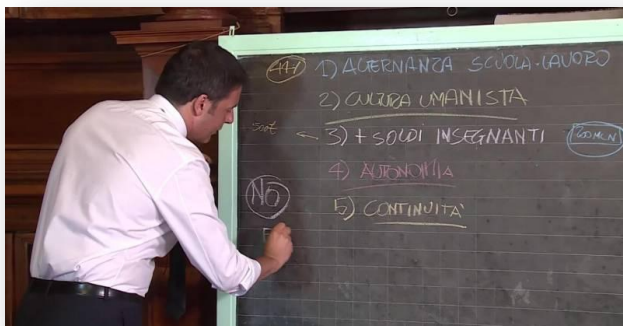
N

A

SC

UO

LA



Roma, 13 maggio 2015 - Il Presidente del Consiglio Renzi ha dato una svolta comunicativa del Governo sperimentando il rapporto diretto salendo in cattedra per una lezione sulle intenzioni della 'Buona scuola' in FAD (formazione a distanza)

"Sono contento che la scuola sia finalmente al centro della discussione - esordisce il professor Matteo - certo non apprezzo alcuni toni, i boicottaggi dei test Invalsi, probabilmente avremo sbagliato anche noi ma finalmente la scuola è al centro della discussione..."

E vai di gessetto a spiegare la '#Buonascuola' in 5 capitoli.

Alternanza scuola-lavoro – *"La più urgente, la disoccupazione giovanile è al 44 per cento"* - spiega il professore-premier;

Cultura umanistica - *"Più arte, musica e lingue a scuola: io sono uno che pensa che ci vorrebbero più ore di latino"*;

Più soldi all'insegnanti - Qui sfoggia i 200mila euro per gli scatti sul merito;

Maggiore autonomia - *"Togliere il potere alle circolari ministeriali che in uno stretto burocratese decidono il futuro dei ragazzi e aprirsi alle realtà culturali del territorio"*;

Ruolo del Preside - *"E' il consiglio di istituto che decide. Presidi sceriffi? Il preside ha responsabilità in più ma non può e non sarà il responsabile di un'intera comunità"*.

È REALIZZATO DAGLI ALUNNI DELLA SCUOLA MEDIA DE GASPERI

I GIOVANI REDATTORI DI «BRACHIOSAURO» PRESENTANO IL PERIODICO A LIBROPOLI

Il periodico «Brachiosauro», realizzato dagli alunni della scuola media De Gasperi di San Donato, nel pomeriggio di sabato è stato protagonista di un evento che si è tenuto nella libreria Libropoli del quartiere Serebella (nella foto a lato).

sulle prospettive future della testata, ma anche di tecnologia e di cultura. L'appuntamento è stato organizzato da Sergio Farci, titolare del negozio, che è diventato ormai punto di riferimento per eventi culturali ma anche per tanti appuntamenti rivolti a bambini e ragazzi del territorio. «Siamo particolarmente orgogliosi di aver ospitato questo appuntamento - racconta Farci - soprattutto in un periodo dove i giovani non riescono sempre ad essere presi sul serio dal mondo degli adulti, è stata una bellissima occasione per tutti».



Festa brachiosauro

La redazione dei brachiosauro, festeggiando il loro quarto anno di pubblicazione, presenta contenuti e programmi in un pubblico dibattito a Libropoli. WOW!!

In una serata all'inizio abbastanza tranquilla, la redazione si è recata a Libropoli per la mirabolante presentazione già pronosticata da un mese. I fautori del progetto si sono riuniti per mettere a punto le ultime cose sull'organizzazione degli interventi e, alle 18.15, l'evento è cominciato.

Dopo una breve presentazione di Sergio Farci (proprietario della libreria), che ha supportato con entusiasmo e competenza l'iniziativa, e del Direttore del giornale Jean Claude, contributi sono arrivati da tutti i redattori: Giovanni (matematica e libri gialli), Mickey (fantascienza e informatica), Morgana (adolescenza e temi sociali), Pietro (scienza e tecnologia).

Non è mancato l'intervento del pubblico,

che con consigli, provocazioni e curiosità ha animato il già bellissimo svolgimento della serata.

Mentre un vento fortissimo con pioggia torrenziale infuriavano e mentre sulla strada cadeva un cornicione e avveniva l'intervento delle forze dell'ordine, all'interno della libreria un piacevole dibattito aveva luogo. Saggiamente affrontati sono stati i temi riguardanti **Percy Jackson, GTA, la linea editoriale e i suoi contenuti**. Alcuni consigli sono stati colti (osservate il cambio della grafica).

Anche se sarebbe stata gradita la partecipazione di più ragazzi e insegnanti, è stata sempre una grande serata, una vittoria per il giornale e per la nuova redazione.



NEWS



Il campetto da Basket si fa!!!

San Donato Milanese, 13 Aprile 2015 - Per la nostra iniziativa di REBOUNDERS e anche grazie alle 159 firme raccolte da genitori e cittadini di Poasco siamo arrivati ad un ottimo incontro con il Sindaco Checchi e l'Assessore allo sport Sargenti con il risultato che sarà rifatta la pavimentazione del campo, la sua tracciatura, il tutto promesso per la fine di giugno.



I REBOUNDERS: R. Debernardi, JC. Mariani, M. Mehmeti, S. Podgornik, D. Silipo

RICORRENZE

25

25 aprile
**Festa Nazionale
della Liberazione**



RICORRENZE

**la liberazione
di Bologna**

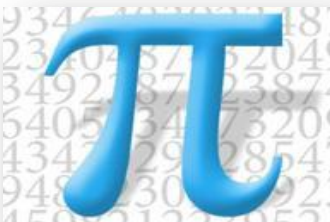


**la liberazione
di Torino**

**la liberazione
di Milano**



RICORRENZE



Sabato 14 marzo si è festeggiata la π greca (ed è stato anche il compleanno di Einstein)



Pi Day

solo tra 100 anni un giorno come questo

Soltanto nel 2115 sarà possibile mettere nuovamente in fila le prime dieci cifre che compongono il numero simbolo della matematica. Ma quello del 2015 sarà il Pi Day del secolo: infatti per l'unica volta in cento anni è stato possibile mettere in fila le prime 10 (dieci!) cifre che compongono il π . Ossia:

3 (marzo), 14 (giorno), 15 (anno), 9 (ore), 26 (minuti), 53 (secondi)

3.141592653

I più fanatici possono aspettare anche il millesimo 589 ma sarebbe una cosa che neanche il buon Archimede di Siracusa (che ne scrisse nel suo trattato *Sulla misura del cerchio*) avrebbe apprezzato.



torta " π "

Pi Day is celebrated on March 14th (3/14) around the world. Pi (Greek letter " π ") is the symbol used in mathematics to represent a constant — the ratio of the circumference of a circle to its diameter — which is approximately 3.14159. Pi has been calculated to over one trillion digits beyond its decimal point. As an irrational and transcendental number, it will continue infinitely without repetition or pattern.

Il Pi Day è una ricorrenza nata nel 1988 a San Francisco da un'iniziativa del fisico Larry Shaw che voleva trovare una data per porre al centro dell'attenzione la matematica, una scienza che non trova spesso motivi per festeggiare. Il 14 marzo, inoltre, è stato anche l'anniversario della nascita di Albert Einstein.

Molte le scuole hanno festeggiato: l'istituto De Amicis di **Tremestieri Etneo** (Catania) lo ha fatto con una gara di giochi matematici con merenda numerica. La scuola primaria Italo Calvino di **Bosisio Parini** (Lecco) ha organizzato una settimana matematica, con feste e giochi. Tra le città coinvolte nell'iniziativa non ha potuto mancare **Siracusa**: il Pi greco è conosciuto anche come la *costante di Archimede*, e nella sua città vengono effettuati i '*Giochi Archimedei*', una caccia al tesoro a base di quesiti logico matematici ed enigmi di Archimede.

ADOLESCENZA

Io e Romi

Brevi confidenze con il gatto

di Morgana Faugiana



Romi! Oggi sono un po' giù... sai, ho preso un brutto voto, ho litigato con mia mamma e non stò bene...



Miaao! Morgana, capita di litigare con la mamma; per il brutto voto... bhe, per il brutto voto è stata colpa tua, devi impegnarti... oppure rimarrai una capra a vita...



Lo so, però non avevo tanta voglia di studiare....



Morgana!!?, Lo studio è importante, ti regala il futuro... io sono un gatto, non so cosa voglia dire studiare... ronfo tutto il giorno! Però dai discorsi che fa la mia padrona noto che è importante.... quindi impegnati!



Sì...hai ragione, domani mi farò interrogare, così recupero il voto...grazie...anche se so che tu non parli, ed è la mia coscienza che parla!



MIAOOOO!!!.....MORGANA!

FANTA-GEOGRAFIA



di Morgana Faugiana

Giovedì, 24 aprile, ore 12.48 - Oggi sono in viaggio per la Spagna con la mamma, non ho sofferto, in Italia non avevo amici a parte Giulia. Siamo ancora in contatto con *whatsapp*, mi aggiorna un po' su tutto, anche sul Parlamento.

Le cose che mi mancheranno di più dell'Italia saranno di sicuro la pizza, il Colosseo e il Duomo di Milano.

Ogni volta che andavo a Milano da mio papà, mi portava al Mc'Donald in centro, poi andavamo in giro, etc.etc., invece a Roma, quando andavo in giro con Giulia andavamo spesso al Colosseo.

Ora sarà difficile fare tutto da capo...le uniche parole che conosco in spagnolo sono: "*¡hola!*" e "*¿qué tal?*" oppure altro ma, diciamo che le cose di base le so... il problema non è quello, il problema è la scuola, gli amici, i professori.

Giovedì, 24 aprile, ore 15.30 – Sono arrivata in Spagna, 3 ore di viaggio sono tantissime. Sono a Bilbao, c'è davvero caldo. Ho letto sul depliant turistico che ho preso in aeroporto che la Spagna ha 3 climi: nella *Meseta* c'è un clima continentale, arido e scarse piogge, nelle coste settentrionali c'è un clima atlantico, umido e temperato e a Est e Sud il clima è mediterraneo.

Bilbao, dove ora vivo, recentemente è diventata una meta turistica internazionale grazie al *Museo Guggenheim*, che raccoglie moltissime opere di arte moderna e contemporanea.

Venerdì, 25 aprile, ore 11.05 – Da lunedì comincerò la scuola, mia mamma ha detto di iniziare a studiare la Spagna... quindi ho ripetuto chiaramente dicendo: LA CAPITALE E' MADRID, E STATA FONDATA NEL VIII SECOLO, LA CITTA' NON EBBE IMPORTANZA FINO AL 1561, etc...

No! Scherzo, non mi ricordo più nulla, nel pomeriggio ripasserò.

Ciao Milly, ci sentiamo dopo

FANTA-GEOGRAFIA



La Meseta è l'altopiano più antico della penisola iberica



BILBAO – Museo di arte moderna Guggenheim



Parque Europa Torrejon de Ardoz Madrid

FANTA-GEOGRAFIA



Mi svegliai, un profumino delizioso mi guidò in cucina dove l'Esagonale e i suoi robot-bottiglie avevano preparato dei pan-cake deliziosi. Corsi a svegliare Fritz, e dopo essermi un attimo vestito e messo in sesto, mi sedetti a tavola e iniziai a trangugiare avidamente la succulenta colazione.

“Cosa farete adesso?” chiese Mr. Prisma, già immerso nei suoi progetti mentre un robottino gli pettinava i capelli scompigliati.

“Vogliamo andare a Rio per esplorare la città ed ammirare la splendida festività carnevalesca. Tu sai come raggiungerla?”

Bob si alzò, se ne andò in un'altra stanza e poco dopo ritornò posando sul tavolo una cartina e due biglietti. Erano per L'ESPRESSO BRASILEIRO

un bus che portava da Rio de Janeiro a San Paolo, passando anche dalla periferia in cui eravamo noi.

“Grazie mille, Esagonale!” disse Fritz rigirandosi tra le mani i biglietti “Ma, il bus quando passa alla fermata?”

“Giusto Fritz!”

Ci diede un altro foglio con l'orario delle partenze.

“Il bus parte tra dieci minuti!!! Bisogna far presto perché la prossima corsa è alle 5 del pomeriggio!!”

Ci ingozzammo, ognuno prese le proprie borse e ci precipitammo fuori dalla casa di Bob, salutandolo distrattamente; ero salito sulla groppa di Fritz che saettava al galoppo verso la fermata 100 metri più avanti.

FANTA-GEOGRAFIA



CIAO, QUESTE SONO LE FAMOSE FAVELAS

Intravidi il bus da lontano, le porte si stavano chiudendo; non ce l'avremmo mai fatta, era inutile continuare; Fritz stava rallentando... improvvisamente, inaspettatamente Fritz si alzò da terra, una sensazione fantastica mi percorse e un dolce venticello mi accarezzava le guance. Poi vidi delle zampe aggrappate al dorso di Fritz... zampe azzurre, le salii con lo sguardo fino a che non vidi un dromedario blu sopra di me con delle ali fatte di penne e piume!

Una voce profonda parlò: "Salve, ragazzi; sono Erno il dromedario dei cieli!"

Fritz guardava sbigottito la creatura mentre sorvolavamo le Favelas entrando nel centro di Rio.

"Ma...ma... ma tu non... non ti ha mai visto nessuno; tutti ti hanno solo immaginato!" balbettò Fritz intimidito.

"Sapete, la frutta che mi avete portato era molto buona; e mi ha stupito il coraggio di questo

ragazzino che si è esposto durante quella potentissima tempesta; dovevo ricambiare.... e poi tra dromedari ci si aiuta!"

Mi sentivo leggerissimo e le correnti ci trasportavano senza opporsi.

Arrivati al monumento simbolo di Rio, il Cristo Redentore, Erno si abbassò e girammo intorno alla statua, per poi eseguire qualche acrobazia in aria fra lo stupore dei turisti ai piedi del Santo.

Il dromedario dei cieli disse che sarebbe dovuto andare via, perchè impegnato a riparare un buco nelle mura del cielo che stranamente chiamava "ozono"; ci posò ai piedi della statua con le persone che avevano osservato la scena che ci guardavano a bocca aperta.

Salutammo il nostro nuovo amico, Fritz era ancora un po' stordito dall'incontro.

Finalmente eravamo giunti a Rio, l'avventura poteva cominciare.

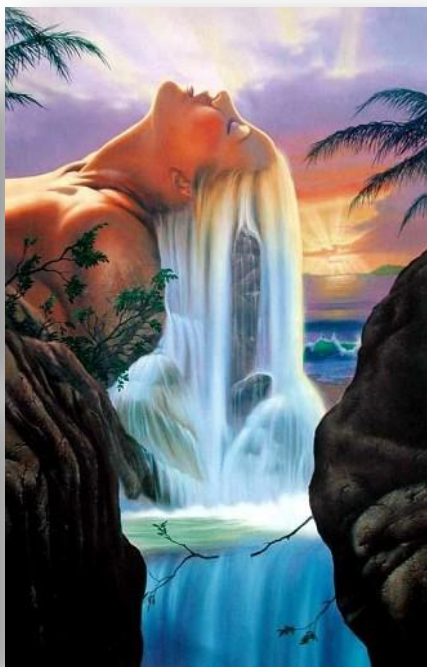
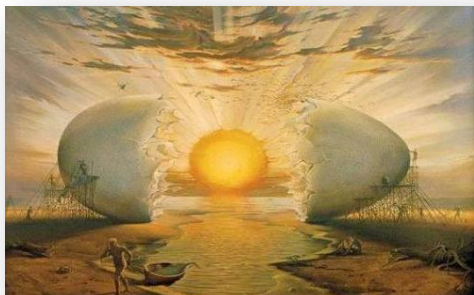
To be continued

Che cos'è il surrealismo?

Il **surrealismo** è un movimento culturale molto diffuso nella cultura del Novecento. Ha coinvolto tutte le arti visive, anche letteratura e cinema, quest'ultimo nato negli anni venti a Parigi, dove, nel 1925 è stata allestita la prima mostra del movimento.

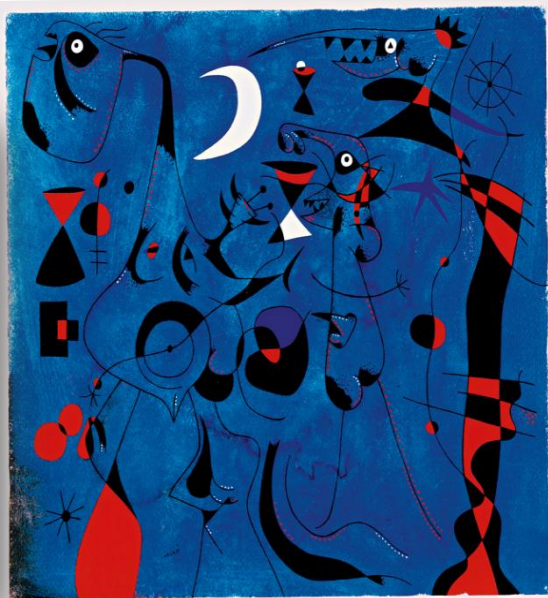
Esso ebbe come principale teorico il poeta André Breton, che canalizzò la vitalità distruttiva del *dadaismo*. Breton fu influenzato dalla lettura de *'L'interpretazione dei sogni'* di Sigmund Freud del 1899; dopo averlo letto arrivò alla conclusione che era inaccettabile il fatto che il sogno (e l'inconscio) avesse avuto così poco spazio nella civiltà moderna e pensò quindi di fondare un nuovo movimento artistico e letterario in cui il sogno e l'inconscio avessero un ruolo fondamentale. Nacque così il surrealismo.

Salvador Dalì

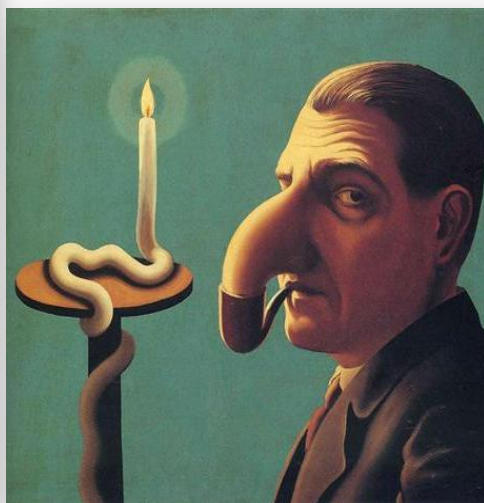


ARTE

Joan Mirò



René Magritte



FOTOGRAFIA

Ombre e murales: fotografie artistiche



Elaborazioni di Paola Bloise

LIBRI - TRAMA



La Fattoria degli animali

Ricerca di Jean Claude Mariani sul libro di George Orwell

Gli animali della Fattoria padronale maltrattati e sfruttati dal loro padrone, il signor Jones, vengono a conoscenza del sogno di un vecchio e saggio *verro* (*maiale*) della fattoria, chiamato il Vecchio Maggiore e rispettato da tutti. In questo sogno, gli animali sono liberi dall'uomo, i soli artefici del proprio destino.

Infatti Vecchio Maggiore, oltre a riferire il suo sogno, indica a tutti gli animali della fattoria come il loro unico nemico sia l'uomo, l'unico animale che consumi senza produrre, arrivando a formulare questa massima: «*Tutto ciò che ha quattro gambe o ali è buono, tutto ciò che ha due gambe è cattivo*».

Per concludere il suo insegnamento, Vecchio Maggiore insegna agli altri

animali un canto intitolato *Animali d'Inghilterra*, che aveva appreso da piccolo e che profetizzava la liberazione degli animali in un tempo futuro.

Il signor Jones, diventato ormai un alcolista, non si cura della fattoria, fino a quando un giorno, agli animali non viene data la razione di cibo e le mucche non vengono munte.

Non resistendo più, gli animali sfondano i recinti per andare a cibarsi da soli, mentre Jones e gli altri uomini si scagliano contro di loro.

Spontaneamente, gli animali iniziano a combattere contro gli umani e riescono a cacciare questi dalla fattoria, che diventa di loro esclusiva proprietà ed è ribattezzata "Fattoria degli Animali".

LIBRI - TRAMA

Ben presto, tuttavia, emerge tra loro una nuova classe di burocrati sfruttatori, formata dai maiali; gli stessi che avevano incitato il "popolo" a ribellarsi dall'oppressore. Essi, con la loro astuzia e il loro egoismo si impongono in modo prepotente e tirannico sugli altri animali più ingenui e semplici.

Tra questi i più potenti sono *Napoleon* e *Palla di Neve*, i quali aspirano a concentrare tutto il potere nelle loro mani.

Napoleon si circonda di un gruppo di cani come sue milizie personali.

Essi scacciano Palla di Neve e uccidono chi non si mostra d'accordo con le idee del capo.

Il dittatore, furbescamente, fa ricadere tutte le colpe sull'esiliato Palla di Neve e attribuisce a sé tutti i meriti, come accadde per il fallimentare progetto di costruzione del mulino: il crollo dell'edificio viene fatto passare come un atto terroristico di Palla di Neve.

Napoleon tradisce anche il cavallo *Gondrano*, che conduce al macello quando non è più utile ai suoi progetti (facendo credere agli altri animali che fosse stato portato in un ospedale e che poi fosse serenamente morto).

Gli ideali di uguaglianza e fraternità proclamati al tempo della rivoluzione sono traditi da un unico comandamento che si sostituisce agli altri sette: «*Tutti gli animali sono uguali, ma alcuni sono più uguali degli altri*».

Alla fine del libro l'autore Orwell vuole sottolineare come nel corso della storia passano diversi anni da prima che avviene una rivoluzione al momento in cui i maiali arrivano al potere che la situazione rimane invariata e cioè che un popolo colto ed intelligente può prevalere su un altro stupido ed ignorante.



La bandiera della Fattoria degli Animali raffigura un corno ed una zampa incrociati, evidente parodia della falce e martello dei tempi staliniani

LIBRI - STORIA



In un'Europa sconvolta dalla Seconda guerra mondiale e minacciata dalla espansione di un nuovo regime totalitario, l'Unione Sovietica, **George Orwell** diede alle stampe il primo di due insuperabili capolavori (l'altro è *1984*, pubblicato quattro anni dopo), che gli alienò le simpatie del mondo intellettuale di stampo "comunista".

Ultimato nel 1943, la *Fattoria degli animali* venne pubblicato a Londra soltanto nell'estate del 1945, per non urtare la suscettibilità dell'URSS, alleata degli inglesi contro i nazisti. Proprio il regime stalinista si nasconde dietro l'immagine allegorica della società degli animali, narrata nel **romanzo satirico**. Dietro l'impresa "rivoluzionaria" degli occupanti della fattoria, stanchi di

sottostare al potere dell'uomo, c'è una chiara allusione alla rivoluzione comunista condotta nell'ex impero russo. Ispirati dalla massima *«Tutto ciò che ha quattro gambe o ali è buono, tutto ciò che ha due gambe è cattivo»*, gli animali s'impadroniscono della fattoria, sotto la guida dei maiali.

Tra questi ultimi, i veri sobillatori della rivolta, emerge una classe di burocrati sfruttatori che finisce con l'assumere quegli stessi vizi additati nell'uomo, servendosi della più becera propaganda per eliminare gli oppositori e tradendo in ciò gli ideali di giustizia e uguaglianza propugnati con il progetto "rivoluzionario".

Nel 1954, dall'opera venne tratto un **lungometraggio d'animazione** diretto da J. Halas e Joy Batchelor.

Interview invented to

TAYLOR SWIFT

Federica Infante and Samuele Galimi

Teens Pre-Intermediate: Maria Demetriou



We were in a luxurious restaurant in Los Angeles, we were having lunch when we saw Taylor Swift. The weather was hot and she was wearing a blue and long dress with white high heels and a white bag, she had a beautiful hair style and when she arrived she looked happy. She was beautiful and a bit tired, but when we went to her, we said:

We: "Good afternoon Taylor, we are really pleased to meet you, we love your music, we would like to ask you some questions"

Taylor: "Hi guys, I'm enjoy to answer your questions"

We: "When will you do your next tour?"

Taylor: "I will start this summer in Barcellona"

We: "What do you like doing in your freetime?"

Taylor: "I like hanging out with my friend Abigail and Keny Plicker, spending time with my family and watching "CSI Miami and Scrubs" and eating japanese food."

We: "What is your favorite city that you have visited?"

Taylor: "Well this is a difficult question...mmmm ...I think it is Milan. I love Italy and its tipical food and I love shopping and Milan is the best city where do it"

We: "Oh my God! We live in Milan!!! Can you sign an autograph and can we take a photo?"

Taylor: "Yes of course guys".

We: "It has been the most beautiful thing that has happened in our life, thank you very much for your time, we hope to see you again in Milan. Byeeeee"

Taylor: "Ahah, Bye"



The interview was great, she was friendly ,talkative and approachable.



Interviewer: Anne Singappulli and Gaia Quagliaroli.

Teens Pre-Intermediate: Maria Demetriou

We were in in the studio where One Direction have recorded their songs for the new album. We were waiting for them, sitting in a big room with many pictures of famous people. The manager told us that the guys were coming. After a few minutes they arrived, they looked handsome as always and they seemed happy. Harry was wearing a white t-shirt with a leather jacket, a pair of jeans and brown boots.

Niall was wearing a jumper, jeans and trainers.
Liam was wearing a sweatshirt, brown trousers and All Star.
Louis was wearing a stripy t-shirt, black trousers and Vars
Zayn was wearing a black t-shirt



Zayn Malik



Louis Tomlinson



Niall Horan



Harry Styles



Liam Payne

We: "When will you start recording the new album?"

Harry: "We are a bit busy with the tour but we have already started recording the new album"

We: "Wow good! In which style will the album be?"

Liam: "It will be in Oasis style"

We: "Oh! The fans will be excited, they will enjoy the new album.

Are you going to do a tour in Italy?"

Niall: "We don't decide where to tour but we hope it, I'd like to because I love italian food"

Louis: "We know that you are a glutton, Niall!"

All laughs!

INTERVISTE



Blue = Jean Claude Black = Deniz Orange = Antonio

INTERVIEW TO DENIZ

On 1st of May

Deniz is 20 years old. She studies Translation and Interpretation also Art Management in Okan University in Istanbul. She speaks Turkish, English and Russian. Actually she's a volunteer in the pavilion of European Union in EXPO.

Deniz, what's your job?

Ok, I'm a volunteer in EXPO, basically in the European Union Pavilion so I'll be helping visitors to find out about the story of Silvia and Alex. These are the characters of the animated movie by European Union. This movie talks about the projects of Europe and in general Europe's aspects of EXPO and the future of food in the world.

Who are Silvia and Alex?

Silvia is a scientist and Alex is a farmer. The movie gives the message that if we want to get good results in the future we should combine tradition with science. So that's why one character is a farmer which symbolizes tradition, and the other character is a scientist which symbolizes technology, so they have to be working together to create the best.

Do you like this job?

Yes I do, I like it because there are many volunteers and we are all from different countries, there are Italians, students from Croatia, Germany, Belgium... I come from Turkey. It's an international team with different nations. But we all work for the same reason, for EXPO and for Europe, so it's really nice.

How do you become a volunteer? One day you decide "I want to be a volunteer and you are here or...?"

Before coming to Milan, I used to live in Naples; there's a program called ERASMUS for university students that gives a chance to study abroad. So I was studying in Naples and I heard about EXPO, because in Italy everywhere was like EXPO, EXPO, EXPO, it starts on May, there's EXPO here in Italy; so I was thinking "Yeah, maybe. Why not?.." and then I came to Milan to work here, with this family (Mele's family).

INTERVISTE



Then I start working here in Milan as an au-pair and later I thought that I can also work in EXPO so I applied because it's nice to meet a lot of people from all over the world and EXPO is really a huge and important event . So that's why I have become a volunteer.

Do you have friends in EXPO?

No, I don't know anyone, they are all my friends now but before I didn't know anyone.

Today it's the first day of EXPO and what do you do? You met any important person?

So today the weather isn't really good but it was the opening day and there were special ceremonies for the 1st day and we were all busy. There were many politicians, the president of Italy and chairman, important characters from the European Union. They all have visited EXPO today.

It's that exciting?

Yeah, but mostly I don't know many politicians in Italy; so it's like "Oh, he's important!" "Yeah". And I saw Giorgio Armani; do you know him?

Yes, we follow the team of Milan, that's sponsored of Giorgio Armani; so I know him.

OK! I saw he has white hair!

So, today there were celebrations but it wasn't so crowded, I think afternoon it will be more crowded. Since it was in morning I know today is a holiday, 1st of May; so people might have been sleeping more. So I think afternoon or night it will be more crowded.

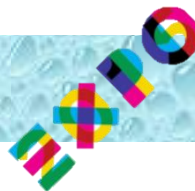
Do you have fun in this job?

Yes, yes I do because as a volunteer first you have to be in contact with the staff, people who work in the European Union pavilion and also with the visitors who come to EXPO. So there are two different sides of the job first the side of the work, secondly dealing with people who come from all over the world as visitors; so it's fun to experience both two different sides. Yes, that's really so much fun.

What isn't good in this job? (What are the negatives sides?)

Ok, negatives sides. Good question! Because it's only EXPO is good, EXPO is important; what about the negative sides? Maybe it's really far from the center, it isn't in the center of Milan so it takes more time to get there. (Laughs)

INTERVISTE



Do the people like EXPO? Were there protests against EXPO?

I don't know if something happened today but I think that two days ago there were protest against EXPO by students.

There is, I think like a party that is called NO GLOBAL that is an association against EXPO and the global commerce.

For example today we took the underground to get to EXPO and there were many volunteers, we wear blue t-shirt (this is for European Union Pavilion volunteers), the other volunteers wear white t-shirt, all colorful. So you can easily see them. So it's a kind of risky, dangerous for those; "I don't like you! You work for EXPO!"

Bad people stare at you and you run away?

There is nothing like that; it's totally safe in the area of EXPO, but outside we don't know because we wear badges, t-shirt and all things of EXPO. I hope nothing bad happens; let's cross the fingers. But today I'm OK; Steel alive!

How is the pavilion of European Union?

European Union Pavilion is properly in the center of EXPO. So it's easy to find the building of European Union. It's in front of Palazzo Italia- There's Lake Arena where you can find concerts and events for all visitors.

European Union Pavilion has three floors:

- ❖ **Ground floor:** it's for the visitors and here you can watch the Animated Movie and also there are screens that you can touch and then explore. It is interactive.
- ❖ **First floor:** it's for meetings, for the conferences.
- ❖ **Second floor:** it's more like a cocktail are. So not for you! (Laughs)

So the building it's like that.

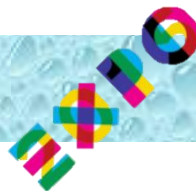
In which floor do you do your job?

Basically we have to be on the ground floor to help the visitors to find which hall they need to go to see the movie; because each movie I think it's like 30 minutes, the longest one it's 30 minutes and the others 20 minutes, so we, as a volunteer, have to organize: "Now ten people in the first room, now you go to second room". So mostly on the ground floor but if there are like meetings or conferences on the first floor, we also have to go on the first floor.

What did you do before EXPO? What are you going to do after EXPO?

Since March I'm au pair which means I stay with the family (Mele's family) and we study English together, we play games as well. So before EXPO, I was doing au-pair; I'll finish being volunteer on 11th of May and I'll continued to be au-pair until the end of May.

INTERVISTE



Are Italians friendly with you?

I think yes, because before Milan, I was living in Naples. I think especially in the South of Italy people are so friendly to especially foreigners, tourists. They don't speak so much English but they help you, they try to help you, I think it's nice.

Is it the same in Milan?

Ooh, I think it's OK, but they are two different cities, because the South has a different culture; but I like Milan, it's the mother city, everything is function, good.

What about the people that visit EXPO? Are they polite?

Ok, good question! Today there were very nice people. Do you know frames? We were holding frames with European Union, Silvia and Alex. So they go in the frame, they have a picture and they put it on social media, it's to promote the European Union and EXPO. So we were asking to the visitors: "Oh, do you want to have a picture in the frame?". Some of them answer really rude, but some of them are really nice "Thank you" or "Thank you, but I don't have time. So there are also educated visitors which is nice, but they aren't all polite.

Are visitors only Italian or English?

Also many countries, because basically every country has pavilion and in those pavilions, they're from their country; in Chinese Pavilion there's Chinese. In EXPO there's China, there's Brazil, Thailand, I saw Turkey Pavilion, there's a pavilion of Vatican and Lithuania, Belarus, Poland. Not only Italians because in every pavilion the staff (means people go work) are from their own country. People have to visit EXPO to make a business, for example if Antonio is a business man and he sells a product, he needs to do agreements with another country, so he goes to EXPO and goes to Brazil Pavilion and he says "I want to make a business with a company in Brazil" so it's easy way, you don't need to go in every country, you go to EXPO and all the world is there. So not only Italians but a lot of people from all over the world come to EXPO also for the business.

Do you have to speak a lot of languages?

To be a volunteer, I think it's important English like first thing, everything is in English. To be a volunteer you did on-line training so all the classes were in English. You have to do the texts, you fill the forms. Yesterday I went to a meeting for all the volunteers of the European Union, the all meeting was in English; so basically the first thing it's English, but it's also important to speak other languages.

We say goodbye to Deniz and we thanks her for this introduction about EXPO.

POESIA

Immenso

J.C.

Pecore al pascolo
In un prato blu
Navi attraccano al molo
Navigando lassù

Zucchero filato
Come gonfiato
Spinto dal vento
Che sospira malcontento

La coperta del mondo
Sopra l'oceano profondo
Sulle aspre vette
Sulle colline perfette

L'immenso cielo
Un grande velo
Che ricopre la terra,
Osserva la guerra

Tubo di scarico per alcuni
Fonte di ispirazione per certuni
Campo di battaglia per militari
Mezzo di viaggio oltre ai mari

L'ottavo mare del mondo
Molto profondo
L'immenso cielo
Il cielo immenso



Trovategli voi un senso

POESIA

« cielo »

di Lisa Magnani

Azzurro come l'oceano
Fresco come l'acqua.
Il sole risplende
e la notte si spegne
Diventa blu scuro quasi nero
Il cielo.

Sotto un melo
lo c'ero
più lo guardavo
più mi innamoravo



« specchio »

di Morgana Faugiana

Guardo nello specchio
Vedo la vera mè
Sorridente, audace, splendente!
Poi mi giro,
mi dimentico di tutto,
di tutti.
Ritorno la ragazza solitaria,
chiusa e triste.
Penso, ragiono, rifletto,
mi giro e...

VIVO!

MADRE TERESA DI CALCUTTA E IL SUO LATO NASCOSTO



Madre Teresa è stata molto criticata per il fatto che riutilizzava aghi tra malati (molti sono morti per infezione), e per il fatto che non costruì alcun ospedale specializzato nonostante avesse ricevuto milioni di dollari in donazioni dei quali non si è mai saputo nulla, né si è ritrovato qualcosa.

Ha collaborato con Charles Keating (*Charles Keating è un affarista condannato a dieci anni per truffa, racket e cospirazione. Prima della condanna fece una donazione di 1.250.000 dollari a Madre Teresa. Quando Keating fu sottoposto a processo per le sue attività criminali, Madre Teresa inviò una lettera alla corte di secondo grado di Los Angeles in cui affermava di non essere a conoscenza degli affari di Keating, ma che chiedeva comunque la clemenza della corte in quanto Keating era stato sempre gentile e generoso con i poveri di Dio. I pubblici ministeri le risposero informandola che questi affari consistevano nella truffa di risparmiatori, e che quindi anche il denaro da lei ricevuto avrebbe avuto quella provenienza, quindi se ella avesse voluto fare qualcosa anche per questi bisognosi, avrebbe potuto restituire tutto quel denaro. Madre Teresa non rispose alla lettera, né restituì la somma ricevuta*).

Venne accusata di predicare il dolore e di non usare anestetici né cure efficienti ai pazienti dei quali solo molto pochi si sono salvati.

Tesi contrarie supportano invece la teoria che lei abbia salvato milioni di vite e che fosse in mancanza di denaro e questa è la ragione per cui non ha mai costruito ospedali specializzati né usato anestetici.

Riferiscono anche che non è affatto vero che scambiava aghi e che i numerosi morti sono dovuti alle già precarie condizioni dei suoi pazienti all'arrivo nei centri di accoglienza.

Le è stato dato il premio Nobel per la Pace e lei ha dichiarato che l'aborto è il più grande distruttore di pace esistente al mondo perché (secondo lei) è un assassinio dalla madre verso il figlio.

di Giovanni Luilli

CURIOSITÀ



Esistono due principali tipi di modellismo: STATICO e DINAMICO. Io sono appassionato soprattutto per quello statico, cioè modellini di aerei, navi o macchine costruite in diverse scale di grandezza. Al contrario, quello dinamico sono modelli radiocomandati. Mi sono interessato per il modellismo perché io e mio papà abbiamo realizzato, nella taverna dei nonni (per mancanza di spazi), un plastico ferroviario di dimensioni modeste che riproduce la cittadina di Castino (un paesino disperso sui colli piemontesi, ma non è lo stesso che abbiamo costruito noi). Esso possiede la ferrovia, una stazione, le strade e persino lo scalo merci.

Due volte all'anno, a Novegro, le associazioni e i negozi organizzano una fiera del modellismo molto interessante dove vengono mostrati diversi tipi di modellini.

To be continued



Modellismo
statico



Modellismo
dinamico

CURIOSITÀ

LA STORIA DEL VOLO

di Pietro Agnoli

aerei

Il *Flyer* ha 2 paia di ali e due eliche e non era provvisto di un abitacolo.

**IN QUESTA RUBRICA RACCONTERÒ
COME SONO NATI GLI AEREI CHE OGGI
VEDIAMO NEL CIELO.**

La storia degli aerei inizia nel 1903 quando i fratelli Wright fecero fare il primo volo al loro aereo. Questo aereo era il *Flyer* e, come tutti gli aerei sfruttava la *portanza*: che è un principio aereo-dinamico che serve a tenere l'aereo in volo. Il volo del *flyer* durò soltanto 12 secondi ad un'altitudine massima di 40 metri. Questo risultato è stato oggetto di molte contestazioni nel corso degli anni perché il volo durò solo 12 secondi. Dopo appena 3 anni il signor Alberto Santos-Dumont riuscì a costruire un aereo che, a differenza del *Flyer*, non aveva nessun problema a decollare e ad atterrare.

Inizialmente gli aerei venivano usati solo da appassionati ma, quando l'esercito vide gli aerei li usò per quelli che noi oggi chiamiamo bombardamenti. A questo punto tutti gli eserciti pensarono a trovare un modo per fermare i bombardieri nemici e così installarono su alcuni aerei delle mitragliatrici inventando così la caccia.



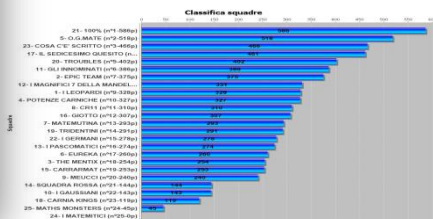
I fratelli Wright seduti vicino a casa loro



Kangourou

L'**EPIC TEAM**, della De Gasperi, risultante prima nelle semifinali, cambia giocatori e schema di gioco retrocedendo al 7° posto lasciando la Coppa agli ottimi **CENTOPERCENTO** della Galilei nella finale.

Ciò nonostante, San Donato ha colpito ancora!



35

TECNOLOGIE

Come parliamo
con il computer

SISTEMA ESADECIMALE

Parte Seconda

La 1a parte è presente nel n. 4 di aprile

Come si converte un numero dal sistema binario al sistema decimale?

Se voglio convertire un numero *dal sistema binario a quello decimale* devo moltiplicare le cifre del numero binario per le potenze di 2 in ordine crescente iniziando a contare da destra con 2^0 (un numero elevato zero fa sempre 1 tranne 0^0) e proseguire verso sinistra con 2^1 (che fa 2), poi 2^2 (che fa 4), poi 2^3 (che fa 8), e così via fino all'ultima cifra. Alla fine basta sommare i risultati ed ottenere così il numero nel sistema decimale. Se ad esempio voglio convertire dal sistema binario a quello decimale il numero 1001001 devo fare:

$$(1 \times 2^0 = 1) + (0 \times 2^1 = 0) + (0 \times 2^2 = 0) + (1 \times 2^3 = 8) + (0 \times 2^4 = 0) + (0 \times 2^5 = 0) + (1 \times 2^6 = 64)$$

Quindi avrò come risultato: $1 + 0 + 0 + 8 + 0 + 0 + 64 = 73$ che corrisponde proprio al numero espresso nel sistema decimale. Questo per far capire che il computer (mediante la **CPU** Central Processing Unity) esegue milioni, se non miliardi, di questi calcoli in un solo secondo!



C'è da dire però che oltre al sistema binario ed a quello decimale esiste anche il sistema **esadecimale**, che viene usato in informatica per la sua relazione diretta tra una cifra esadecimale e quattro cifre binarie.

In informatica le cifre binarie, cioè **0** o **1**, vengono chiamate **bit** (da **b**inary **d**igit): questo bit è l'unità fondamentale in un computer e, siccome la memoria nel PC è organizzata in celle che hanno una dimensione di **8** bit ciascuna, ogni cella viene chiamata **byte** (si pronuncia *bàit*) quindi **1 byte è formato da 8 bit**. In informatica, al posto del singolo byte, vengono utilizzati però anche i suoi multipli, tra i quali, quelli più diffusi (ma ce ne sono anche altri) sono i seguenti:

kB	significa kilobyte	(1 kB equivale a 2^{10} byte cioè 1024 byte)
MB	significa megabyte	(1 MB equivale a 2^{20} byte cioè 1.048.576 byte)
GB	significa gigabyte	(1 GB equivale a 2^{30} byte cioè 1.073.741.824 byte)
TB	significa terabyte	(1 TB equivale a 2^{40} byte cioè 1.099.511.627.776 byte)

TECNOLOGIE



YouTube è una grande risorsa del web.

L'utente medio almeno una volta al giorno lo utilizza, perchè?

La sua fama è connessa alla facilità di **utilizzo** del portale per caricare e condividere filmati video con altri utenti. "Broadcast Yourself" è lo slogan della compagnia, che incita i propri utenti a dare sfogo alla loro creatività inserendo qualunque tipo di contributo video.

A che cosa serve YouTube?

YouTube è una piattaforma web che consente la condivisione e visualizzazione in rete di video (video sharing). Di proprietà di Google dall'ottobre del 2006, è il terzo sito web più visitato al mondo dopo Google e Facebook. Il primo video (Me at the zoo), caricato Jawed Karim alle 20:27 del 23 aprile 2005, ha una durata di 19 secondi ed è stato girato di fronte a degli elefanti dello zoo di San Diego. Jawed Karim è il primo utente registrato sul sito, con l'user-name jawed.

Se non hai le idee chiare su cosa cercare o vedere, youtube ha la risposta per te

Devi solo entrare nella sezione video e scorrere le categorie presenti per trovare il video che fa al caso tuo: è un po' come guardare la TV, fai zapping fin che non trovi qualcosa che ti piace: Youtube è lo stesso solo che i video sono più brevi e potrai guardare più cose. Le categorie che troverai nella sezione youtube video sono diverse:

- **Consigliati per te**, ovvero i video che più ti si addicono relativamente alle tue ricerche, ai tuoi caricamenti e alle tue preferenze.
- **Auto e motori**, per gli appassionati di automobili e adrenaline.
- **Umore**, se ti vuoi divertire; puoi guardare dai comici più famosi, alle cadute più epocali, ma un a cosa la sai per certo, sicuramente riderai.
- **Intrattenimento**, sezione dove puoi trovare dagli spezzoni di film e serie tv a balli e canzoni interpretate amatorialmente.
- **Film e animazione**

...e molto altro ancora!

Ogni sezione, a cui accederai, è inoltre suddivisa in "i più visti di oggi" e "i più popolari del web" che facilitano la tua scelta anche in base ai consigli degli altri utenti del web.

To be continued

Ricerca di Andrea Rossini

VIDEO-GAMES



Minecraft (il gioco) : MOB

I **mob** sono le entità del gioco controllate dall'intelligenza artificiale (*nemici non reali, mostri che si dividono in varie categorie*)

- **Ostili**, mob nemici che possono attaccare il giocatore ;
- **Neutrali**, mob pacifici che possono divenire ostili in determinate occasioni;
- **Passivi**, mob pacifici che popolano il mondo e possono essere utili al giocatore ;
- **Di utilità**, mob creabili dal giocatore per scopi di difesa
- **Boss**, mob che si possono evocare oppure trovare in altre dimensioni e ti regalano oggetti unici

Ragno il ragno appare al buio e diventa pacifico se esposto al sole.

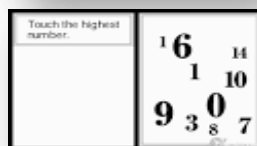
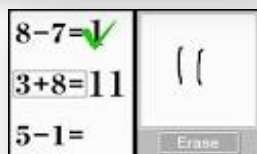
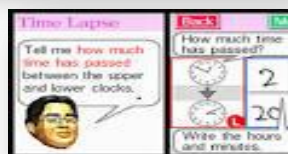
Ragni delle caverne i ragni delle caverne si trovano solo nelle miniere abbandonate, rispetto ai ragni normali sono più pericolosi.

Creeper i creeper sono mob che hanno la caratteristica di esplodere vicino al giocatore. Si trovano durante la notte, sottoterra o nei luoghi poco illuminati. Il creeper in origine era un tentativo di creare il maiale tuttavia Notch confuse l'altezza con la longitudine ottenendo un risultato inaspettato .

Il videogioco Minecraft, un gioco di tipo **sandbox** termine inglese con cui si indica il recinto della sabbia destinato ai giochi dei bambini, in ambito informatico identifica un ambiente di test di prova.

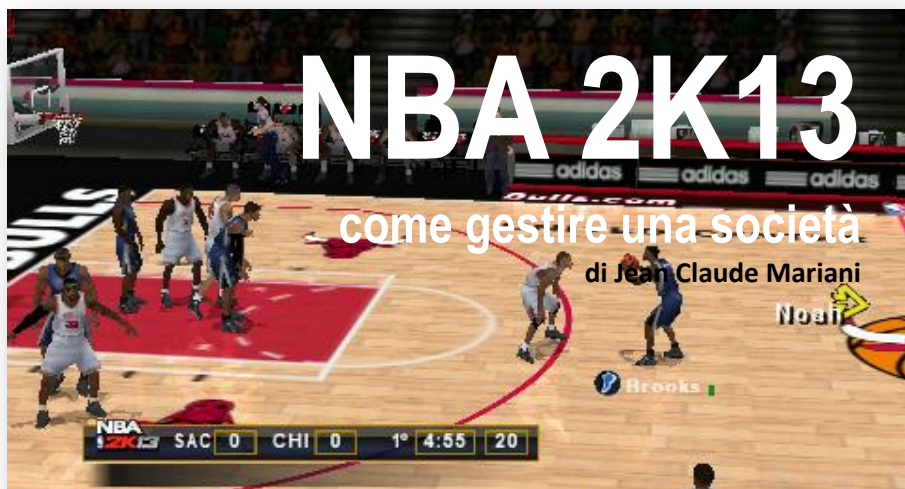


VIDEO-GAMES



**CONTINUA A ALLENARE IL
TUO CERVELLO E MANTIENILO
IN FORMA
CON IL Dr. KAWASHIMA.**

VIDEO-GAMES

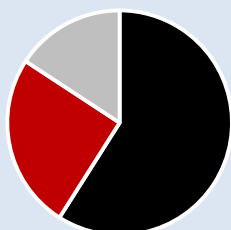


Vorrei parlarvi di come (al contario di GTA V, recensito nell'ultimo numero) ci sono videogiochi positivi, o che si possono interpretare in modo intelligente; vi porterò l'esempio di **NBA 2k13**, un gioco di simulazione di basket, in particolare della modalità **ASSOCIAZIONE** della versione per PSP. È possibile essere il general manager di un'associazione sportiva (di pallacanestro), potendo scegliere i giocatori dai nuovi talenti (**Draft NBA**), contrattare con giocatori **free agent** (senza contratto), e fare scambi di giocatori a seconda del tuo interesse e di quello di un'altra società; potrai scegliere anche l'**allenatore** e l'intero staff (allenatore in seconda, talent scout, scout NBA, personal trainer) a seconda delle loro tecniche di insegnamento **sia in attacco, sia in difesa**.

Dopodichè, con la scelta dei giocatori, puoi delineare uno stile di gioco della tua squadra: una squadra per la maggior parte di tiratori da tre punti, una squadra con schiacciatori e giocatori fisici, oppure giocatori che giocano con schemi (**pick and roll**) o penetrazioni, giocatori che preferiscono correre in campo aperto (**contropiede**).

A questo punto puoi metterti in corsa per il **titolo NBA**, facendo concorrere i tuoi giocatori per i premi individuali più ambiti (**MVP**, difensore dell'anno, matricola dell'anno, rivelazione dell'anno) e per le votazioni per le qualificazioni **all'All-Star Game**.

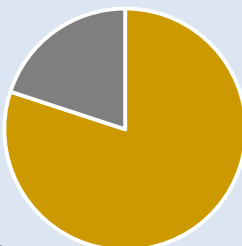
VIDEO-GAMES



■ Biglietti 41.19 M\$
 ■ Merchandise 17.61M\$
 ■ Entrate di lega 11.01M\$

ENTRATE:
69.81 M\$

USCITE:
- 67.15 M\$



■ Salario giocatori - 53.75M\$
 ■ Salario staff - 13.40M\$
 ■ Luxury tax

SOLDI DISPONIBILI:
2.66 M\$

IL MIO LIMITE: **53.75 M\$**
 LIMITE SARIALE: **60.87 M\$**

I **soldi non sono illimitati**, anche il videogioco te lo mostra; ecco l'esempio dello stato del mia società attuale. Analizziamo lo schema:

- **Biglietti:** La **vendita dei biglietti** è alta o bassa a seconda di due fattori, ovvero se la squadra sta giocando bene e la **qualità e la fama del roster** (i giocatori che compongono la squadra).
- **Merchandising:** Più giocatori famosi ci sono nella tua squadra, più questo valore è alto; i tifosi vorranno comprare una maglia di quel giocatore. Questo valore è costituito per lo più dalla **vendita delle maglie**.
- **Entrate di lega:** I **guadagni generati dalla lega** (NBA) che vengono poi distribuiti alle varie squadre.
- **Limite salariale:** Ammontare massimo dei salari prima di pagare la tassa di lusso (aumenta ogni anno per garantire l'aumento del salario minimo)
- **Luxury Tax:** **Multa** di un dollaro su ogni dollaro con cui si supera il limite dei salari. Quindi raddoppierà di fatto le tue **difficoltà economiche**.
- **Soldi disponibili:** **Soldi a disposizione della società**, coincidono ovviamente con la differenza tra entrate e uscite; se quel valore scende sotto lo zero (**in rosso**) non si possono più acquistare **free agent** che chiedono un salario al di sopra del **minimo di lega**.

SPORT

Partita seguita al
Mediolanum Forum
dal Brachiosaurus

90- 67

OLIMPIA MILANO
1936

Buona la prima nei playoff dell'Olimpia,
convincente contro Bologna

Assago, 18 Maggio 2015 - Milano sconfigge Bologna, che resiste solo a piccoli tratti; un'ottima prestazione di Hackett a referto con 15 punti, ma anche 6 assist e 7 rimbalzi e 6 falli subiti; Ale Gentile con giocate positive, chiude a quota 16 punti, conditi da 8 falli subiti e 4 assist; un plauso particolare a Cerella, che finisce con 11 punti e il 100% dal campo: le giocate più interessanti sono state la schiacciata e la successiva tripla (Dopo le quali l'intero Forum ha intonato l'inno «Bruno, Bruno» lodando l'argentino). Abbastanza insolito, Brooks nelle vesti di passatore che non realizza, ma crea gioco servendo i compagni (5 assist).

Un'Olimpia con poca paura, le fatiche maggiori sono nel primo e nel terzo quarto. Dopo una prima frazione di indecisione (20-18), i biancorossi si scaldano con triple e schiacciate nel secondo quarto, annichilendo una Bologna priva di leader (47-28). Coach Valli lavora negli spogliatoi e gli emiliani tornano con una faccia molto più tosta a cercare la vittoria, grazie a triple e a buone difese infatti si trova un fatidico -9; Milano si sveglia e ribatte, imponendosi di nuovo in doppia cifra a +14.

Un ultimo quarto di pura accademia, i milanesi, completamente in gara e rinforzati dal tifo del Forum bombardano i troppo spaventati virtussini, che franano a un -23 imprevisto. Ecco i risultati di gara 1 dei quarti dei play-off tra prima e ottava: **EA7 Olimpia Milano- Granarolo Bologna 90-67.**

A Trento si giocava un'altra gara 1, quella tra Trento e Sassari; i trentini trovano una "comoda" vittoria. **Dolomiti Energia Trento-Banco di Sardegna Sassari 81-70.**

*di Jean Claude Mariani
recensione del match seguito dal Forum di Assago*

SPORT

LAMBORGHINI, BUGATTI FERRARI, PORSCHE



di Mattia Ferretti e Leonardo Zarbo.

L'inventore della Lamborghini è stato Ferruccio Lamborghini, le Lamborghini sono auto molto sportive di lusso che non tutti si possono permettere. Ne esistono di tanti tipi:

Huracan: 339 Km/h è la velocità max. Accelerazione da 0-100 in soli 3,2 secondi e 9,9 secondi per arrivare a 200km/h

Aventador: 371km/h è la velocità max. Accelerazione da 0-100 in soli 3,1 secondi e 8,4 per arrivare a 200Km/h

Veneno: 355Km/h è la velocità max. Accelerazione da 0-100 in 3,18 secondi e 9,8 per arrivare a 200Km/h

Egoista: un monoposto che raggiunge i 389 Km/h e da 0-100 in soli 3,1 Km/h e 0-200 in 5,2 secondi appena.



Adesso l'auto più veloce al mondo, la BUGATTI VEYRON

Raggiunge in 14,8 secondi i 418Km/h che è la velocità max. da 0-100 ci mette SOLO 1,4 secondi e per frenare da 418Km ci mette appena 9,87 secondi con lo spoiler pieghevole per frenare più velocemente l'aria. L'inventore è **Ettore Bugatti**.



La più bella e conosciuta al mondo, la FERRARI F458 Cabrio

La sua velocità max è di 325Km/h e da 0-100 fa 4,5 secondi lo spazio di frenata da 100Km/h è di 32,5 metri, grazie alla potentissima ABS e ai giri del motore al contrario. Il fondatore è **Enzo Ferrari**



La Porsche, la meno sportiva delle altre ma più di lusso

Panamera: la velocità max. è di 287 Km/h perché è familiare.
Carrera Turbo S che è per due persone raggiunge i 312Km/h e da 0-100 in soli 3,9 Km/h. Il fondatore è **Ferdinand Porsche**



BARZELLETTE

BRACHIOBARZE..

Un giornalista va dal suo principale a chiedere un aumento di stipendio e per far capire quanto vale gli dice:

"Io qui faccio il lavoro di tre persone!"

E il capo risponde "Ah sì? Dammi il nome degli altri due che li licenzio!"



Un tipo prende l'autobus. Mentre il mezzo sta partendo guarda un orologio stradale che segna le 14.15. Dopo qualche stazione il tipo scende e, guardando un altro orologio stradale vede che segna le 14.10. "Dannazione!" esclama "Ho preso l'autobus che andava nella direzione opposta!"

In tribunale. Il giudice all'accusato: «Allora lei mi sta dicendo che l'aggressore era all'arma bianca?»

«Per forza, signor giudice», esclama l'uomo, «Mi ha colpito con una bottiglia di latte!»



Nello studio di un pittore moderno un critico vuol lusingare l'artista e mostrandogli una tela gli dice: "Ma guardi che meraviglia! Che vita, quanta espressività!"

E il pittore, umilmente: "Beh, sì...quello è solo lo straccio su cui pulisco i pennelli!"

QUIZ

Nuovi quesiti Kangourou!

RISOLVILI TUTTI!!

1. La somma

In ogni casella di una scacchiera 8×8 è scritto un numero intero; i numeri scritti in due caselle che abbiano un lato in comune differiscono sempre di 1. Nella scacchiera compaiono sia il numero 3 sia il numero 17. Qual è la somma di tutti i numeri che compaiono nella scacchiera?

2. Un quiz televisivo è basato sulle regole seguenti. Ogni partecipante ha una dotazione iniziale di 10 punti e deve rispondere a 10 domande: guadagna un punto per ogni risposta corretta che fornisce e perde un punto per ogni risposta sbagliata. Dopo aver risposto a tutte le domande del quiz, il signor Rossi si ritrova ad avere 14 punti. Quante risposte ha sbagliato?

- A) 7
- B) 4
- C) 5
- D) 3
- E) 6

3. Uno strano ascensore

In un albergo di 20 piani i primi dieci sono dipinti di verde, quelli dall'undicesimo al ventesimo sono dipinti di rosso. L'albergo non ha scale e per cambiare piano si può usare solo uno strano ascensore che si comporta nel modo seguente. Chi entra nell'ascensore in un piano verde è sicuro di essere portato al piano che desidera. Chi entra nell'ascensore in un piano rosso è portato in un piano dello stesso colore di quello che ha selezionato, ma non necessariamente nel piano selezionato; in ogni caso, l'ascensore cambia piano. Da qualunque piano venga chiamato, l'ascensore vi arriva appena libero. Una cameriera deve visitare tutti i piani, partendo dal primo e ritornandovi. Se l'ascensore si comporta nel modo a lei più sfavorevole, qual è il minimo numero di viaggi che le consente di raggiungere lo scopo?

Soluzioni dei quesiti Kangourou del mese di aprile:

2) B) 1 km verso nord.

Per problemi nel sito del Kangourou vi possiamo dare solo una soluzione dei quesiti precedenti!



Brachiosauro's



QUIZ



Anche questa volta il gufo ha scompigliato i tasselli del puzzle. Che vuole dirci di nuovo questo mese?



Il puzzle del mese. La frase misteriosa nascosta nel quiz di aprile era:
"Epic team si sta allenando per Mirabilandia. Coraggio". Avevi rinunciato?

RISTORANTE

Tutti al restaurant del

Brachiosauro

MENU' DI CUCINA PREISTORICA

(ricetta di maggio)

*Minestrina con sangue di Velociraptor
condito con fiori di Maggio*

€ 12,99

*Ossobuco fiorato
di T-Rex adolescente*

€2200,00

*Torta all'intestino di
Stegosauro arrosto*

€ 21,00

*Polpette di cervello
di Brontosaurus*

€ 170,01





Il Brachiosauro

Molto oltre il giurassico

Direttore:

Jean Claude Mariani

Redattori:

Morgana Faugiana

Giovanni Luilli

Mickey Huiracocha, Marta Garofalo

Pietro Agnoli

Marco Castino

Mattia Ferretti, Leo Zarbo

Lisa Magnani

Contributi:

Teacher Maria Demetriou

International House

Interviste:

Deniz Cimen

Volontaria nel padiglione dell'UE a EXPO

Fonti:

Internet

Stampa: **Altragrafica**

Indirizzo e-mail:

blumar1@libero.it

Blog:

<http://ilbrachiosauro.wordpress.com>



<http://ilbrachiosauro.wordpress.com>

Altragrafica

Stampe e fotocopie a partire da 0,05 € !
(offerta valida per studenti)

Via Gorizia 5 - 20097 San Donato Milanese (MI)

Tel. 02 55 600 732 - Fax 02 51 87 70 63

www.altragrafica.it - altragrafica@gmail.com

www.facebook.com/altragrafica

Consigliato da tutti i brachiosauro !

I Brachiosauro ringraziano

Altragrafica

(per la stampa)

I Brachiosauro ringraziano

per la collaborazione

del Bar Bianchi

