# Il Brachiosauro

IL GIORNALE DEL NOSTRO CLUB, MOLTO OLTRE IL GILIRASSICO



## MAGGIO: CRESCIAMO ANCORA!

#### Dopo 25 Aprile e 1 Maggio subito con nuove idee!

un numero di spessore, con interventi di nuovi redattori veramente interessanti. Tutti coloro che scrivono nel nostro giornale in questo numero hanno aggiunto dei contenuti davvero particolari. Da non perdere il seguito del racconto di Magda, che è scritto con delle parole un po' osè, ma questo è il linguaggio degli adolescenti di adesso e il racconto è adeguato ad esso.

Síamo contentí dí essere statí contattatí da International House per la pubblicazione del bando del concorso del Kangourou in lingua inglese e ringraziamo, in particolare, la Dr.ssa Wolkan. Festeggiamo il nuovo arrivo fra noi di Nadía Kuftyuk una ragazza russa che ci parla nel suo primo articolo delle particolarità e le differenze tra la scuola Russa e quella Italiana. Sono con noi tutta la squadra dei «Pulcini» della F.C. Cavallino Bianco di Poasco. Torna Mario Gomboli a parlarci della sua creatura: Diabolik. Troverete la bella ricerca di Edoardo su Asimov e Anna su Sepulveda. E poi lo SPECIALE delle pagine più significative dei centoventanni de «la Gazzetta Sportiva». Veramente è un humero

tutto da... SFOGLIARE e STUPIRSI!!

Buona lettura!

#### **SOMMARIO:**

Concertone	- Pensa di Fabrizio Moro	P. 3
News	- Cosa succede nel mondo?	P. da 4 a 8
Scuola	- La scuola in Russia	P. 9
Scheda libro	- Sepulveda: Storia di un cane	P. da 10 a 11
Didattica		
Digattica	- II Coding: SCRATCH	P. da 12 a 13
Referendum	- Le trivellazioni in mare	P. da 14 a 16
Fantascienza	- Isaac Asimov	P. da 17 a 19
Pensieri	- Un «rendez-vous» imbarazzante	P. da 20 a 22
Intervista	- Diabolik: seconda parte	P. da 23 a 28
International H	Kangourou in lingua inglese	P. 29
Anniversari	- 140° "La Gazzetta Sportiva"	P. da 30 a 34
Calcio	Pulcini del «Cavallino Bianco»	
	- Juventus: Batti cinque!	P. da 40 a 41
Basket	- Serie A Beko	P. da 42 a 44
Barzellette	- Brachiobarze	P. 45
Quiz	- Strizzacervelli (soluzioni)	P. 46

- Puzzle del gufo

P. 47



14/<mark>04/2016: Incontro di reda</mark>zione a Libropoli (da sinistra)<mark>: Edo, J.C, Anna, Pietro, Magda, Kriss.</mark>



## **CONCERTONE**

#### **FABRIZIO MORO**

Cantautore osannato alla Festa del 1ºMaggio 2016

## Il concerto del 1º Maggio

Ci sono stati uomini che hanno scritto pagine Appunti di una vita dal valore inestimabile Insostituibili perché hanno denunciato il più corrotto dei sistemi troppo spesso ignorato Uomini o angeli mandati sulla terra

per combattere una guerra

di faide e di famiglie sparse come tante biglie su un isola di sangue che fra tante meraviglie fra limoni e fra conchiglie... massacra figli e figlie di una generazione costretta a non guardare a parlare a bassa voce a spegnere la luce a commentare in pace ogni pallottola nell'aria

ogni cadavere in un fosso

Ci sono stati uomini che passo dopo passo hanno lasciato un segno con coraggio e con impegno con dedizione contro un'istituzione organizzata cosa nostra... cosa vostra... cos'è vostro?
è nostra... la libertà di dire

che gli occhi sono fatti per guardare La bocca per parlare le orecchie ascoltano... Non solo musica non solo musica

La testa si gira e ag<mark>giusta la mira</mark> ragiona A volte condanna a volte perdona

Semplicemente

Pensa prima di sparare

Pensa prima di dire e di giudicare prova a pensare

Pensa che puoi decidere tu

Resta un attimo soltanto un attimo di più

Con la testa fra le mani

Ci sono stati uomini che sono morti giovani

Ma consapevoli che le loro idee

Sarebbero rimaste nei secoli come parole iperbole

Intatte e reali come piccoli miracoli

ldee di uguaglianza idee di educazione

Contro ogni uomo che eserciti oppressione

Contro ogni suo simile contro chi è più debale

Contro chi sotterra la coscienza nel cemento



## PENSA!

Pensa

Pensa che puoi decidere tu

Con la testa fra le mani

Resta un attimo soltanto un attimo di più

Pensa prima di sparare Pensa prima di dire e di giudicare prova a pensare Pensa che puoi decidere tu Resta un attimo soltanto un attimo di più Con la testa fra le mani Ci sono stati uomini che hanno continuato Nonostante intorno fosse tutto bruciato Perché in fondo questa vita non ha significato Se hai paura di una bomba o di un fucile puntato Gli uomini passano e passa una canzone Ma nessuno potrà fermare mai la convinzione Che la giustizia no... non è solo un'illusione Pensa prima di sparare Pensa prima di dire e di giudicare prova a pensare Pensa che puoi decidere tu Resta un attimo soltanto un attimo di più Con la testa fra le mani

3

#### IL MONDO COM'È ADESSO

Sguardo inquieto del nostro tempo di Jean Claude Mariani



#### **UCRAINA**

Ormai da qualche anno l'Ucraina ha incontrato una forte instabilità. Prima di parlarne bisogna porre una premessa: l'Ucraina è legata alla Russia sul piano culturale ed economico. La prima, perché questo Stato faceva parte dell'URSS e, in secondo luogo, l'energia che è necessaria all'Ucraina viene fornita dai russi, che possiedono delle ingenti risorse in questo campo.

Tutto è cominciato dal fatto che l'Ucraina abbia manifestato l'interesse di sposare la causa dell'Unione Europea; la Russia, non volendo perdere l'influenza che ha su tutti i paesi che appartenevano all'Unione Sovietica, ha sfoderato le sue armi (in senso figurato). Ha minacciato di tagliare l'energia all'Ucraina e sfruttare la maggioranza di russi che vive lì, imponendo un REFERENDUM in Crimea, che, dopo aver stabilito l'annessione di Sebastopoli e dintorni alla Russia, è stato delegittimato e giudicato illegale. A questo è seguita una sorta di guerriglia violenta tra organizzazioni filo-russe, filo-europee e polizia. Si è presentato un'occasione nella quale gli USA e l'Europa, al seguito degli statunitensi, si sono contrapposti alla Russia a forza di ultimatum e sanzioni, trasformando l'Ucraina in un campo di battaglia.

#### IL MONDO COM'È ADESSO

Sguardo inquieto del nostro tempo di Jean Claude Mariani

#### **TURCHIA**

È molto ambigua la situazione in Turchia, con un Presidente molto contestato. Soprattutto, sembra che le libertà vengano limitate, di stampa e di opinione. Molte manifestazioni contro il governo vengono sedate dalla polizia con lacrimogeni e manganelli.

Oltre questo viene sempre più ingigantito e fomentato il conflitto violento con i curdi, i quali vogliono avere riconosciuta la loro identità. La posizione turca, anche riguardo all'ISIS, è controversa. Infatti si dice che questa nazione fornisca fondi e armi al sedicente stato islamico, però risulta che abbia favorito l'atterraggio degli aerei americani e concesso agli stessi l'utilizzo delle proprie basi per attuare dei bombardamenti contro le forze jihadiste.

#### **AFRICA**

La circostanza è alquanto instabile, difficile e pericolosa nel Medio-Oriente e in Africa. L'Africa presenta tre momenti diversi:

Il **Sud-Africa** è la zona più occidentalizzata, essendo stata colonia britannica e il clima è abbastanza tranquillo.

L'Africa centro-meridionale o Africa nera mostra guerre civili sanguinose a causa della lotta tra tribù, diretta conseguenza della colonizzazione agli inizi del '900. Inoltre (soprattutto nella regione Nigeriana) è forte lo spietato fondamentalismo Islamico di Bokoram, che distrugge e semina il terrore in interi paesi e punta a sottomettere le donne emancipate con il terrore rapendole, violentandole...

Il Nord Africa ha subito invece degli interventi dell'Occidente, che ha peggiorato le cose, fomentando odio e evidenziando le differenze culturali con gli europei e gli americani nella popolazione locale, il che ha preparato terreno fertile per l'ISIS. In Libia, dopo la morte di Gheddafi, regna il sangue e l'anarchia, oltre che una guerra civile tra tanti gruppi. L'Egitto è sotto un governo militare molto severo e rigido, che non sembra essere molto attento ai diritti dell'uomo, dopo il caso che ha dimostrato che molti giornalisti e ricercatori sono stati catturati e torturati dai servizi segreti egiziani, per ricavare informazioni sui sindacati locali. Invece, gli altri paesi, sono governati da democrazie molto deboli.

#### IL MONDO COM'È ADESSO

Sguardo inquieto del nostro tempo di Jean Claude Mariani



#### MEDIO-ORIENTE

Invece, in Medio-Oriente c'è una situazione estremamente delicata e anche abbastanza confusa. È presente il conflitto Israelo-Palestinese che è quasi centenario. Dopo la 2ª guerra mondiale, Israele ha ricevuto dall'ONU dei territori che erano stati occupati dai Palestinesi i quali si sono visti ridurre considerevolmente i loro possedimenti.

#### Palestinesi e Israeliani

Dalla fine degli anni '40 ai tempi attuali i due popoli si combattono, attraverso piccole guerriglie o attentati suicidi, combattimenti con le pietre e con le bombe e ogni volta la necessità di un intervento da parte dell'ONU per stipulare un Armistizio.

#### Siria

Governata dal dittatore Assad, è in guerra civile. A questo conflitto partecipano le forze governative, gli oppositori al regime e i fondamentalisti islamici (IS).

#### Giordania, Libano e Siria

Sono spesso in scontro tra di loro, oltre che già vittime di guerre interne.

#### Afghanistan, Pakistan, Iran e Iraq

Sono dove si è sviluppato e radicato maggiormente l'estremismo islamico con i Talebani, Al Qaeda e, attualmente, ISIS.

#### IL MONDO COM'È ADESSO

Sguardo inquieto del nostro tempo di Jean Claude Mariani



#### AMERICA LATINA

Se ci si sposta dall' altro lato dell'Oceano, ci sono delle forti crisi economiche in Sud America. Ma la problematica più sviluppata nell'America Latina sono le bande del narco-traffico. Sono molto radicati, questi criminali, e la situazione più evidente è il Messico. Queste bande possono essere paragonate alla nostra mafia perché uccidono senza scrupoli per i loro interessi e possiedono una rete di grandi proporzioni, anche economiche per quanto riguarda la droga. Sfruttano la povertà dei giovani per portarli sulla strada del male offrendogli una proposta di guadagno, utilizzandoli per spacciare e per compiere i misfatti.



#### IL MONDO COM'È ADESSO

Sguardo inquieto del nostro tempo di Jean Claude Mariani

#### STATI UNITI D'AMERICA

La violenza è presente anche negli Stati Uniti, non in termini di vera e propria guerra.

Ultimamente ci sono stati degli scontri per tensioni razziali, a causa del fatto che dei poliziotti avevano ucciso delle persone di colore, nel tentativo di arrestarle, a seguito di un loro reato. Una manifestazione di solidarietà a questi ragazzi uccisi e ci sono state delle guerriglie con la polizia.

La più grande contraddizione dello stato più sviluppato (economicamente) al mondo è che sia ancora legale possedere armi.

Il problema è che, persino alcuni candidati alla Casa Bianca, hanno fatto foto o propaganda a favore delle armi.



Merchandising da risate a denti stretti: magliette pro-Donald Trump e contro Clinton e Obama,

Per contrastare tutto questo, bisogna in primo luogo eliminare tutte le fonti di violenza, in più rafforzare l'ONU e la collaborazione tra i paesi e renderla molto più presente. Bisogna capire gli errori ed insegnare ai ragazzi che le guerre provocano solo disperazione, morte, distruzione, crisi economiche e malattia. In questo modo, le prossime generazioni potranno essere migliori e la Pace più credibile.



Settembre: la Festa del primo giorno di scuola nell'ordinamento e nei costumi in russia

Avete mai pensato come potrebbe essere la scuola russa?

Che voti danno, cosa si fa?... Visto che provengo da questo bellissimo paese, vi mostro le più importanti differenze. Innanzitutto se in Italia si studia complessivamente per 13 anni, in Russia andiamo a scuola per 11 anni, recandoci sempre nello stesso edificio e avendo accanto a sé gli stessi compagni.

Un'altra differenza è la durata delle lezioni: tutte durano 45 minuti, dopo la prima c'è un intervallo di cinque minuti, dopo la seconda di dieci, dopo la terza di venti, e poi si va al contrario.

La cosa che, secondo me, più si nota è il sistema della valutazione: il voto massimo è 5, quindi molto semplice e sintetico.

L'anno scolastico inizia il primo settembre e tutti i ragazzi, soprattutto quelli di prima elementare, fanno una bellissima festa, tutti con le uniformi e dei fiori che si regalano alle maestre.

Il grembiule, nelle elementari, è sostituito da un'uniforme: una camicia bianca e gonna o pantaloncini neri per le femmine, il classico abito per i maschi.

Le vacanze sono numerose: una settimana ad ottobre, quasi due a dicembre e una a marzo, più altre sparse di due o tre giorni.

Passando alla fine della scuola, ci sono due cose da dire: l'esame ed il ballo. L'esame è uno solo, e si fa alla fine dell'undicesimo anno riguardante tutte le materie, mentre il ballo è davvero importante, si mettono dei bellissimi vestiti, si cerca di fare colpo e ci si diverte alla grande, festeggiando la fine di una strada e l'inizio di un'altra.

Queste sono solo alcune delle diversità che si possono trovare studiando in Russia, ma in fondo la scuola è scuola dappertutto.

**Nadia Kuftyuk** 

## **SCHEDA LIBRO**

## LUIS SEDULVEDA Scritto da LUZI ANNA il 20 febbraio 2016

Il libro che ho letto si intitola "Storia di un cane che insegno' a un bambino la fedelta'"

#### **AUTORE**

Lo scrittore è Luis Sepùlveda. Lo scrittore è nato in Cile. Nel 1949 ha svolto una intensa attività politica che si è conclusa con l'incarcerazione da parte del generale Pinochet. Lasciato il paese ha viaggiato a lungo in America Latina e nel resto del mondo . Attualmente vive in Spagna. E' uno scrittore famoso in tutto il mondo, giornalista, sceneggiatore e regista.





### I LIBRI

## LUIS SEDULVEDA Scritto da LUZI ANNA il 20 febbraio 2016

Il libro racconta la storia
di un bambino (Aukaman)
e di un cane (Aufman).
Il bambino è un piccolo
"mapuche", fiera popolazione
cilena chiamata
"Gente della terra" che rispetta
profondamente la natura,
i suoi doni, tutte le sue creature,
il Sole, la Luna, l'alternarsi delle stagioni ecc...

Tra il cane e il bambino c'è un forte legame di amicizia e, crescendo insieme, apprezzano e amano le cose semplici della vita e si sentono entrambi parte della comunità.

Purtroppo degli uomini cattivi ordinano alla "Gente della terra" di andare via e il bambino e il suo cane vengono separati, con grande sofferenza di entrambi. Il cane di razza, viene addestrato a fiutare le tracce dei ribelli e dei fuggitivi. E' proprio in una di quelle situazioni che trova il suo padrone e per salvargli la vita morirà, per dimostrargli la sua fedeltà e il suo affetto .



#### MORALE

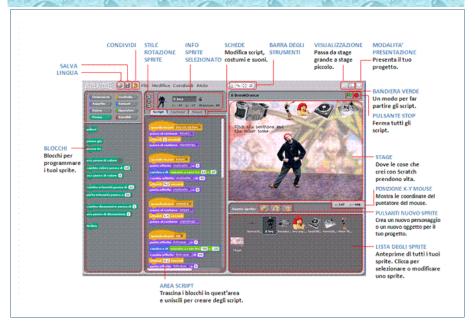
Quello che mi ha colpito è la tristezza di questo cane che nei momenti difficili, di fatica, di fame, di sofferenza chiudeva gli occhi e pensava tutte le cose belle del passato. Inoltre attraverso le usanze di questo popolo ho compreso il valore dei doni della natura . Non ultimo il valore dell'amicizia, della fedeltà e della lealtà.

#### CONCLUSIONI

Quando il libro termina, il cane che ha parlato in prima persona per tutta la durata del libro, dice che la storia raccontata è una storia "mapuche" (Gente della terra), il popolo amerindo originario del Cile, narra ai bambini.

## **DIDATTICA**

## IL CODING



# Programmatori in erba nelle scuole in Italia di Giulia Tussi

Il coding è un linguaggio per la stesura di un programma, cioè di una di quelle sequenze di istruzioni che, eseguite da un calcolatore, danno vita alla maggior parte delle meraviglie digitali che usiamo quotidianamente.

Il coding è entrato anche come insegnamento nelle scuole e nel tempo libero grazie al progetto cooding.

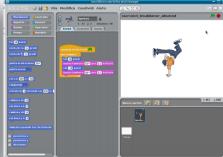
il programma che si utilizza di più è lo Scratch Alla fine del progetto i ragazzi dovrebbero essere in grado, non di usare un computer ma di produrre piccoli programmi come videogiochi o brevi sequenze

Il progetto **Coding** ha degli obbiettivi. Il primo è per gli **insegnanti**, ai quali intende fornire una conoscenza di base del coding, anche a coloro che non possiedono esperienza di programmazione informatica.

## **DIDATTICA**

## IL CODING





Il secondo obiettivo è rivolto agli **alunni**, . Si tratta di aiutarli a diventare da utenti di mezzi elettronici a **creatori di contenuti digitali** nuovi e personali.

Anche nella scuola di secondo grado Alcide de Gasperi è stato messo in pratica Il progetto coding è stato organizzato dalla *Replay*.



Oltre al progetto coding sono sempre più diffusi gli stand che presentano ai giovani le cosiddette tecnologie innovative ad esempio la realtà virtuale messa in pratica con l'**Oculus Rift** è uno schermo da indossare sul viso per la realtà virtuale . Le sue caratteristiche sono la bassa latenza e un ampio campo di visuale.



13



in mare



Siete disposti a lavorare come trasfertisti su **piattaforme petrolifere** in giro per il mondo?

Randstad Italia, per conto di un'azienda petrolchimica, ricerca periti/ingegnieri disponibili a trasferte estere per la mansione di programmatori PLC/cablaggio/lettura quadri elettrici. Ai candidati si richiede esperienza nella mansione, disponibilità a trasferte nazionali ed estere su piattaforme petrolchimiche. Si offre contratto diretto con l'azienda.

## LE FONTI DI ENERGIA

#### Perchè bisogna fare i conti con i petrolieri e le loro fonti?

# A cosa serve il petrolio?

Dal petrolio si possono ottenere molti prodotti, da alcuni dei più diffusi combustibili (la benzina, il gasolio e altre sostanze dette derivati del petrolio) a molte delle materie plastiche utilizzate dall'uomo. Gli idrocarburi semplici di cui è composto il petrolio sono, infatti, la materia prima essenziale per produrre materie plastiche che danno una risposta alle molteplici esigenze di materiali plastici con caratteristiche specifiche: resistenza, plasticità, durezza, elasticità, biodegradabilità, indeformabilità, aderenza, impermeabilità, malleabilità, ecc. I quattro idrocarburi più usati sono l'etilene, il propilene, il butadiene e il benzene. La loro molecola li rende particolarmente adatti a ricomporsi in lunghe catene organizzate.

La complessità delle sostanze petrolchimiche viene ricostruita con numerosi passaggi e diversi percorsi produttivi attraverso i quali si giunge a un'infinita varietà di prodotti.

#### L'etilene

è la sostanza di partenza più utilizzata al mondo (5 milioni di tonnellate all'anno). Da solo viene usato per far maturare la frutta più rapidamente e per produrre detergenti con poca schiuma.

Mediante polimerizzazione, si ottiene il *polietilene* (PE), presente in numerosi imballaggi, oggetti stampati e rivestimenti. Combinando l'etilene con acqua si ottiene l'alcol etilico, un solvente per profumi, cosmetici, pitture, saponi, coloranti, fibre tessili e materie plastiche. Combinandolo con il *benzene*, si ottiene il *polistirolo* (PS), usato come isolante in edilizia, nonché come materia prima per imballaggi delicati e giocattoli. Combinandolo con il cloro si ottiene il *polivinilcloruro* (PVC), anch'esso molto utilizzato nel settore edile e per realizzare tessuti impermeabili. Il *propilene* è il punto di partenza per numerose sostanze chimiche, tra cui l'isoprene, la olicerina e l'*acetone*. Combinando tra loro più molecole di propilene si ottiene il *polipropilene* (PP), ideale per imballaggi e altri manufatti resistenti. Il *butadiene* viene usato soprattutto nella preparazione di comme sintetiche, succedanei del cuoio e come solvente.

Infine dal **benzene** si ricavano importanti prodotti intermedi come il **fenolo**, l'**anilina**, lo **stirene** e il **clorobenzene**, utilizzati per coloranti, fibre, resine, materie plastiche, gomme sintetiche, prodotti farmaceutici, insetticidi, detersivi, fibre tessili.

I derivati del petrolio sono poi utilizzati come combustibili nelle centrali termoelettriche per la produzione di energia elettrica e in impianti di riscaldamento domestico e di produzione di acqua calda



	TOTALE	Percentuale (%)			
Elettori	50.675 406	100,00%			
Votanti	15.806788	31,19%	(nº elettori)		
Schede bianche	104 420	0,66%	(nº votanti)		
Voti nulli	168 136	1,06%	(nº votanti)		

#### **QUORUM NON RAGGIUNTO**





















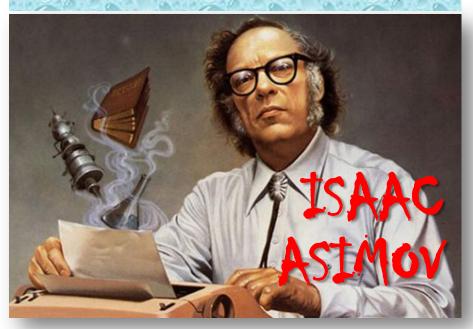




## **FANTASCIENZA**

#### **EDOARDO LUZI**

Scritto il 4 aprile 2016



**Biografia:** Isaac Asimov (1920-1992) è stato un biochimico e scrittore sovietico naturalizzato statunitense. Le sue opere sono considerate una pietra miliare sia nel campo della fantascienza sia in quello della divulgazione scientifica. E' autore di una vastissima e variegata produzione, stimata intorno ai 500 volumi pubblicati, incentrata non solo su argomenti scientifici, ma anche sul romanzo poliziesco, la fantascienza umoristica e la letteratura per ragazzi. Numerosissimi sono i premi a lui conferiti.

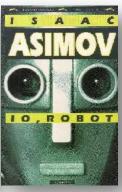
Isaac Asimov nacque il 2 gennaio 1920 a Petrovici, un villaggio della regione di Smolensk, nell'allora Unione Sovietica, da una famiglia ebraica; tre anni dopo gli Asimov emigrarono negli Stati Uniti a New York. I genitori gestivano un negozio di giornali e qui il giovane Isaac iniziò ad appassionarsi alla fantascienza leggendo le riviste che arrivarono al padre, Judah. Isaac pur non essendo figlio unico era il pupillo, a causa di una salute cagionevole, che tuttavia non gli impedì di frequentare la Columbia University, dove inizialmente frequentò zoologia, che poi abbandonò rifiutandosi di "dissezionare un gatto randagio". Nel 1939 si laureò in chimica. Nel frattempo aveva iniziato a scrivere racconti. Il primo racconto ad essere pubblicato (sul giornale scolastico) fu Little Brothers, nel 1934, quand' era alle superiori.

## **FANTASCIENZA**

#### EDOARDO LUZI

Scritto il 4 aprile 2016







#### "Cronache dalla Galassia"

il primo libro, del 1951 del cosiddetto Ciclo della Fondazione

Due titoli più famosi di Isaac Asimov, tra cui il celeberrimo "lo Robot" e "Le correnti dello spazio".

Al college, tra le sue letture preferite, oltre ai romanzi storici e fantascientifici, ci furono Agatha Christie e Wodehouse. Nel 1937 propose Cosmic Corkscrew a John W. Campbell, direttore della rivista Astounding Stories ma il manoscritto gli fu rispedito.

Nonostante ciò, è lo stesso Campbell ad incoraggiarlo a scrivere altre opere, così nel 1939 esce su Amazing Stories il racconto Naufragio al Largo di Vesta. Nel frattempo Asimov ha stretto ottimi rapporti con Frederick Pohl, direttore di altre prestigiose riviste due fantascienza. E' su queste testate che vedranno la luce molti dei celebri racconti sui robot positronici, preludio ai fortunati romanzi del ciclo dei robot e le storie che formeranno la prima parte della sua opera più celebre.

Entrambe le opere che hanno fatto la fama e il prestigio di Asimov, dunque, rientrano pienamente in quella che è stata definita l'età d'oro della fantascienza americana.

Dopo la laurea, trova molte difficoltà ad entrare nelle scuole mediche di New York, ma finalmente, nel 1941, riesce ad ottenere un Master presso la Columbia University.

Quello stesso anno pubblica il racconto **Notturno**, osannato dalla critica come miglior racconto di fantascienza mai scritto, e inizia a scrivere i racconti che poi saranno noti come la Trilogia della Fondazione.

Nel frattempo prosegue gli studi di chimica sotto l'ala protettrice del professor Charles Dawson.

Nel 1942 sposa Gertrude Blugerman di Toronto (Canada), artista. Alla fine della guerra partecipa al primo esperimento atomico del dopoguerra.

Nel 1948 ottiene il dottorato in biochimica e mentre collabora a ricerche su nuovi farmaci contro la malaria continua a scrivere su riviste fantascientifiche.

È del 1949 il racconto *Madre Terra* che anticipa i romanzi dei robot.

## **FANTASCIENZA**

#### **EDOARDO LUZI**

Scritto il 4 aprile 2016

#### **IL SUO PRIMO ROMANZO**

Nel 1950 Asimov pubblica il suo primo romanzo *Paria dei Cieli* e successivamente la raccolta *lo, robot*.

Tra il 1951 e il 1953 pubblica le seguenti opere: Il tiranno dei mondi, le correnti dello spazio, abissi d'acciaio, Trilogia della Fondazione e La Terra è abbastanza grande.

Dal 1955, anno di nascita della figlia Robyn Joan, alterna l'attività di docente a quella di romanziere con l'uscita di La fine dell'eternità, Il sole nudo, Lucky Starr e gli anelli di Saturno.

Negli anni successivi si occupa di attività divulgativa e pubblica testi sulla chimica, fisica e astronomia.

Unica eccezione di questo periodo è il viaggio allucinante ispirato all'omonimo film.

Dello stesso anno il premio Hugo per la Triologia della Fondazione.

Nel 1974 inizia il ciclo dei *Vedovi Neri*, un club di amici che si cimentano nell'investigazione.

Nel 1977 viene ricoverato in ospedale a causa di un attacco cardiaco: la sua attività letteraria non cessa ma la salute va peggiorando.

Negli anni ottanta riprende a scrivere sul ciclo della fondazione e sul ciclo dei robot. Nel 1992 ottiene l'ultimo dei premi Hugo per il suo racconto *Gold*.

La sua attività si conclude il 6 aprile 1992, quando muore per arresto cardiaco. Essendo ateo la sua salma è stata cremata senza cerimonie e le sue ceneri disperse, come aveva chiesto. In suo onore è stato dato il suo nome all'asteroide 5020 Asimov.



## I PENSIERI

#### LONTANANZE

Secondo capitolo del racconto di Magda Birlea



#### Sabato, 30 maggio 2015, ore 10:59.

Mi sveglio: "Cazzo, oggi dovevo uscire con lui... merda."

Scendo lentamente dal letto, anzi cado lentamente, per terra, fanculo, fa freddo. Prendo l'accappatoio e vado in bagno. Dal corridoio sento già lo specchio del bagno che mi urla "buongiorno brutta cicciona, hai dormito bene? Il mascara sbavato non manca mai vedo, fanculo!"

"Un'altra giornata di merda!" mi sussurra vivacemente la mostruosa voce della mia mente.

Ok, ok, tutto bene ora devo pure affrontare mia madre. Percepisco già che è incazzata.. entro in cucina.

"Buongiorno mamma, cosa cucini?"
"I tuoi preferiti.."

Ma che cazz..??? mi sembrava un po' strano.. Non può cucinarmi gli spaghetti.. e poi, era la prima volta dopo tanto tempo.

Mi sbagliavo.. non è arrabbiata. "Ma che razza di madre è questa???"

Mi sveglio definitivamente alle 11, il mio aspetto è penoso e lei mi cucina gli spaghetti?! Vabbè...

Mi faccio una doccia veloce, mi metto dei vestiti a caso (i jeans mi stavano un po' larghi).

"Sei dimagrita brutta porcella.."

Mi faccio una bella coda da cavallo poi vado a mangiare..

Silenzio di tomba.. "cazzo chiedimi qualcosa.." mi dico rapida mentalmente: "Dopo esco!"

Mi affretto e mi escono queste due parole dalla bocca, fuggitive, come le due mosche che stanno entrando dalla finestra: "eh, dove vai?"

Bella domanda: "esco con Charles.."

"Ancora?.. l'hai già visto ieri sera.. ma scusa Rosalinda.. ti sembra normale?"

Ahia!. Non dovevo dirglielo.. avrebbe pensato che sono una specie di prostituta o qualcosa del genere.. come potevo dirle che ieri sera stavo per perdere la verginità con un altro?

Cosa avrebbe pensato?

## I PENSIERI

#### LONTANANZE

Secondo capitolo del racconto di Magda Birlea



L'avrebbe detto immediatamente a mia zia.. tutti sanno che la zia Simo non può mai mantenere un segreto.. mi sentivo nei guai, però non lo ero ancora.. non le avevo ancora detto niente.. era all'oscuro di tutto.. Menomale..

"Cogliona! Devi sentirti in colpa! Tua madre deve sapere tutto su di te, dopo come vuoi che ti aiuti quando sarai delusa da questi stronzetti da due soldi, se lei non ne sa niente? Vergognati!", mi ripete più volte la malefica vocina misteriosa della mia mente. (c'è da dire però che questa volta forse avrà ragione..)

"Bho!.. mi voleva vedere di nuovo, ieri sera ci siamo divertiti un casino al Boom.. dai mamma.."

"Ok...."

Quel *«Ok»* mi era sembrato un po' spento.. non mi convinceva. Dopo cinque minuti sono uscita di casa e incontro Leo, su una via di cui il nome non me lo ricordo mai..

"Ciao. Ho saputo cosa hai fatto ieri sera," ..brividi

"Maccomeee???"

"Me I'ha detto Josh"

"Andate a farvi fottere!"

"Non dirmi che ora vai da Charles.."

"Fsatto!"

"Rose.. non prenderla sul personale, ma è da vigliacchi, penso che glielo dovrai dire.. le voci girano in fretta, fai attenzione, ciao."

Ci abbracciammo.

Da lontano vedo Charles che mi aspetta sospettoso.."shit"

"Ehii bella, vieni qui" - mi prende in braccio e mi bacia sulla guancia - "è da venti minuti che ti aspetto, come stai amore?"

Non sapevo come dirglielo. Mi sentivo una merda.

"Tutto bene e tu?"

"Mi mancavi.." - si china e mi bacia la mano.

## I PENSIERI

#### **LONTANANZE**

Secondo capitolo del racconto di Magda Birlea

Cazzo. Come potevo dirgli di Josh? Mi sentivo in imbarazzo. Il mio ragazzo è così perfetto, io sono una stupida traditrice. Che schifo.

Mi facevo schifo, per davvero.

Non avevo mai provato una sensazione di schifo così forte per nessuno, ma per me sì. Che vergogna.

"Charles io ti amo, sul serio."

"Anche io amore, c'è qualcosa che non va?"

"No, no, mi è venuto così.."
Lo abbracciai forte.

Dopo pochi passi ci sedemmo su una panchina. Ci baciammo per qualche minuto, dopo mi allontanai.

"Rose ma sei sicura che va tutto bene? Ti senti svenire? Amore che cos'hai?" Cazzo lui era così preoccupato per me e io mi sentivo sempre più stronza. Ora sì che ero nei guai.

Era stupendo, solo a guardargli gli occhi mi eccitavo, era assurdo, ma piacevole. Sentivo quel formicolio eccitante che passava per il mio corpo. Madonna, mi veniva la pelle d'oca. Josh aveva gli occhi azzurri, belli, proprio come l'oceano, mi ci perdevo facilmente. Ma Charles..

Dio.. i suoi occhi da cerbiatto, nascevano nuove scintille ogni volta che li guardavo. In un attimo mi sembrava di affogare in quel marrone chiaro così dannatamente profondo, sembrava l'abisso, un'infinità di sfumature di marrone mi accoglievano, mi prendevano e mi facevano girare la testa, il corpo lo sentivo leggero, come una piuma, era il paradiso. Come era possibile? Erano incantanti. Vedevo l'oceano nei suoi occhi.

To be continued



#### **MARIO GOMBOLI**

Direttore della Casa Editrice Astorina di Diabolik
Seconda Parte



## Dimmi come sei tornato a scrivere Diabolik?

Come ho detto, non ho mai perso i contatti con Luciana Giussani, neppure quando ero impegnato in campi molto distanti dal Re del Terrore. Dopo 'a morte della sorella Angela, nel 1987, Luciana aveva dimezzato le pubblicazioni del suo personaggio, consapevole di "non essere capace di inventare ogni mese una storia degna dei lettori affezionati" (sono parole sue). Poi nel 1994 chiamò Patricia Martinelli ad affiancarla, e Diabolik tornò ad essere mensile. Ma anche Patricia aveva bisogno di un collaboratore e allora - memore di una lunga amicizia e collaborazione - mi chiamò come soggettista. Da quel momento ricominciai a scrivere regolarmente le storie di Diabolik, cosa che faccio tutt'ora.



Ritratto delle sorelle Giussani di Enzo Facciolo

#### **MARIO GOMBOLI**

Direttore della Casa Editrice Astorina di Diabolik
Seconda Parte



Diabolik nei cartoni animati Saban

#### Da allora ha fatto carriera...

In effetti... Nel '97 Luciana Giussani mi spedì prima a Parigi e poi a Los Angeles per curare l'adattamento a cartoni animati di Diabolik.

Una produzione franco-americana poi trasmessa, da noi, de italia 1. Onestamente non sono rimasto molto soddisfatto dal risultato, ma indubbiamente contribuì al rilancio del personaggio e di questo mi fu attribuito il merito.

Così nel '99 divenni prima socio (di minoranza) e direttore editoriale della casa editrice Astorina e poi, nel 2001 alla morte di Luciana, editore a tutti gli effetti.



#### **MARIO GOMBOLI**

Direttore della Casa Editrice Astorina di Diabolik Seconda Parte



#### Come è cambiato il suo lavoro?

I primi tempi il iatto di essere dall'altra parte della scrivania mi spaventava un po'. Non ero più soltanto "Quello che inventa le storie di Diabolik" ma anche un "Amministratore", con tutte le preoccupazioni burocratiche che il ruolo comporta; e che non sapevo come affrontare.

Ma poco alla volta, in questi quindici anni, ho imparato a cavarmela, anche grazie a un ottimo staff di collaboratori. Siamo una piccola casa editrice, solo otto dipendenti però efficientissimi, disposti a fare di tutto pur di essere in edicola, ogni mese, con un episodio inedito e due ristampe, cui bisogna sommare le edizioni speciali, la partecipazione a mostre e fiere... e chi più ne ha più ne metta. Certo, non ho più il tempo per illustrare i miei libri per l'infanzia, ma continuo a occuparmi dei soggetti per Diabolik. Solo i soggetti: le sceneggiature vengono per lo più affidate a professionisti esterni.

#### **MARIO GOMBOLI**

Direttore della Casa Editrice Astorina di Diabolik
Seconda Parte

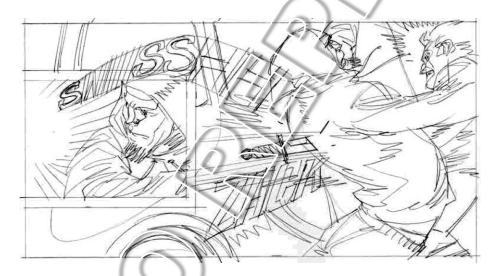
#### Che differenza c'è?

Fondamentale. In altre case editrici di fumetti, come la Bonelli, il soggettista è anche sceneggiatore, mentre da noi i ruoli sono ben distinti.

Chi scrive il soggetto prepara il racconto della storia, quasi un romanzo breve,

dove si definisce nel dettaglio la trama dell'episodio. Lo sceneggiatore, poi, divide per vignette la narrazione, scrive i dialoghi dei personaggi e dà le indicazioni al disegnatore.

Un po' come nei film tratti da romanzi: il soggettista è l'Autore lo sceneggiatore assomiglia di più al regista.



#### Esempio di sceneggiatura relativa all'azione rappresentata dal disegnatore.

4
PP c/ LadroUno. Spos a lo sguardo, come per voltarsi, sorpreso da un rumore fc.

Effette fc: Swilish

5

LadroUno, di spalle. Un pugnale "diaboliko" gli si pianta nella schiena. LadroUno si inarca, aprendo le braccia (e liberando Alfredo, che ha davanti).

Effetto: ZACK LadroUno: Nnngh!

#### **MARIO GOMBOLI**

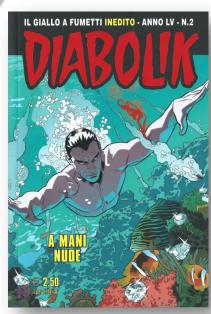
Direttore della Casa Editrice Astorina di Diabolik
Seconda Parte



#### Un bell'episodio di Diabolik?

L'ultimo che mi ha soddisfatto l'ho scritto più o meno un anno fa ed è apparso in edicola a gennaio col titolo "A mani nude".

Ero in vacanza a San Andrés, un'isola molto bella e molto turistica della Colombia, dove ho immaginato un Diabolik in difficoità, senza maschere o trucchi e neppure armi e soldi... allora doveva magari sottrarre le chiavi a qualcuno per avere una macchina, rubare il portafoglio a qualcun altro per avere un po' di soldi, passando da genio del crimine a ladruncolo di strada.





## Chi è, fra i suoi personaggi, quello che rappresenta di più Mario Gomboli?

Per quanto mi riguarda, serco di entrare nella mente di Diabelik, ma più che altro dei suoi avversari. Io ho davanti un ladro che è geniale, che con migliaia di trucchetti riesce sempre a scappare, come faccio a fregarlo?

Quindi il mio punto di partenza è sempre quello di creare degli ostacoli a Diabolik, in modo che la sua genialità venga fuori nel momento in cui li supera.

Così mi impersono in *Ginko* nel gioielliere che non si vuole far derubare; in seconda battuta invece mi metto nei panni di Diabolik.





#### AISLi è membro associato di:



AISLi è:

Ente Accreditato per la Formazione del Personale Docente della Scuola (D.M. MPI 177/2000)

## Kangourou della lingua inglese: si passa alla seconda fase.

L'11, 12 e 13 aprile, in 34 sedi associate AISLi, si è svolta in contemporanea nazionale la seconda fase dei giochi Kangourou della lingua inglese.

Siamo arrivati alla **IX edizione** della competizione, che ha preso il via lo scorso febbraio nelle 578 scuole che hanno aderito. Hanno partecipato **22.087** ragazzi divisi in 4 categorie: Joey (studenti di scuola primaria), Wallaby (scuola secondaria di primo grado), Grey Kangaroo (biennio scuola secondaria di secondo grado) e Red Kangaroo (triennio scuola secondaria di secondo grado).

Gli ammessi alle semifinali sono stati 3.608; di questi solo 100 accederanno alla fase finale nazionale, che si terrà a **Mirabilandia** (Ravenna) a Maggio.

Il Cambridge English Language Assessment si è occupato della preparazione dei materiali delle tre fasi. In particolare, la prova dell'ultima fase sarà un vero esame Cambridge, articolato nelle 4 abilità di Reading, Listening, Speaking e Writing, e verrà quindi rilasciata una certificazione a tutti i finalisti che lo supereranno. La manifestazione è patrocinata dall'Ambasciata Britannica ed è stata riconosciuta dal Ministero della Pubblica Istruzione tra le iniziative di valorizzazione delle eccellenze.













UNA PASSIONE LUNGA 120 ANNI.

copie diffuse, costa 0,05

lire, quando un chilo di pane si pagava 0,36 lire

















#### Anni segnati da grandi storici campioni

- 1908: inizia il giro d'Italia
- 1918: il Mito Girardengo
- 1927: Binda Mondiale
- 1933: Carnera Mondiale
- 1938: Nuvolari Mondiale
- 1940: Coppi, 28º Giro d'Italia
- 1948: Bartali, 35° Giro di Francia
- 1958: Baldini: Mondiale

















#### Si impone il calcio! Nuovi campioni bravi tutti!

- 1964: INTER Mondiale
- 1967: il Mito Benvenuti
- 1973: Gimondi Mondiale
- 1975: Trionfa la Ferrari
- 1976: Nuovo trionfi di Merckx
- 1977: Moser, Mondiale
- 1978: Simeoni, Mondiale
- 1980: Mennea: Oro alle olimpiadi

















#### Campioni del Mondo! Anni di grandi successi

- 1982: ITALIA-GERMANIA, Mondiali
- 1985: Juve sei Mondiale!
- 1986: Maradona: Re del mondo
- 1989: MILAN, campione dei campioni
- 1991: Lewis: un dio
- 1992: L'Oro è donna
- 1996: Sublime JUVE
- 2006: CAMPIONI DEL MONDO

















#### 120 Anni di Storia dello Sport e l'Italia che cambia

- 2007: MILAN: coppa + bella del Mondo
- 2008: Valentina regina di Olympia!
- 2008: FEDE: Oro e primato Mondiale
- 2009: ROSSI, nono titolo mondiale
- 2010: INTER: Coppa Italia, Scudetto
- 2012: L'Oro e cinque medaglie
- 2014: Roi NIBALI al Tour de France
- 2015: JUVE: da impazzire col Real



Squadra dei "Pulcini" del Cavallino Bianco di Poasco con i Mister R.Cavaciuti e A. Loseto

# Ci divertiamo e con impariamo le regole del gioco con e della vita

Buongiorno Mister, cosa mi vuole dire sulla scuola di Calcio federata F.C. "Cavallino Bianco" di Poasco?

La caratteristica più importante di questa società sportiva è quella di aver puntato molto su allenatori giovani.

Cosa comporta, in questa piccola comunità la presenza di due campi di calcio entrambi non regolamentari, la concorrenza di due società sportive concorrenti al fine della dispersione nelle iscrizioni dei piccoli atleti?

La nuova presenza della Società Madas finora non si è fatta sentire molto in quanto non mi risulta che vi siano state migrazioni dal Cavallino Bianco tali da disperdere il nostro potenziale di richieste oggettivamente non elevato nella piccola comunità di Poasco.

#### **Roberto Cavaciuti**

Mister della F.C. Cavallino Bianco - Poasco

Date le premesse, non sembra molto sensato un impegno competitivo fra le due rispettive Società, considerato che debbono operare obbligatoriamente sulla stessa utenza di minori.

Non sarebbe utile un concorso organizzativo sul piano operativo?

lo sono solo un Mister e non ho competenze economiche e giuridiche nel merito ma, la mia idea sarebbe intelligente un accordo operativo fra la Società Madas e il Cavallino Bianco addivenissero ad un accordo che lasciasse la gestione della Scuola Calcio al Cavallino Bianco già consolidata da 20 anni nel territorio, con una eventuale compartecipazione economica funzionale ad entrambe le Società.

Come considera le attività associative sportive in queste realtà minori di provincia?

La concezione del calcio come gioco è la premessa che educa alla correttezza nelle regole, una competitività positiva incentrata sulla crescita personale e non ossessione sui risultati sia per i piccoli atleti che per gli adulti ed è questo lo spirito che ha da sempre caratterizzato il Cavallino Bianco.

Grazie per il vostro lavoro e lo spirito sportivo che intendete portare e mantenere fra voi operatori e questi motivati bambini così uniti dallo spirito di squadra anche se la natura dei due campi di calcio, non regolamentari, non permetteranno a nessuna delle due società ad accompagnare i piccoli atleti alla disciplina agonistica. A loro ho capito che piace così.

Jean Claude Mariani

PULCINI MISTI				GIRONE 58°			
	Pt	6	V	N	P	Dr Pf	
DRAGON GOAL	27	9	9	0	0	71 26	
PIOLTELLESE	16	9	5	1	3	7 19	
CAVALLINO	16	9	5	1	3	1 19	
BONOLA	15	8	5	0	3	11 15	
SPORTING LEB	12	6	4	0	2	1 13	
BORGOLOMBARDO	9	8	3	0	5	-2311	
MIL.CORVETTO	6	6	2	0	4	-8 8	
S.GIORGIO LIMITO	6	7	2	0	5	-1010	
PELORITANA	3	6	1	0	5	-1110	
SAN LEONARDO	0	6	0.	0	6	-39 3	

#### Risultati 9º giornata

DRAGON GOAL - PIOLTELLESE 4-1 (2-1)
PELORITANA - CAVALLINO 4-3 (3-2)
S.GIORGIO LIMITO - BONOLA 3-2 (2-2)
SAN LEO - BORGOLOMBARDO 2-5 (0-3)
SPORTING LEB - MIL.CORVETTO ND

## Vince II girone DRAGON GOAL

## F.C. CAVALLINO BIANCO di POASCO

## Siamo forti e ci divertiamo!

CIPOLLA GABRIELE Capitano



#### Sei diventato il Capitano, perchè ti piace il calcio?

Mi diverto e poi mi sfogo a dare calci al pallone. Il Mister dice che ero il più impegnato e ci tenevo molto a giocare anche se non seguo le partite nazionali. Noi del Cavallino siamo secondi e anche se qualche volta si gioca male per mille motivi, ce la caviamo e ci divertiamo.

#### Come va la scuola?

Sono uno dei migliori e mi piace la matematica.

LORENZO CARULLI Centrocampista



#### Sei un Centro campista, perchè ti piace?

Sono arrivato qua e mi sono appasionato. Il bello è che, quando mi passano la palla, facciamo tanti goal.

#### E a scuola?

Vado poco bene ma, oggi, ho preso dei bei voti. Mi piace l'italiano e la maestra Lorena; perchè è brava e sa insegnare bene. Credo che sarò promosso.

GUSTAVO SESTILLI
Attaccante



#### Perchè ti piace fare l'attaccante?

Perchè ero abituato a giocare in Brasile e mi diverto a fare gli scartaggi. Sabato non è andata bene ma abbiamo giocato, 4-3, ma siamo stati bravi.

#### E a scuola come nel calcio?

Vado bene, prendo buoni voti in storia, matematica, italiano e arte. Mi trovo bene con le maestre Rosy e Paola.

## F.C. CAVALLINO BIANCO di POASCO

### MANUEL BOHBOT Attaccante



## MATTIA LIOTTA Portiere



ECH

#### Sei un'attaccante, perchè ti piace?

Siamo tutti amici, facciamo gioco di squadra, certe volte vinciamo, ma anche quando si pareggia con gli altri più grandi e poi al Cavallino mi spensiero un po'.

#### E a scuola come va?

Non sono tanto bravo in casa, in giro e a scuola. Non sono come il capitano che in matematica prende dieci.

#### Come mai un secondo portiere?

All'inizio ero seconda punta, poi visto che al parchetto giocavo in porta sono diventato pian piano un portiere. Sabato in partita ho preso due goal ma anche l'altro ne ha presi due. Secondo me I nostri difensori non hanno difeso bene. Uno stava sempre dietro i difensori e segnava sempre. Era da tanto che non giocavo e ho preso una storta alla caviglia destra.

#### Parlami della scuola?

A scuola, da settembre a febbraio ero monello e andavo sempre in castigo, ora stò migliorando e mi piace la matematica, la grammatica, l'educazione fisica e l'informatica e sono bravo (bravo e monello).

KEN ACANFORA
Attaccante destro



#### Ti piace la tua squadra?

Si. L'anno scorso ho iniziato come difensore e poi ho chiesto al Mister di essere messo in attacco. Sabato abbiamo perso per poco perchè i difensori andavano da soli e non passavano la palla. Io penso di aver giocato bene: ho segnato.

Mi sono emozionato a questo sport e mi piace veder giocare gli altri.

#### E la scuola come va?

Bene, a volte sono bravo a volte no (7 e 8). Le mie maestre sono Rosy e Paola.

#### SAMUELE POLIGNANO



#### Centrocampista

#### Come è il tuo ruolo di centrocampista?

Mi piace fare il centrocampista perchè in difesa faccio un po' pena. Ricordo ancora il mio primo Gol. Ma è il primo anno c'è tempo per farne ancora.

#### Parlami della scuola?

La scuola è tutto OK. Mi piace l'Arte, la Storia e la Maestra Paola perchè fa la scherzosa anche con me.

**FABIO PIVA Portiere** 



Sei un portiere, come mai?

Da quando ero piccolo mi piaceva il calcio: giochi, ti diverti ed è bello. L'anno scorso ero attaccante e ora ho deciso di fare il bravo in porta. Sabato abbiamo perso 4-3 perchè non c'era difesa e non sono uscito tante volte.

#### E la scuola?

La scuola va bene, mi piacciono la matematica e l'informatica. Sarò promosso perchè prendo sempre nove e dieci.

**DAVIDE BOCCOLA** Centrocampista- Centroavanti



L'anno scorso facevo il portiere e anche il Jolly. Sabato abbiamo perso con una sauadra che ha fatto zero punti (l'ultima). L'errore è stato che stavamo troppo in attacco, infatti abbiamo fatto dei bei goal. Il calcio mi piace perchè ti fa venire i muscoli.



#### E a scuola come va?

A scuola va bene mi piace così, così. Sono bravo e ho preso tutti dieci nel secondo quadrimestre

SIMONE BERNARDINI Difensore



#### Perchè ti piace il Cavallino?

Perchè ogni bambino ha un talento. Quando vinciamo sono felice ma, se perdo, sono felice lo stesso ma...un po' meno.

#### E con la scuola come va?

A scuola vado bene in Storia, mi piace la maestra Rosy e sarò promosso.

## **SPORT**

## **CALCIO**



L'annata era cominciata malissimo, i bianconeri erano dodicesimi ed ogni speranza per lo scudetto sembrava vana. Ritorniamo indietro: il 28 Ottobre 2015, la Juve perde contro il Sassuolo per 1-0. Anche mister Allegri non era convinto della possibilità di rimanere in alto nella classifica e di ripetersi per il quinto anno.

Dopo guesta data i bianconeri hanno striscia una incredibile, da record: su 25 partite la juve ha vinto 24 partite e ne ha pareggiata una contro il Bologna per 0-0. L'apice della striscia è il 13 Febbraio, Juve-Napoli. Al 57' entra Simone Zaza per Alvaro Morata. All' 88' la svolta: Zaza segna il goal che chiude la partita sul definitivo 1-0. I bianconeri hanno conquistato il primato. Da lì la Vecchia Signora non si è più voltata indietro e, complice il brutto periodo dei partenopei, è schizzata avanti di parecchi punti.

Ma la definitiva conferma arriva il 25 Aprile; la Juventus ha appena sconfitto (il giorno prima) la Fiorentina per 2-1, la Roma sta giocando contro il Napoli e. dei una sconfitta partenopei, porterebbe alla sicurezza matematica della conquista dello scudetto; all' 89' Radja Naiggolan batte Pepe Reina e la conclusione del match è 1-0 per la Roma. Così, dopo l'allenamento a Vinovo, parte la festa e i giocatori e i tifosi bianconeri si danno alla pazza gioia. È il 5° scudetto consecutivo che arriva con tre giornate di anticipo sulla fine del campionato. Non succedeva alla Juve dagli anni '30. È il 32° scudetto vinto dalla squadra torinese per la felicità del presidente Andrea Agnelli. Proprio dopo aver visto revocati gli scudetti 2004-2005 e 2005-2006 ed essere retrocessa in Serie B, la squadra bianconera ha trovato la sua definitiva conferma strappando il quinto successo consecutivo in Italia.

Per la prossima stagione si pensa già a Edinson Cavani, in caso di addio di Morata in direzione Real Madrid e il possibile acquisto di Gomes dal Valencia in fase avanzata. È necessario avere un centrocampista in caso di addio di Pogba che ha molti ammiratori tra i big europei e il cui prezzo sarebbe fissato come minimo a 85 milioni. Si pensa anche a Kantè, il cuore del centrocampo del Leicester.

Cuadrado potrebbe lasciare i bianconeri vista la probabile volontà del Chealsea di riscattarlo. Se non ci fosse la possibilità di avere Cavani, l' a.d. Marotta si concentrerebbe su Lukaku, il giovane attaccante dell'Everton.

I bianconeri hanno chiuso la trattativa per avere a titolo definitivo Lemina.



Buffon para il rigore di Kalinic in Juve-Fiorentina

**Gianluigi Buffon :** Ha dato la prova di essere un grande capitano, a seguito delle dichiarazioni che hanno aiutato la Juve a riprendersi dopo il brutto periodo iniziale. Ha un record di imbattibilità di 973 minuti ed è suo il miracolo che ha aiutato a chiudere il discorso scudetto con la parata sul rigore di Kalinic.

**Leonardo Bonucci**: Di lui si ricorda la super difesa contro Higuain nella sfida contro il Napoli. Importantissimo il goal contro l'Inter.

**Paul Pogba :** Ha giocato un inizio di stagione mediocre per poi esplodere successivamente come la Juve. Tutto dicono i suoi numeri: 8 goal e 11 assist.

**Paulo Dybala :** È arrivato con l'aspettativa di non far rimpiangere Carlos Tevez e ci è riuscito. La sua stagione è fatta di 16 goal e 8 assist, ha avuto una trasformazione fisica ed ha retto incredibilmente bene il salto dalla piccola-media squadra al top club: uno dei migliori.

Mario Mandzukic: Ha fatto molto bene in coppia con Dybala. Ha segnato goal non belli esteticamente ma pesanti e importantissimi. È riuscito a liberare gli spazi ed ha lottato in campo come un leone, infortuni permettendo.

Massimiliano Allegri: È riuscito a gestire tutti gli infortuni e nei momenti difficili ha messo in campo il suo pragmatismo ed è rimasto impassibile, il lavoro ha pagato.

Ha gestito bene i giovani e letto le partite nel modo giusto azzeccando i cambi. Grande merito a lui!



Milano agguanta per la terza volta consecutiva il primo posto in regular season, e le conferme maggiori sono in vetta. Infatti i biancorossi conquistano il primato dopo un'ennesima sofferenza al Forum contro Cremona, la squadra meneghina ha toccato anche un vantaggio di +15 per poi concludere un punto a punto sopra solamente di 4: 81-77.

L'EA7 è ancora priva di Gentile e Cinciarini che sono infortunati e la squadra fatica ancora a trovare la chimica, ma rimane stra-favorita per la vittoria dello scudetto e sembra che per un appuntamento importante si possa preparare al massimo e rifilare scarti come quelli di Coppa Italia. Never say never...

Sotto i biancorossi c'è ancora un dubbio: il trionfo della non più sorpresa Avellino contro i siciliani di Capo d'Orlando e la sconfitta di Reggio-Emilia contro una Varese in splendida forma rimette la decisione del secondo posto all'ultima giornata quando la Grissin Bon dovrà affrontare il derby contro Bologna e gli Irpini se la giocheranno con Venezia al Taliercio.

Cremona invece abbandona la speranza di conquistare il terzo posto avendo comunque sicuro al 100% il quarto posto storico in un'annata davvero magica.

Dietro, dal 5° all'8° posto, ci sarà una vera e propria battaglia con Venezia, Sassari, Pistoia e Trento che sono tutte a 30 punti e Varese a 28 che da dietro spera di ritagliarsi un posto per i Play-Off.

Sembra che la più avvantaggiata sia proprio la squadra lombarda perché coach Moretti ha veramente fatto un ottimo lavoro conducendoli ad un buonissimo piazzamento in FIBA Europe Cup (sono stati fermati solo da Francoforte in finale il 1 maggio per 66-62) e ad un buonissimo momento in Serie A, vista l'ultima vittoria con Reggio-Emilia.

È veramente difficile fare una previsione, quel che è certo è che 4 di queste 5 saranno dentro!

Sotto ancora sono tranquille sia Brindisi che Pesaro, insieme a Cantù e Capo d'Orlando che non hanno nient'altro da chiedere a questo campionato essendo già salve e non avendo possibilità di arrivare ai Play-Off.

Lo spettro della retrocessione spaventa quindi solo Caserta, Torino e Bologna.

Per adesso Bologna è a 22 punti mentre le altre due franchigie sono a quota 20. In caso di parità tra Caserta e Torino sarebbero i piemontesi a retrocedere; infatti la Manital si salverebbe solo in caso di sconfitta di Caserta con Trento, e sua vittoria con Pesaro. Caserta si salverebbe in caso di vittoria con Trento e di sconfitta di Torino. Mentre Bologna è già in una situazione abbastanza sicura.



È una Serie A che volge al termine dopo una stagione che ha mostrato un campionato molto interessante e che ha portato a diversi colpi di scena, su tutti la rimonta di Avellino che nel girone di ritorno ha conquistato 13 vittorie su 14 gare, la rivelazione di Cremona (che ha fatto la storia quest'anno) e di Pistoia che si sono posizionate nei play-off, anche se i toscani nell'ultimo periodo hanno perso un po' di smalto e sono scesi dopo un girone d'andata stratosferico ed inaspettato. Oltre che una Trento che ha giocato benissimo nel girone d'andata e ha fatto un Eurocup fantastica sfiorando la finale, poi perdendosi un po' in campionato. Varese si è compattata nell'ultimo periodo, facendo un'ottima stagione in Europa ed essendo in corsa per conquistare un posto per la post-season. Sassari ha avuto una stagione abbastanza travagliata con tre allenatori, prima Sacchetti, poi Calvani ed infine il GM Pasquini e trovandosi in difficoltà per conquistare i play-off. Invece c'è anche Cantù che ha cambiato presidente, con Gerasimenko e ha modificato tanti giocatori della sua rosa, compreso l'arrivo di coach Bazarevich, adesso bisognerà vedere cosa succederà l'anno prossimo.

È stato un bellissimo campionato dove lo stacco tra la zona play-off e la zona retrocessione è di 8/10 punti.



Virtus Bolgona - Manital Torino 73-54



Sidigas Avellino - Capo d'Orlando 85-69



Enel Brindisi - Pasta Reggia Caserta 73-55



Gtg Pistoia - Dinamo Sassari 77-68



Openjobmetis Varese- Grissin Bon Reggio 77-69



Olimpia Milano - Vanoli Cremona 81-77



Dolomiti Energia Trento - Reyer Venezia 62-67



Consultinvest Pesaro - FoxTown Cantù 96-90

# BRACHIOBARZE





Questa notte è entrato un ladro in casa mia per cercare dei soldi...

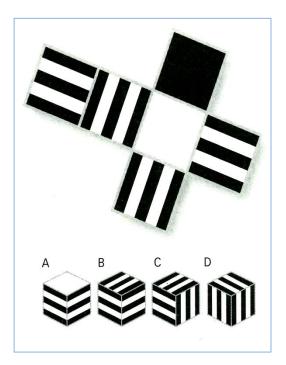
...io mi sono alzato dal letto e abbiamo iniziato a cercarli insieme.

Solo il tempo ti darà
le risposte che stai
cercando,
ma te le darà quando
avrai dmenticato le
domande!!!

6

Fumare mentre fai benzina può aiutarti a smettere per sempre

# Brachiosauro s Tratto da BRAIN-BALANCE WORKOUT di Charles Phillips Taita Press



#### Strisce di liquirizia

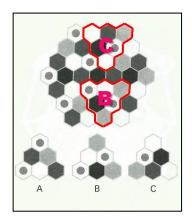
Confezionando caramelle liquerizia per la festa scolastica, l'insegnante Trainer inventa questo rompicapo da esporre sulla bancarella, con un premio per tutti coloro che riescono a risolverlo: un piccolo sacchetto di caramelle. Il modulo può essere piegato per formare il cubo. Quale delle quattro caramelle qui è l'unica sotto che può rappresentarlo?



Soluzione del quesito del numero di Aprile: La sezione **A** è quella estranea.

#### ALLENIAMO LA MENTE – SUGGERIMENTO:

Non abbiate fretta quando dovete imparare qualcosa a memoria. Concentrate tutta la vostra sulla memorizzazione dei dati, così da massimizzare la possibilità di ricordarli in un secondo momento.





Il puzzle del mese. La frase misteriosa nascosta nel quiz di aprile era:

"Tutti in pista per gli esami di terza media. Pronti?" Avevi rinunciato?

TU, BABBO, NON SEI TRA QUELLI SCANPALIZZATI PER LA PRESENZA PEL FIGLIO PI RIINA A PORTA A PORTA.

NO, MI È SEMBRATO IL POSTO GIUSTO.



ll Brackiosauro

Molto oltre il giurassico

Direttore responsabile: Jean Claude Mariani

> Redattori: Giulia Tussi Edoardo Luzi Anna Luzi Magda Birlea Nadia Koftyuk

> > Interviste:

Mario Gomboli

Direttore generale della casa editrice Astorina

Diabolik - Seconda parte dell' intervista

Roberto Cavaciuti

Mister della F.C. Cavallino Bianco - Poasco

## **BLOG** CON TUTTE LE NOVITÀ

http://ilbrachiosauro.wordpress.com

## EDICOLA POASCO

Consegna a domicilio - 3280048672

# LIBROPOLI la musica, le parole, le cose

## **Altragrafica**

Stampe e fotocopie a partire da 0,05 €!

(offerta valida per studenti)

Via Gorizia 5 . 20097 San Donato Milanese (MI) Tel. 02 55 600 732 – Fax 02 51 87 70 63 www.altragrafica.it – altragrafica@gmail.com

www.facebook.com/altragrafica

Consigliati da tutti i brachiosauri !



Fonti: Internet Olimpiamilano.com Corriere Della Sera Repubblica.it

Stampa: Altragrafica

Indirizzo e-mail:

blumar1@libero.it

Blog: http://ilbrachiosauro.wordpress.com

## BAR TRATTORIA BIANCHI

CON AMPIO GIARDINO

#### **CUCINA CASALINGA**

20097 Poasco, via Unica 13 di San Donato Milanese Tel. 02 57404988 - 339 4231056

