

10 ANNI DI IRVINE WELSH: DA TRAINSPOTTING A

PORNO

Irvine Welsh ha segnato la narrativa internazionale degli ultimi 10 anni. Quanti altri scrittori conoscete che in dieci anni abbiano pubblicato 7 romanzi senza sbagliarne uno, sempre un successo dietro l'altro, senza taglio o pretese da best-seller, anzi, affrontando temi e personaggi spesso scomodi.

Proprio i personaggi sono la sua forza e la sua particolarità: da un lato sono fortemente caratterizzati, spesso con una personalità straripante, e lo si nota dal fatto che in molti dei romanzi l'io narrante passa di continuo, capitolo dopo capitolo, da un protagonista all'altro, e il registro, i termini, gli intercalare e il ritmo stesso della narrazione cambiano completamente. Da un altro punto di vista non sono mai delle macchiette, ma i caratteri sono variegati, a volte mutano durante la narrazione o da un romanzo all'altro.

Eh sì, perché i personaggi non "muoiono" con il romanzo, ma a volte vengono ripresi nei successivi, rimescolati con personaggi di altri libri che parevano non aver nessun legame con i precedenti. Come se la Leith (sobborgo Edimburghese in cui si svolge la maggior parte delle vicende) della fiction fosse reale e avesse un suo divenire, con il Mark Renton di *Trainspotting* del 1993 che si trova, invecchiato e dopo anni trascorsi ad Amsterdam, in *Porno* del 2002, e ha in qualche modo rapporti con quel Billy Birrel di *Colla* del 2001. Non so a voi, ma per quanto mi riguarda è una cosa che mi fa sentire "a casa": aprire le pagine di "Porno" mi ha fatto sentire come se fossi tra vecchi amici, per quanto poco raccomandabili...

Il tema della droga, onnipresente, è affrontato senza la minima ipocrisia e con precisa conoscenza, dipingendo un ritratto della società scozzese (o almeno di una parte di essa), tanto vivido quanto inquietante, visto che per certi versi non pare molto lontana da quella italiana.

«SIAMO DEI COGLIONI FUSI, SU UNA SCENA CHE ODIAMO, IN UNA CITTÀ CHE ODIAMO, A FINGERCI DI STARE AL CENTRO DELL'UNIVERSO, STROIANDOCI DI DROGHE DIMMERDA PER NON DARE ACCESSO ALLA SENSAZIONE CHE LA VERA VITA STA SUCCEDENDO IN QUALCHE ALTRO POSTO, CONSCI CHE TUTTO QUELLO CHE STIAM FACENDO È ALIMENTARCI PARANOIA E CINISMO, EPPURE SIAMO TROPPO APATICI PER FERMARCI!».

Irvine Welsh

Autore di «Trainspotting»



PORNO

Romanzo

TRANSPOTTING (1993)

Gioventù scozzese alle prese con risse, alcol e droghe varie, ma soprattutto con una seria dipendenza da eroina. Divertentissimo e coinvolgente.

ACID HOUSE (1994)

Raccolta di racconti brevi, alcuni davvero strampalati, molti davvero comici, altri toccanti, altri ancora un po' più loffi...

TOLLERANZA ZERO (1995)

Non l'ho ancora letto per cui fatti vostri (cercate su internet!), di scopiazzare non mi andava proprio...J

ECSTASY (1996)

Tre romanzi brevi. Nel primo ancora gioventù scozzese, ma questa volta molto più festaiola e sballona, rapporti interpersonali esaltati dall'ecstasy e altro ancora. Gli altri due sono più horror e meno incisivi.

IL LERCIO (1998)

Ritratto piuttosto inquietante di un poliziotto tra corruzione, maschilismo e depravazione. In questo libro la sperimentazione nell'impaginazione è portata all'estremo.

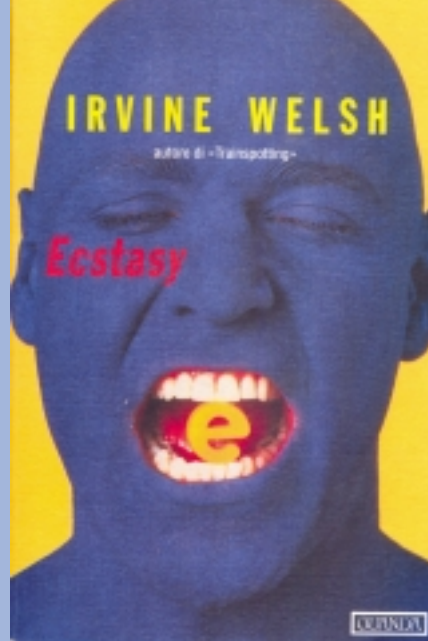
COLLA (2001)

Non fatevi spaventare dalla mole: è un mattone ma davvero molto coinvolgente proprio perchè di ampio respiro. Non vi anticipo niente perchè è difficile farsene un'idea senza averlo letto.

PORNO (2002)

Questa volta i personaggi di Train-spotting sono alle prese con la produzione di un film porno. Vecchie ruggini ma anche nuovi personaggi. Da accoppiare con quello di cui sopra e davvero da non perdere.

NELLA BIBLIOTECA DI SAN DONATO POTETE TROVARE TUTTI I ROMANZI DI WELSH TRANNE "PORNO" E "TOLLERANZA ZERO".



Nelle immagini, le copertine di due dei romanzi di Irvine Welsh, "Porno" (a sinistra) ed Ecstasy (sopra e sotto), entrambi editi da Guanda.

